УДК 373.24

Шипко К.Н.,
студентка 5 курса
«Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»
Россия
Бакшиханова С.С.,
доцент, кандидат психологических наук,
«Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»
Россия

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *В рамках данной статьи рассмотрены основы развития игровой деятельности у детей, а также показана их роль в становлении личности. Помимо этого, по результатам проведенной диагностики, была разработана программа развития игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста. Ее основу составило обогащение игрового опыта детей через совместные со взрослыми игры, формирование и развитие игровых действий, простейшего игрового взаимодействия, понимания условности игровой ситуации.*

Ключевые слова: *игра, игровая деятельность, дети младшего дошкольного возраста, личность, развитие игровой деятельности.*

Abstract: *This article examines the foundations of the development of play activity in children and also highlights its role in the formation of personality. In addition, based on the results of the diagnostic assessment, a program for developing play activity in young preschool children was developed. Its foundation is the enrichment of children's play experience through games played together with*

adults, the formation and development of play actions, the simplest forms of play interaction, and an understanding of the conventional nature of the play situation.

Keywords: *play, play activity, young preschool children, personality, development of play activity.*

Дошкольный возраст представляет собой один из наиболее значимых этапов, который существует в жизни каждого ребёнка. В ФГОС ДО указано на то, что именно в данный период закладываются основы личности, вследствие чего, он имеет особую важность для развития игровой деятельности детей дошкольного возраста [1].

В педагогики и психологии изучением вопросов игровой деятельности дошкольников занимались различные исследователи. Среди них можно выделить труды Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Л.В. Артемова, Н.А. Короткова и другие.

Так, Л.С. Выготский трактовал игру как особый вид деятельности, способствующий развитию воображения, произвольности поведения и формированию высших психических функций ребёнка, где в игровом процессе ребёнок учится действовать по правилам, которые сам для себя устанавливает.

По его мнению, игра – это «одно из наиболее важных занятий для детей. Она не только позволяет проявить свою фантазию. Игра, будучи ведущим видом деятельности, позволяет детям учиться и расти, развивать свои навыки и способности. Сущность игры заключается в том, что она позволяет детям отражать различные стороны жизни» [3, с. 34].

В своих трудах Д.Б. Эльконин рассматривал игру как ведущий вид деятельности на дошкольном этапе, определяющий социальное развитие, поскольку именно в игре ребёнок осваивает типичные для взрослых способы поведения и межличностные отношения. Согласно с имеющимся уровнем развития игровых действий, осуществляется определение готовности к

дальнейшему обучению в школе. При этом в качестве основной предпосылки, по мнению автора, целесообразно выделять сюжетно-ролевую игру [6, с. 23].

С точки зрения А.Н. Леонтьева, игра отличается особыми мотивами, не результатами предметных действий, а достижением определённых переживаний и эмоциональных состояний. Подобное определение подчеркивает внутреннюю свободу ребенка в выборе сюжета и содержания игры, что отличает ее от других видов деятельности [4, с. 12].

В целом, данные определения позволяют сделать вывод о том, что игра, а именно игровая деятельность, обладает огромным развивающим потенциалом. В качестве примера можно отметить непосредственное формирование произвольного поведения, постижение способов совместной деятельности детей, а также установление взаимной регуляции поведения.

Игровая деятельность представлена наличием различных структурных компонентов. В первую очередь это игровой замысел, представляющий собой обобщенное определение того, во что планируют играть дети. Далее следует содержание игры, а именно сюжет, который составляет основу игры. Именно он определяет ее дальнейшее развитие.

Не менее важным компонентом является роль – это определенный образ, который ребенок воплощает в игре. Полностью следуя из содержания игры, ребенок делает выбор в сторону той роли, которая понравилась ему больше всего. Наличие в игре содержания (сюжета) и ролей, обуславливает обязательное установление определенных правил, которые позволяют игре быть устойчивой, развиваться и постепенно усложняться [2, с. 8].

Игровые действия бывают очень разными. Дети через них воссоздают последовательность реальных отношений, а иногда заменяют сами действия словами. Они действуют с предметами-заместителями, природным материалом, игрушками и собственными самоделками. В процессе игры дети следуют строгим правилам, которые определяют их поведение. Они при этом полностью осознают, что именно это выступает условием выполнения роли.

