

Ыстамкулов Байдоолот,
аспирин МГУТУ
Россия, Москва

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ ВСЕМИРНЫХ ИГР КОЧЕВНИКОВ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация.** В статье представлено психологическое обоснование влияния Всемирных игр кочевников (ВИК) на развитие личности. Актуальность исследования обусловлена необходимостью системного изучения психологических механизмов национальных игр и национальной культуры в целом как фактора формирования психологически здоровой личности. Предложены уровни и компоненты воздействия ВИК на структурные элементы личности. По итогам исследования описана эффективность национальных игр в нейropsychологической и социальной сферах человека. Результаты могут быть использованы при разработке культурно-ориентированных программ психологического сопровождения различных возрастных групп.*

***Ключевые слова:** Всемирные игры кочевников, развитие личности, психологический механизм, нейropsychологическое воздействие, игровая терапия, культурно-исторический подход, социальная адаптация.*

Ystamkulov Baidoolot,
Postgraduate student of MSUTM
Russia, Moscow

THE PSYCHOLOGICAL IMPACT OF NOMADIC WORLD GAMES ON PERSONALITY DEVELOPMENT

Annotation. *The article presents a psychological rationale for the influence of the World Nomad Games (WNG) on personality development. The relevance of the study is due to the need for a systematic examination of the psychological mechanisms of national games and national culture as a whole as a factor in the formation of a psychologically healthy personality. The levels and components of the impact of WNG on the structural elements of personality are proposed. Based on the study's findings, the effectiveness of national games in the neuropsychological and social spheres of human life is described. The results can be used in the development of culture-oriented programs for psychological support of various age groups.*

Keywords: *World Nomad Games, personality development, psychological mechanism, neuropsychological impact, play therapy, cultural-historical approach, social adaptation.*

Введение

Корни Всемирных игр кочевников (ВИК) уходят вглубь веков, к легендарному эпосу «Манас». Описанные в главе «Көкөтайдын ашы» масштабные состязания, где спорт и дипломатия служили инструментом единения народов, стали духовным фундаментом современных Игр. Это мост между прошлым и настоящим, где древние традиции обретают новую жизнь. Выбор сентября для проведения Игр символичен: для кочевников это время завершения сезонных перекочевков, традиционно отмечаемое большим праздником — тоем. Таким образом, Игры сохраняют этот сакральный цикл, превращая финал пути в торжество единства. Сегодня значимость этого события признана на мировом уровне: ООН и ЮНЕСКО отмечают вклад Игр в развитие межкультурного диалога и сохранение культурного наследия человечества [6].

Игры выросли из национального события в глобальную культурную платформу. Среди особенностей ВИК можно выделить:

1. Соревнования по этническим видам спорта;
2. Этногород, этнобазар и культурные фестивали;
3. Международные симпозиумы и конференции;
4. Ремесленные мастерские и обучающие программы;
5. Презентации народного искусства, кухни и моды и др. [6].

Воздействие игр на психику человека как терапевтический метод получило в науке название игровой терапии. Игровая терапия укрепляет альянс между людьми, создавая условия, при которых человек находит в себе силы справиться с психологическими трудностями. Она также способствует глубокой интроспекции: в развёртывании игровой ситуации воспроизводятся те жизненные задачи, с которыми человек сталкивается и не всегда может разрешить самостоятельно. Игра как процесс моделирует жизненный опыт, помогая осмыслить происходящее с субъектом. Это положение подтверждается многовековой историей психологии и педагогики (Г. Кампанелла, Ф. Рабле, Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, Ф. Фрёбель, М.М. Бирштейн, Л.С. Выготский, Ч. Абт, К. Гринблат, Ф. Грей, Г. Грэм, Г. Дюпюи, Р. Дьюи, Р. Прюдом, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, П.М. Ершова, Е.Е. Шулешко, Ф.Н. Гоноболин, Е.М. Минский, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, В.С. Мухина, С.А. Шмаков, М.Г. Яновская и др.).

В контексте культурно-исторической концепции Л.С. Выготского национальные игры могут рассматриваться как культурный инструмент, опосредующий высшие психические функции [4]. Согласно принципу зоны ближайшего развития, участие в совместно организованной игровой деятельности позволяет субъекту освоить навыки, которые в индивидуальной деятельности ещё недоступны, но становятся достижимыми при поддержке более опытного партнёра. Таким образом, ВИК создают культурно-обусловленную среду, в которой происходит интериоризация социальных норм, ценностей и способов действия.

