

*Усова Н.И.,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Педагогика
дошкольного и начального образования» ФГБОУ ВО «ОГПУ»,
г. Оренбург Колесниченко А.С.,
магистрант института «Дошкольного и начального образования»
ФГБОУ ВО «ОГПУ»,
г. Оренбург*

ПЕСОЧНАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Ключевые слова:** старший дошкольный возраст, познавательный интерес, песочная арт-терапия*

***Аннотация:** Развитие познавательного интереса в различных видах деятельности – один из основных целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, определённых Федеральным государственным образовательным стандартом. Эффективной технологией развития познавательного интереса старших дошкольников является песочная арт-терапия. В статье раскрываются функции песочной арт-терапии, её методы и приёмы, принципы и условия организации занятий, показывается влияние технологии на развитие познавательного интереса старшего дошкольника.*

***Keywords:** senior preschool age, cognitive interest, sand art therapy*

***Abstract:** the development of cognitive interest in various activities is one of the main targets at the stage of completion of pre – school education, defined by the Federal state educational standard. An effective technology for the development of cognitive interest of senior preschoolers is sand art therapy. The article reveals the functions of sand art therapy, its methods and techniques, principles and*

conditions of the organization of classes, shows the impact of technology on the development of cognitive interest of the senior preschooler.

Цель образовательной области «Познавательное развитие» современного дошкольного образования – развитие любознательности, познавательной активности и познавательных способностей детей, а также развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности. Развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности – такие целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Одним из основных принципов дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности [12].

Для достижения этой цели в условиях дошкольной образовательной организации необходимо создание насыщенной предметно-пространственной среды, стимулирующей познавательный интерес детей и разработка содержания образования, обеспечивающего развитие интересов детей, познавательной мотивации, воображения, творческой активности, представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира [13].

Содержание образования старших дошкольников зависит от индивидуальных особенностей детей и может реализовываться в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности. В этом возрасте закладываются предпосылки будущей учебной деятельности ребёнка, идёт активное развитие познавательного интереса.

Познавательный интерес – активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ней, приносящая эмоциональное насыщение. Познавательный интерес позволяет детям найти открыт для себя новые стороны предмета или явления, привлекающих их

внимание, устанавливая более глубокие связи и отношения между ними [17, с.134; 3, с.121].

Стремительное развитие информационных технологий заставило современное поколение детей столкнуться с принципиально новыми вызовами [14].

На взгляд Табурца В.А. появление лёгких в использовании гаджетов, создание ярких образов, увлекательных игр затягивают старших дошкольников в виртуальный мир. При этом возникает вытеснение типично детских видов деятельности, замещение их псевдоразвитием, снижение общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведёт к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования. От компьютера или планшета ребёнок не получает нужных сенсорных ощущений, мелкая моторика рук развивается намного меньше, чем при игре с настоящим стимульным материалом [15].

По мнению Котловановой О.В., широчайшие возможности для развития познавательного интереса старших дошкольников предоставляет песочная арт-терапия, включающая песочную анимацию (sand-play) и рисование песком на специальном световом столике (sand-art) [7; 8].

Попов Т. считает, что песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. Работа с песком создаёт дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивая «мануальный интеллект» ребёнка. Песок существенно повышает мотивацию ребёнка к занятиям, способствуя интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов. Занятия с песком стимулируют воображение детей, активизируют процесс передачи их внутренних представлений в реальную жизнь, их экстерииоризацию [11]. Играя с песком, ребёнок демонстрирует любознательность, задаёт интересующие его вопросы, выясняет причинно-следственные связи, старается самостоятельно

объяснить явления природы и поступки людей; наблюдает, экспериментирует. Песочная арт-терапия – источник позитивных эмоций (радость, восторг, удивление) и амортизатор отрицательных (гнев, злость, обида) [12].

С точки зрения многих ученых, важным преимуществом песочной арт-терапии является возможность работы как обеими руками одновременно, так и по отдельности. Синхронная работа обеими руками позволяет стимулировать единовременную работу двух полушарий головного мозга [16; 4].