Многие педагоги и психологи, которые изучали игровую деятельность дошкольников, отмечали, что именно руководство со стороны воспитателя особенно влияет на возникновение и усложнение игры у ребёнка. Без такого участия игра часто не развивается дальше простых действий. В игровой деятельности у детей складываются и определённые формы общения. Игра требует от ребёнка инициативности, общительности, а также умения координировать свои действия с действиями группы сверстников, чтобы устанавливать и поддерживать общение.

С развитием игровых умений и с усложнением игровых замыслов дети начинают вступать в более длительное общение. Игра уже не сводится к короткому обмену репликами или отдельным действиям. Общение становится устойчивее. В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопониманию и взаимопомощи. Они согласуют свои действия с действиями другого ребёнка, подстраиваются под общий ход игры, иногда меняют собственный замысел ради общей ситуации. Это важно, потому что именно в игре ребёнок начинает не просто действовать рядом, а действовать вместе. Объединение детей в совместной игре помогает дальше обогащать и усложнять содержание игр. Каждый ребёнок приносит в игру что-то своё. Опыт каждого ребенка ограничен. Он знаком со сравнительно узким кругом действий, выполняемых взрослыми [5, с. 36].

Далее была проведена экспериментальная работа на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребёнка – детский сад №16 «Росинка», Республики Бурятия, г. Гусиноозёрск, группа Колобок. В исследование приняло участие 18 детей в возрасте 2-3 лет.

Цель данного исследования состояла в том, чтобы провести диагностику уровня развития игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста.

На основе теоретического анализа и результатов исследований были определены критерии, показатели и методики исследования уровня развития игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста. Такими критериями стали следующие:

1. Игровой замысел показывает, умеет ли ребёнок комбинировать события и персонажей из разных смысловых сфер, разворачивать сюжет через роль и сам выступать инициатором игры. Сюда же относится умение в зависимости от собственного замысла включать в игру и условные действия с предметом, и ролевые диалоги, а также сочетать разные события.

2. Ролевые действия связаны с тем, умеет ли ребёнок создавать воображаемую ситуацию и согласовывать свои ролевые действия с действиями партнёра по игре. Важно и то, насколько эти действия соответствуют характеру персонажа.

3. Игровые правила отражают, может ли ребёнок распределять роли, сохранять ролевое поведение, выполнять игровые действия, использовать ролевую речь, а также соблюдать правила игры.

В результате проведения диагностики, были получены следующие данные. Высокий уровень развития игровых действий был обнаружен у пяти детей (28%). Они принимали активное участие в игре, самостоятельно выбирали роли и развивали сюжет, проявляли инициативу в организации игрового пространства, умели договариваться с другими участниками и разрешать возникающие конфликты. Сюжеты игр являлись разнообразными, они активно использовали различные предметы-заместители, а также проявляли фантазию.

Средний уровень был выявлен у девяти детей, что составило 50%. Данные дети обычно включались в игру под руководством взрослого или другого сверстника. При выборе роли и в развитии сюжета им часто нужна была помощь, хотя в предложенную игру они включались очень активно. Иногда дети затруднялись, когда нужно было разрешить конфликт. В играх у

них было не так много разных сюжетов, а также они ограниченно использовали предметы-заместители.

Низкий уровень игровой деятельности показали четверо детей, а именно 22%. У них чаще преобладало пассивное участие в игре или полное отсутствие интереса к ней. Инициативу в выборе роли и развитии сюжета дети не проявляли, им требовалось постоянное руководство взрослого, а интерес к игре они теряли быстро. Во взаимодействии с другими участниками возникали значительные трудности, самостоятельно разрешать конфликты дети не могли. В их играх повторялись однообразные сюжеты или все сводилось к простому манипулированию предметами. При попытках вовлечь их в игровую деятельность дети нередко показывали негативные эмоции.