Основное содержание

Национальные игры и национальный колорит различных культур способствуют развитию положительных психологических механизмов, среди которых:

1. Регуляторный механизм — процесс, позволяющий человеку управлять своим психическим состоянием, контролировать поведение и внимание, выбирать способ действий в условиях конфликта и выявлять ошибки. Данный механизм занимает ведущее положение в практической психологии, особенно при работе с детьми и подростками с трудным поведением, обеспечивая оптимизацию психической деятельности.

2. Компенсаторный механизм позволяет человеку справиться с дефицитностью: физическим недостатком, недоразвитием психической функции, чувством неполноценности и др., вызванными внешними или внутренними факторами. Компенсаторный механизм ВИК подразумевает уравнивание слабых сторон через развитие альтернативных навыков или изменение поведенческих стратегий. Например, компенсация слабой механической памяти за счёт ассоциативной, компенсация недостаточного распределения внимания за счёт его переключения, компенсация личных неудач через достижение успеха в других видах деятельности и др.

3. Восстановительный механизм направлен на поддержание и восстановление психологического и эмоционального благополучия у детей и взрослых, сталкивающихся с психологическими трудностями, стрессом, тревожностью, депрессивными состояниями или иными эмоциональными проблемами, возникающими на фоне социальных факторов. В данном контексте могут применяться психологическая поддержка, групповая терапия, формирование новых адаптивных навыков.

4. Адаптационный механизм способствует перестройке поведения и мышления, необходимой для комфортного существования в изменившихся условиях: субъект осваивает новые стратегии поведения, формирует

устойчивые психические реакции и способы взаимодействия с социальной средой.

5. Рефлексивный механизм позволяет осознать и оценить актуальное состояние, сопоставить его с исходным [3, 25]. В случае необходимости субъект вносит коррекцию в применяемые способы и приёмы регуляции. Обеспечивается осознание различных вариантов и результатов регуляции состояний в тех или иных обстоятельствах и ситуациях деятельности, то есть перестройка сложившихся способов действий.

Таблица 1.

Влияние ВИК на различных уровнях личности по В.В. Столину и в компонентах по Р. Бернсу

Уровень (по Столину)	Когнитивный компонент	Оценочный компонент	Поведенческий компонент
Физический	Знание о том, «кто я и кем я являюсь»	Удовлетворенность или неудовлетворенность своим физическим состоянием	Выполнение действий по правилам игры, следование инструкции
Социальный	представление своей социальной роли	Удовлетворенность своей ролью, признание в обществе	Стратегии межэтнических взаимоотношений, стиль коммуникации и общения

Психологический	Осознание и анализ происходящего	Принятие или непринятие межэтнический различий	Действия на принятия решений и решении задач
------------------------	----------------------------------	--	--

Как показано в таблице 1, были интегрированы компонентная модель (когнитивный, оценочный и поведенческий компоненты по Р. Бернсу) и уровневая модель (физический, социальный и психологический уровни по В.В. Столину). Перечисленные модели взаимосвязаны между собой, образуя многомерную структуру влияния ВИК на личность.

На физическом уровне — это осознание себя как личности определённой национальности, проявляющееся в оценочном компоненте удовлетворённостью или неудовлетворённостью своей физической подготовкой при выполнении игровых заданий на поведенческом компоненте.

На социальном уровне проявляется представление о своей социальной роли и статусе в различных командных играх или организационных объединениях. Оценочный компонент можно обосновать как удовлетворённость ролью и признание со стороны общества, в котором личность реализует свою роль. Поведенческий компонент — стратегии межэтнических взаимоотношений, стиль коммуникации и общения.

На психологическом уровне происходит понимание того, что происходит и как это воздействует на самом деле (в контексте ВИК). Когнитивный компонент — осознание и анализ происходящего. Оценочный — принятие или непринятие межэтнических различий в играх, музыке, прикладном искусстве, традициях и др. Поведенческий — осознанное принятие решений для решения поставленных задач [3].

С психологической точки зрения ВИК способствуют формированию психологически здоровой личности, что заключается в следующем:

- осознание и чувство непрерывности, постоянства и идентичности своего физического и психического «Я»;
- чувство постоянства и идентичности переживаний в однотипных ситуациях;
- критичность к себе и собственной психической деятельности и её результатам;
- соответствие психических реакций силе и частоте средовых воздействий, социальным обстоятельствам и ситуациям;
- способность к самоуправлению поведением в соответствии с социальными нормами, правилами, законами;
- способность планировать и реализовывать собственную жизнедеятельность;
- способность изменять способ поведения в зависимости от смены жизненных ситуаций и обстоятельств [1].

