

ПАЛЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ АЗБУК-ПРОПИСЕЙ

***Аннотация:** Статья посвящена палеографическому анализу русских азбук-прописей XVII века. В ней рассматриваются труды нескольких палеографов, историков, которые анализировали азбуки-прописи с точки зрения их текстового содержания, то есть с точки зрения палеографии. Также в статье приводятся некоторые примеры наиболее интересных азбук-прописей. В статье дается общая характеристика содержания азбук-прописей.*

***Ключевые слова:** палеография, азбуки-прописи, скоропись, письмо, рукопись.*

***Annotation:** The article is devoted to the paleographic analysis of the Russian alphabets-the ABC's of the XVII century. It deals with the works of several paleographers, historians who analyzed the alphabet in terms of their text content, that is, from the point of view of paleography. The article also provides some examples of the most interesting alphabets-written. The article gives a General description of the content of the alphabet.*

***Key words:** paleography, alphabet, cursive, letter, manuscript.*

Палеографический период в изучении русских азбук-прописей характеризуется переходом к структурному анализу азбук-прописей. Здесь большое внимание уделяется непосредственно текстовому содержанию азбук-прописей, разбором целей, задач и особенностей их создания. В данном периоде особое внимание уделяется непосредственному техническому проведению

палеографического анализа текстов, находящихся в азбуках-прописях, а также анализа множества начертаний букв, приведенных в азбуках.

В 1861 году знаменитый русский историк, археограф и писатель Николай Васильевич Калачев (1819-1885) гг., публикует избранные выписки из нескольких заинтересовавших его азбук-прописей конца XVII века и начала XVIII века, объединенных общей темой влияния этих учебных документов на развитие молодого человека. В своей статье Н.В. Калачев утверждает, что рукописные азбуки в книжном учении XVII века занимали первоначальное место [1, с.3]. Автор отмечает, что азбуки и прописи XVII и начала XVIII веков были многочисленны, крайне разнообразны как по форме прорисованных букв, так и по содержанию текстов, примеров для письма, которые состояли в т. ч. из кратких апофегм (емких по смыслу наставительных изречений сродни афоризмам). Такие азбуки воспринимались учеником как некие эквиваленты упрощенных литературных энциклопедий и обобщенных справочников, поскольку в них содержались наставления, полезные советы и правила, относящиеся к морали, нравственности, культуре поведения, основам обучения. Кроме сжатых и точных примеров базовых элементов светской жизни в одном учебном ряду находились выдержки из Священного Писания Ветхого и Нового Заветов, небольшие очерки о событиях древней истории, формы написания распространенных деловых документов (актов, писем) и даже собрания загадок и ребусов.

Несколько значительных с научной точки зрения работ на тему азбук-прописей было создано выдающимся русским палеографом, археологом, фольклористом, историком Никандром Александровичем Марксом (1861-1921) гг. Так, в течение трех лет подряд, в 1909 г., в 1910 г., в 1911г., Московский археологический институт публиковал его работы, посвященные трем русским азбукам XVII в. Как писал сам Н.А. Маркс, первая азбука представляла собой и по внешнему виду, и по содержанию, и по каллиграфии обычный вид стандартной школьной азбуки-прописи XVII века [2]; вторая являлась богатой по оформлению рукописью 1667 года с необычайно красивыми фряжскими

заглавными буквами и графическим декоративным текстовым бордюром, она включала в себя отрывки из «Александрии» в примеры для школы (РГБ. Ф. 178. №1378) [3]; и третья – уникальный документ [4] - старейшая из дошедших до нас азбук, которую известный русский филолог, поэт Александр Христофорович Востоков (1781-1864) гг., описывавший данную азбуку-пропись, датирует 1643 годом (РГБ. Ф. 256. №326). Следует особо подчеркнуть, что Н.А. Маркс был первым ученым, который выделил в азбуках такой важный аспект, как структуру содержания документа. Структура азбук-прописей по Н.А. Марксу заключается в следующем. В начале документа представляется непосредственно сама азбука – начертания всех букв в алфавитном порядке с указанием как больших (заглавных), так и малых (прописных) написаний. При этом каждый отдельный ряд одинаковых букв мог начинаться ярким, привлекающим внимание инициалом. Инициалом являлась начальная буква, богато украшенная всевозможными витиеватыми узорами и орнаментами, вплоть до искусных изображений растений и животных. За буквами вслед прописывались слоги-склады, а за последними в некоторых случаях помещались краткие тексты толковых азбук, в которых размещались подобранные изречения или апофегмы, расставляемые в алфавитном порядке. За разделом скорописной азбуки следовали образцы (примеры) упражнений для скорописи, в некоторых букварях – молитвы, назидания, советы ученику. Затем по порядку помещались наставления, касающиеся веры, морали и нравственности, а также загадки с ответами, пословицы и скороговорки. И в конце азбуки приводились формы гражданских актов: челобитные, письма, купчие, заемные кабалы и прочее.

В связи с именем и деятельностью Н.А. Маркса следует вспомнить еще одного исследователя – русского историка Юрия Васильевича Толстого (1824-1878) гг. [5]. В 1864 году Ю.В. Толстой издает оригинальный исторический документ – прописи попа Тихона под заглавием «Русския прописи 1620 года». Позднее эти прописи были переизданы Московским Археологическим Институтом под редакцией коллектива преподавателей института Н.А. Маркса. Брошюра состояла из информации о необычном свитке, который нашел Ю.В.

Толстой в музее Ашмола, расположенного в г. Оксфорде (Британия). В книге демонстрируется изящная русская скоропись XVII в., а также исследуется структура самой азбуки. Значение работы Ю.В. Толстого заключается в том, что он провел и опубликовал профессиональное исследование самой ранней из дошедших до нас азбук-пропись.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ИСТОЧНИКИ

1. Калачев Н.В. Азбуки-прописи (выписки из рукописных азбук и прописей конца XVII в. и начала XVIII в.) // Архив историко-юридических сведений, относящихся до России. Кн. III. Отд. III. Спб., 1861.
2. Маркс Н.А. К азбуке конца XVII в. из собрания А.И. Успенского, изданной Московским археологическим институтом. М., 1909.
3. Маркс Н.А. Азбука-пропись XVII в. (С Александрией). М., 1910.
4. Маркс Н.А. Азбука-пропись времен царя Михаила Феодоровича. М., 1911.
5. Толстой Ю.В. Русские прописи 1620 г. // ЧОИДР. 1864. Кн. II. Отд. V.