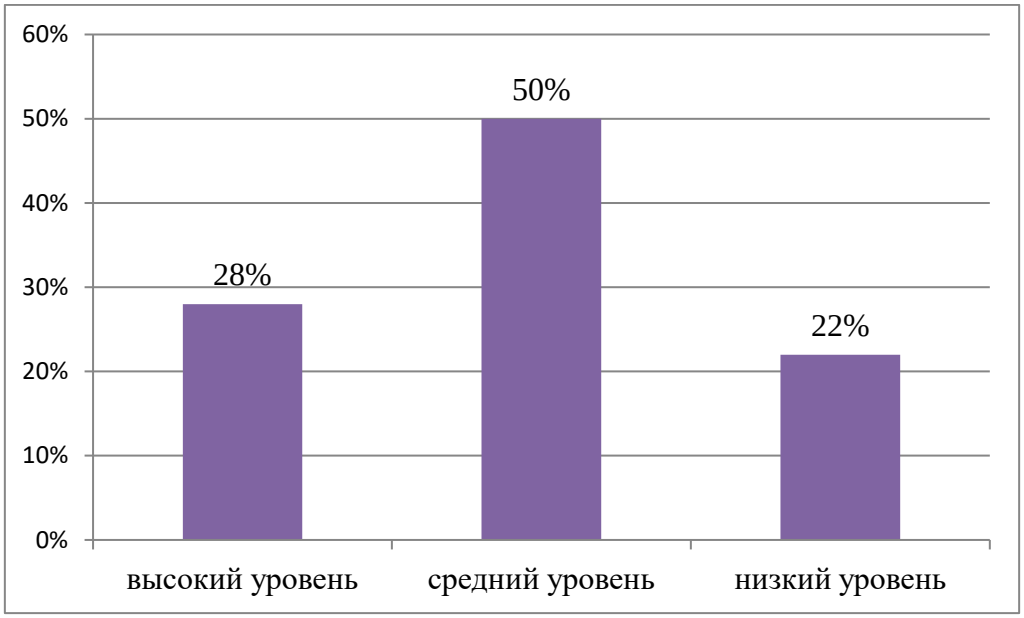


Рисунок 1. Результаты исследования уровня развития игровых действий у детей младшего дошкольного возраста

Так, результаты проведенной диагностики показали, что подавляющее большинство детей имеет средний уровень развития игровых действий, что свидетельствовало о том, что необходима разработка программы по развитию игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста.

Программа включала в себя два основных блока. Первый из которых направлен на то, чтобы педагог систематически сотрудничал с детьми в игровой деятельности. При этом он не просто наблюдает за игрой, а сам включается в неё и помогает детям осваивать игровые действия. В программу входят совместные сюжетно-ролевые игры. Например, игра «Магазин», где воспитатель берет на себя роль покупателя, а дети по очереди выступают продавцами.

Программа также включает в себя такие приемы, как моделирование и поддержку развития сюжета. К примеру, в игре «Больница» педагог вводит новые ситуации, например пропажу игрушки, чтобы дети учились продолжать игру дальше, а не останавливались на одном действии. Отдельно показывает, как можно распределять роли и как детям стоит общаться между собой, демонстрируя, как договориться о ролях или как предложить другому ребёнку поменяться.

Второй блок связан с интеграцией игровых форм в образовательную деятельность. Здесь игру используют как для общения и взаимодействия, так и для развития познавательных, речевых и практических навыков. Программа включает дидактические игры по математике, например задания на выкладывание нужного количества кубиков. В познавательном направлении программы представлены настольно-печатные и подвижные игры, где ребёнок, например, соотносит животных с местами их обитания. Для речевого развития входят игры-драматизации, такие как разыгрывание сказки «Теремок» с распределением ролей между детьми.

В режиме дня выделяется специальное время для самостоятельной деятельности, а именно для свободной спонтанной самодеятельной игры (до занятий и во вторую половину дня). В это время воспитатель выступает в роли наблюдателя, он дает оценку уровня развития игры, акцентируя внимание на том, что именно нужно будет включить в следующий раз в совместные разыгрываемые сюжеты, с целью обогащения игрового опыта детей.

Таким образом, в рамках данной программы, игровая деятельность детей сопровождается организацией педагогической поддержки самодеятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссёрских и т.д.), а также игр с правилами, которые дети организуют самостоятельно. В результате, разработанная программа поможет ребёнку не только играть, но и одновременно с этим учиться взаимодействовать, договариваться, фантазировать и выполнять познавательные задания в доступной для его возраста форме.

Использованные источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 // СПС «Гарант». — URL: garant.ru (дата обращения: 30.08.2026).
2. Алимова, Л. У. Экспериментальное исследование по формированию игровых умений детей младшего дошкольного возраста / Л. У. Алимова // Вопросы науки и образования.— 2019 — №2. - С. 8–14.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте // под ред. Л.С. Выготского. — М.: Просвещение 1991.— 258 с.
4. Леонтьев, А. Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / А. Н. Леонтьев.— М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995.— 144 с.
5. Хагундокова, Ж. В. Педагогические условия развития игровой деятельности младших дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО / Ж. В. Хагундокова // Вопросы дошкольной педагогики.— 2019.— № 8 (25). - С. 36–41.
6. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин.— М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.— 360 с.