

*Уркуметова Эдие Мустафаевна,
студентка кафедры специального
(дефектологического) образования.*

*ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»,
Россия, Республика Крым, г. Симферополь*

*Научный руководитель:
канд. пед. наук, доцент*

Ибрагимова Алие Рустемовна,

КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ

***Аннотация.** В статье освещены особенности развития произвольной памяти младших школьников с умственной отсталостью в специальной (коррекционной) школе. Раскрыта коррекционная направленность мнемотехники и ее роль в развитии произвольной памяти детей с умственной отсталостью на уроках русского языка.*

***Ключевые слова:** мнемотехника, произвольная память, умственная отсталость, русский язык, коррекционный процесс.*

***Annotation.** The article highlights the features of the development of arbitrary memory of younger students with mental retardation in a special (correctional) school. The article reveals the correctional orientation of mnemonics and its role in the development of arbitrary memory of children with mental retardation in the lessons of the Russian language.*

***Key words:** mnemonics, arbitrary memory, mental retardation, Russian language, correctional process.*

Всё более актуальной проблемой психолого-педагогических наук являются методики эффективного усвоения разнообразной информации.

Одной из таких методик является мнемотехника, как одна из наиболее эффективных методов усвоения информации и предотвращения информационной перегрузки.

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначает одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon» - искусство запоминания. Совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.

Понятие мнемотехника – это технология, которая улучшает усвоение новой информации путём сознательного образования ассоциативных связей с помощью специальных методов и приёмов [2].

Мнемотехника включает в себя методы и приёмы, которые нужны в усвоении информации. Использование соответствующих приёмов экономит время усвоения информации и помогает в интересной форме сформировать ассоциативные связи, сконцентрировать внимание и лучше усвоить информацию.

Изучением понятия мнемотехника, разработкой и применением её методов и приёмов, занимаются современные учёные: Е. Е. Васильева, В. Ю. Васильев, В. А. Козаренко, Г. А. Чепурна, Т. В. Шевчук.

В дидактический материал мнемотехники входят: мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы. Виды мнемотаблиц бывают: развивающими и обучающими. Также учебным материалом могут быть коллажи.

Метод мнемотехники – это совокупность приёмов, имеющих общий функциональный механизм повышения эффективности усвоения новой информации. В тоже время, приём мнемотехники – это порядок и способ действий, позволяющий повысить эффективность усвоения новой информации.

Существуют различные методы мнемотехники: метод «крокирования» (чертёж, схема, набросок); метод, использующий образное мышление

(эйдетизм или эйдотехника); метод ассоциативных цепочек (или метод «чепухи»); метод трансформации (превращения); метод Цицерона (увязка информации в пространстве); метод опор (число-буквенный метод).

Главным образом, запоминание в мнемотехнике происходит на основе визуального мышления т.е. представляя образы нужно придумывать связи между ними. Чтобы запомнить длинные числа, нужно присвоить каждой цифре в этом числе образ и связать их в определённой последовательности [1].

Если память – это процессы усвоения, сохранения, воспроизведения и переработки человеком различной информации, то на первом этапе усвоения происходит поступление различной информации по содержанию (текстовая, числовая, смешанная), и по каналу (зрительная, слуховая, тактильная, комбинированная).

На втором этапе усвоения, при наличии сложной информации в приемлемую для восприятия: трансформация или преобразования в образы, поиск аналогий или созвучия, создание определённых ассоциаций.

На третьем этапе усвоения происходит установление связей между единицами информации, их сортировка, фильтрация, повторное ассоциирование, осмысления.

На четвёртом этапе происходит сохранение информации в удобной для извлечения форме. Сохранение может произойти через практическую деятельность, осознано или механическое повторение [4].

На пятом этапе происходит воспроизведение информации.

Предложенная ими классификация базируется на основе восприятия, обработки и хранения информации и принципов объединения приёмов мнемотехники в методы по их функциональному назначению.

Существуют следующие приёмы запоминания.

Приём наложения образов – создаётся связка, которая позволяет вспомнить слабые связи между стимулом и запоминаемой информацией. Такой мнемотехнический приём используется для изучения иностранных

слов. В этом случае накладываются образы разных модальностей – визуальный и акустический.

Приём естественные ассоциации – все объекты, которые мы видим в своём окружении, создают между собой определённую связь. Обстановка хорошо изученной комнаты или известный путь от дома на работу может стать опорной ассоциацией к запоминанию нужной информации. Чтобы воспроизвести данную информацию, необходимо вспомнить знакомую местность или комнату.

Приём символизация – это метод для запоминания абстрактных слов, которые сложно представить визуально.

Приём запоминание числовой информации – эффективнее использовать для обозначения цифр их графический образ и схожесть с другими предметами [3].

Приём эйдетика – от слова «эйдос» - образ. В основе этой методики запоминания лежит не только образное воспоминание, но и присоединения сенсорных образов (слуховые, тактильные, двигательные, вкусовые, обонятельные). Эйдетические образы отличаются от образов восприятия тем, что человек продолжает воспринимать предмет в его отсутствии.