Н.Г. Кормушина выделяет интегративные функции песочной арт-терапии: адаптационную, коррекционную, мобилизующую, регулятивную, реабилитационную и профилактическую [9]. О.В. Игнатьева считает основными функциями арт-терапии катарсическую (освобождение от негативных переживаний), регулятивную (снятие психоэмоционального напряжения и моделирование позитивного отношения к жизни) и коммуникативно-рефлективную (коррекция нарушения общения, формирование навыков адекватного межличностного взаимодействия) [5].

Развитие познавательного интереса старших дошкольников на индивидуальных и микрогрупповых занятиях песочной арт-терапией основано на принципах:

- самовыражения и спонтанности (в ходе спонтанного выполнения творческих упражнений с песком укрепляется вера ребёнка в собственные возможности, реализуются авторские идеи, развивается индивидуальность);
- принцип уникальности (заданного образца в творческих работах не существует);
- принцип сотворчества (в совместной творческой деятельности выявляется индивидуальность ребёнка);
- принцип гуманизации (на каждом занятии должны быть атмосфера доброжелательности, вера в возможности ребёнка, создание ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процесс работы с песком).

- принцип рефлексивности (готовность и способность детей осознавать собственную деятельность и её результаты);
- принцип интенсивного восприятия (максимальное использование разных сенсорных каналов и их сочетаний);
- принцип вариативности и аутентичности заданий (создание условий для проявления ребёнком самостоятельного выбора предметов, приёмов работы и степени активности).

Методы и приёмы песочной арт-терапии можно разделить на следующие группы:

- исследовательская деятельность – эксперимент (потрогать, нажать, потереть, рассыпать, намочить), сравнение (песок холодный-тёплый, сухой-влажный), наблюдение, опыт работы с предметами (воронки, трафареты, пульверизаторы, кисточки);
- практические методы – моделирование (строительство), создание макетов, аппликации на бумаге из цветного песка, рисование простым и цветным песком (пальцем, кулаком, ладонью, ребром большого пальца, рисование щепотью, мизинцами, одновременно несколькими пальцами, симметрично двумя руками, предметами, по трафарету), отсечение лишнего песка, насыпание из кулачков и воронки, просеивание через сито, раздувание песка с помощью трубочки, раскапывание разрезных картинок или мелких игрушек [6];
- метод направленной фантазии (развивает воображение и творческое мышление);
- образно-символическое творчество (развивает образное мышление);
- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний (развивает эмпатию);
- игровая деятельность (различные игры).

На базе МДОАУ № 145 города Оренбурга мы провели игры с песком, которые условно делятся на познавательные («Волшебные превращения», «Узнавалки», «Художники» и др.), обучающие («Найди и покажи фигуру»,

«Разрежь пирог», «Подсказка», «Вылечи букву» и др.), проективные («Портрет на песке», «Песчинки эмоции», «Весёлое купание» и др.), сюжетно-ролевые («Зоопарк», «Кондитерская фабрика») и игры-соревнования («Песочное авторалли», «Художники»).

На наших занятиях с песком развивался познавательный интерес ребёнка; он старался выполнить задание правильно, аккуратно, красиво и по возможности – быстро.

Благодаря самостоятельной работе с песком, ребёнок быстрее осваивает цифры и буквы, усваивает понятия «лево» и «право», понятия времени суток и времён года. Построения на песке развивают наглядно-образное мышление, восприятие и память. Песочная арт-терапия позволяет ребёнку получить первый опыт рефлексии, учит понимать себя и других, закладывает базу для дальнейшего формирования навыков эффективного общения и эмпатии [2].

Занятие по песочной арт-терапии предполагает наличие следующих этапов: введение и «разогрев» (10-15% времени), этап творческой деятельности (35-50%), этап обсуждения (30-40%).

Условиями эффективности занятий песочной арт-терапией для развития познавательного интереса ребёнка выступают:

- сотрудничество психолога, воспитателя и логопеда;
- специальная подготовка педагогов и творческий подход к проведению занятий;
- отсутствие у детей аллергии на сухой песок, порезов, открытых ран или кожных заболеваний на руках.