Национальные игры способствуют естественному протеканию функциональных состояний нервной деятельности, тем самым снижая нервно-психическое напряжение (высвобождая блокированную энергию). Автоматизируются мозговые функции, разгружается сознание от бытовых и стереотипных актов, что создаёт предпосылки для реализации творческого потенциала. Улучшаются нейронные связи, обеспечивающие эффективное решение конкретных задач. Относительно центральной нервной системы, в процессе игры или выполнения национальной творческой работы создаются благоприятные условия для формирования положительных реакций организма на внешние стимулы. Например, игры на скачках обеспечивают улучшение нервных процессов больших полушарий и подкорковых отделов — возбуждения и торможения. Происходит полимодальное запоминание предметов и явлений с вовлечением различных сенсорных модальностей. Во

время масштабных зрелищных представлений осуществляется консолидация мнестических следов — биологический структурный процесс перевода поступающей информации из кратковременной памяти в долговременную. Для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) совместные игры национального характера активизируют лобные отделы коры больших полушарий, способствуя организации адекватных и целенаправленных действий [2, 52]. В период активного формирования высшей нервной деятельности у детей младшего школьного возраста повышается интерес и улучшается работоспособность мелкой и крупной моторики при совместном выполнении со взрослыми прикладного творчества. В условиях интегративного взаимодействия всех отделов коры больших полушарий вырабатывается способность отделять главное от второстепенного. У подростков и юношей динамика подвижности нервных процессов балансируется, в частности, уравниваются деструктивные поведенческие проявления. У лиц зрелого и пожилого возраста при типологическом ослаблении сигнальных систем нервной деятельности активизируются функции нейронных сетей, тем самым восстанавливается ранее утраченный спортивный опыт.

Впечатления, которые испытывает зритель при восприятии национального художественного произведения, помогают проникнуть в бытовую среду и культуру кочевого народа, в историю и философию традиций. Раскрывается содержание национального искусства. Во время создания творческого материала человек на бессознательном уровне начинает находить выход из собственного жизненного тупика, появляются новые пути и средства для решения ранее неразрешимых задач.

Социально-психологические функции национального искусства:

- формирование картины мира;
- передача культурного сознания;
- психотерапевтическая и психокоррекционная;

- культурно-познавательная;
- разносторонне развивающая и др.

Становится очевидной роль, которая выпадает на долю национального искусства как специфической идеологической формы, имеющей дело с особой областью человеческой психики.

Вывод

Всемирные игры кочевников представляют собой значительный психологический ресурс для раскрытия и развития человеческого потенциала на международном и межконфессиональном уровнях, помогающие сохранять историческую память, наследие предков, традиции и народные особенности кочевых народов [5]. На психологическом уровне они создают безопасную среду доверительных и партнёрских отношений, способствующих развитию устойчивых межкультурных связей между странами. Перспективы дальнейших исследований в данной области связаны с разработкой и эмпирической проверкой культурно-ориентированных программ психологического сопровождения, интегрирующих национальные игровые практики в систему психопрофилактической и коррекционной работы.

Список литературы:

1. Загорная, Елена Владимировна. Основы патопсихологии. Учебное пособие под ред. профессора С. Л. Соловьёвой. – М.: Мир науки, 2018. – Режим доступа: <http://izd-mn.com/PDF/24MNNPU17.pdf> – Загл. с экрана.
2. Зерчанинова Е. И., Евдокимов В. В. Основы физиологии центральной нервной системы. // Медицинский Вестник. -2010. -№6. -120 с.
3. Чабаненко С. В. Я-виртуальное как модус Я-концепции подростка: теоретическое обоснование интегративной модели // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования: журнал по психологическим и когнитивным наукам. 2026. № 6А (15). С. 40-50

4. Эльконикова Л. И., Григорьев И. С. Опыт и перспективы исследования детской игры в рамках культурно-исторической психологии // Культурно-историческая психология. 2015. Том 11. № 3. С. 16–24
5. Эшанкулов М.А. Психология национальных игр // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2022. № 11 (76). Режим доступа - URL: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/psikhologiya-natsionalnykh-igr.html>
6. Всемирные Игры Кочевников в Кыргызстане. Режим доступа - URL: <https://worldnomadgames.org/>