Типы методов и приёмов мнемотехники тесно связаны с развитием основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и являются новым, эффективным средством для развития речи умственно отсталых школьников. Умение пользоваться этими приёмами у умственно отсталых учащихся решится ряд психологических проблем, у них появится возможность правильно формулировать свои мысли и выражать их в разговоре со своими сверстниками, следовательно, появится и уверенность в себе и в своих возможностях, повысится мотивация для эффективного обучения.

Особое внимание в трудах исследователей занимает проблема развития мыслительных процессов у умственно отсталых школьников. Каждый из них отмечает своеобразность их протекания в зависимости от степени умственной

отсталости. Так К. И. Вересотская в своей коррекционной работе предлагает использовать картинно – графический план, с помощью которого школьникам можно показать логику построения рассказа и который послужит наглядной опорой для пересказа [3].

И. М. Соловьев предлагает использовать опорные сигналы и схематические картинки, которые просты в изготовлении. В коррекционной работе широко используются символы гласных и согласных звуков. По мнению автора, слияние звуков, материализованных с помощью символов, есть моделирование чтения, а выкладывание слов с помощью символов – аналог письма. Только и то, и другое происходит в облегчённом, занимательном, игровом варианте [6].

Т. В. Большева называет мнемотехнику коллажем. Коллаж – это учебный материал. С помощью коллажа закрепляются различные методы запоминания, расширяется словарный запас, образное восприятие, развитие связной речи. Главная задача коллажа – соединить все картинки между собой. Таким образом, идёт обработка сюжетного метода запоминания [1].

С помощью использования приёмов мнемотехники наглядный материал у умственно отсталых младших школьников усваивается лучше. Ученики эффективнее воспринимают и перерабатывают зрительную информацию, сохраняют и воспроизводят её. Особенности методики применения не изображения предметов, а символов. Данная методика значительно облегчает ученикам поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу [2].

Учитывая недостаточность мозговой деятельности, умственно отсталых младших школьников, мнемотехника является одним из универсальных методов в развитии психических познавательных процессов. Использование мнемотаблиц или схем, в которых заложена определённая информация, способствуют закреплению различных методов запоминания, расширению

словарного запаса, развитию образного восприятия, устной речи и умению связно излагать свои мысли.

Все приёмы мнемотехники состоят на образовании понятий Л. С. Выготского. Учёный выделяет пять основных форм комплексной системы мышления: первый тип ассоциативный – объединяет разнородные предметы, связанные с образцом по любому признаку; второй тип комплекса – объединяет разнородные предметы, имеющие общность по некоему одному, обычно практическому признаку; третий комплекс – цепной – образован на базе временного объединения отдельных предметов при наличии у них парных соответствий признаков; четвёртый диффузный – функционирует на базе одного признака, часто не имеющего универсального характера; пятый – псевдопонятие – здесь обобщение имеет единое основание, но сильно зависит от чувств воспринимаемой картины отношения [4].

Основные приёмы мнемотехники основаны на ассоциациях. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Затем последовательно к мнемодорожкам. Потом идёт переход к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к мнемотаблицам.

Если учесть, что у умственно отсталых школьников преобладает зрительно-образная память, чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой – то предмет или явление попали в поле зрения ребёнка. При попытке школьник будет пытаться выучить или запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, то оно забудется.

Методы, которые применяются в развитии связной речи умственно отсталых школьников, связывают между собой мышление и речь. Речь совмещает в себе и функции обобщения и функции мышления [2].

Суть мнемотаблицы заключается в том, что каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинкой, таким образом, весь текст

зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки умственно отсталые учащиеся намного легче производят текстовую информацию.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: последовательность рассказа, уточняют лексико-грамматическую наполняемость рассказа. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста.

Мнемотаблицы можно использовать при обучении школьников составлению рассказов, пересказу, сказок, разучивании загадок. В работе с мнемотаблицами вводятся символы, картинки, связанные с яркими впечатлениями, в которых заложена определённая информация и по которым учащиеся проявляют интерес, т.е. возникают эмоции, мотивация речи. Это первый этап в развития речи. Но общение возможно только с помощью общепонятных знаков, то есть слов, их сочетаний, различных оборотов речи.

Таким образом, коррекционная роль мнемотехники заключается в том при ее использовании обработка информации происходит благодаря использованию у умственно отсталых школьников своих природных возможностей, что помогает сформировать у них навыки обучения, повысить уверенность в своих возможностях.

Литература

1. Большева, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т.В. Большева. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 92 с.
2. Вейн, А.М. Память человека. / А.М. Вейн, Б.И. Каменецкая. – М.: Наука, 2013. – 203 с.
3. Вересотская, К.И. Восприятие картины. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы / К.И. Вересотская. – М.: Просвещение, 2015. – С. 69-72.

4. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Астрель, 2011. – 87 с.
5. Истомина, З.М. Развитие памяти. / З.М. Истомина – М.: Просвещение, 2011. – 120 с.
6. Соловьев, И.М. Восприятие действительности умственно отсталыми детьми / И.М. Соловьев. // Особенности познавательной деятельности учащихся вспомогательной школы – М: Наука., 2013. – 150 с.