До начала занятий нам было важно рассказать детям о правилах поведения при играх с песком: не навредить себе, не навредить другим, не портить комнату и материалы (намеренно не выкидывать песок на пол, не бросаться песком, после игры помочь убрать всё на свои места).

Учитывая возрастные особенности, занятия с детьми в песочнице проводились утром, когда дети способны осмысленно экспериментировать. Свободное рисование на световом столике проводилось во второй половине

дня, чтобы ребёнок с помощью взаимодействия с песком мог снять напряжение, накопившееся за день.

Таким образом, песочная арт-терапия:

- стимулирует ребёнка к познанию нового, экспериментированию и самостоятельной творческой деятельности;
- развивает тактильно-кинестетическую чувствительность, координацию, мелкую моторику рук;
- гармонично и интенсивно развивает познавательные функции (пространственное восприятие, память, внимание, мышление);
- развивает речь, закрепляет навыки фонетико-грамматического строя, звукопроизношения, обучение грамоте и письму;
- совершенствует развитие предметно-игровой деятельности, сюжетно-ролевой игры, коммуникативных навыков ребёнка.

Все эти составляющие способствуют развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Беловинцева С.В. Мастер-класс «Использование приёмов песочной терапии как средство развития познавательных функций» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mbdou7.com/psiholog/75-pesok>. – Дата обращения: 18.11.18.
2. Богачева Т.И., Логвинова М.И. Кинетический песок как средство коррекции эмоциональной и познавательной сферы дошкольников // Психолого-педагогические проблемы развития ребенка в современных социокультурных условиях: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 2018. – С. 217-221.
3. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Собр. соч. в 6 т. Т. 3. – М.: Педагогика, 1983. – 368с.
4. Гоч В.П., Черноокий М.С., Асташенко Е.В. Рисование двумя руками как способ согласования работы полушарий головного мозга. «Дуэты для двух

- рук и двух полушарий» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://aizorel.ru/new_runi/pdf/Risovanie%20dvumja%20rukami.pdf. – Дата обращения: 18.11.18.
5. Игнатъева О.В. Изотерапия в работе с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития //Обучение и воспитание: методики и практика, 2013. – № 9. – С. 68-71.
 6. Киселева М.В., Кулганов В.А. Арт-терапия в психологическом консультировании. –СПб.: Речь, 2012. – 64 с.
 7. Котлованова О.В. Опыт применения песочной арт-терапии у детей с аутизмом / О.В. Котлованова, Е.В. Малинина // Аутизм и нарушения развития, 2015. – №2 (47). – С. 53-59.
 8. Котлованова О.В. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста средствами песочной анимации // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2018. – № 2. – С. 102-109.
 9. Кормушина Н.Г. Интегративные функции песочной арт-терапии в работе со старшими подростками // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2010. – № 3. – С. 92-100.
 10. Наумова В.В., Павлова Е.М. Кинетический песок как средство развития эмоционально-личностной сферы и мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста // Молодой учёный, 2017. – № 47.1. – С. 121-124.
 11. Попов Т. Терапия песочными фигурами – эффективный и многообещающий метод арт-терапии // Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири, 2013. – № 3. – С. 108-117.
 12. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) //СПС КонсультантПлюс.
 13. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по

общему образованию, протокол от 20.05.2015 № 2/15) //СПС
КонсультантПлюс.

14.Распоряжение Правительства РФ от 02.12.2015 № 2471-р «Об утверждении
Концепции информационной безопасности детей» //СПС КонсультантПлюс.

15.Табурца В.А. Влияние гаджетов на психику ребёнка: маркеры проблемы,
спектр последствий //Концепт. – 2016. – Т. 15. – С. 1826-1830.

16.Хачибабян С.С. Особенности и роль рисования песком в развитии детского
творчества //Современные проблемы социально-гуманитарных наук, 2016. –
№ 1 (3). – С. 68-72.

17.Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных
интересов учащихся. – М.: Педагогика, 1988. – 383с.