

*Кирова Д.А.,
студент 5 курс,*

*Институт гуманитарного образования
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»*

Россия, Магнитогорск

*Харахорина М.М.,
студент 5 курс,*

*Институт гуманитарного образования
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»*

Россия, Магнитогорск

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

***Аннотация:** В статье обосновывается необходимость формирования у младших школьников духовно-нравственных качеств как одной из важных проблем в педагогической практике. В связи с этим, данная статья направлена на анализ эффективных средств развития речи детей – написанию сочинений на уроках русского языка. Реализуя предложенные педагогические условия, позволяют продуктивно организовать работу по развитию речевых умений на уроках и получить высокие результаты.*

***Ключевые слова:** нравственность, духовность, духовно-нравственные качества, младшие школьники.*

***Abstract:** The article substantiates the need to develop speech skills in younger students through writing essays as one of the important problems in teaching practice. In this regard, this article is aimed at analyzing effective means of developing*

children's speech - writing essays in Russian language classes. Implementing the proposed pedagogical conditions, allow productively organize work on the development of speech skills in the classroom and get good results.

Keywords: *morality, spirituality, spiritual and moral qualities, younger students.*

На современном этапе развития образования, роль профессиональной культуры учителя неизмеримо возросла. Профессиональная культура помогает не только объяснить и теоретически обосновать педагогические факты и процессы, но и определить методы обучения, воспитания и развития учащихся [5]. Социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. Е.Н. Кондрашова, А.О. Шестова отмечают, что в начале третьего тысячелетия российское общество характеризуется растянутостью и неопределенностью общественного реформирования, кризисом в духовной сфере, который связан с утратой традиционных нравственных ценностей, нарушением моральных норм и правил. Воспитание духовно-нравственной личности приобретает в современном обществе особую актуальность в связи со все более усиливающейся технократизацией общества в целом, стремительным процессом социальной, материальной и нравственной его поляризации, снижением уровня нравственных барьеров (запретов) и другими причинами [3].

Формирование у младших школьников духовно-нравственных качеств на уроках изобразительного искусства является для современной педагогической практики одной из актуальных задач. В современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности. Вооружение нравственными знаниями важно потому, что они не только информируют младшего школьника о нормах поведения, утверждаемых в современном

обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Духовно-нравственное становление личности детей и подростков, подготовка их к самостоятельной жизни – важнейшая составляющая развития общества и государства, является одной из основных целей деятельности школы. Ценности личности, конечно, в первую очередь должны формироваться в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Ребенок школьного возраста, особенно в начальной школе, наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию. Под *нравственностью* мы будем понимать способность самостоятельно осуществлять правильный моральный выбор, подчинять ему свои поступки и поведение, осознавая ответственность перед людьми; под *духовностью* – внутреннее состояние, гуманные чувства и эмоции, побуждающие человека к нравственным поступкам; а духовно-нравственные качества будем определять как совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств применяются добровольно и правильно.

Так же под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма),
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости),
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

На уроках изобразительного искусства, музыки, литературы дети могут открыться с другой стороны и показать свои увлечения. Но наиболее эффективно проявлять свои способности и интересы можно на уроках изобразительного искусства, благодаря которым формируется личность ребенка.

Выбор форм уроков основан на познавательном интересе: например, урок-экскурсия, урок-игра, урок-мастерская. На уроках целесообразно использовать такие задания, которые будут формировать художественно-образное мышление учащихся, развивать воображения, и у детей появится желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; воспитывать эстетические чувства и интерес к изобразительному искусству. Например, тема урока «Ты изображаешь, украшаешь, строишь». В ходе урока учащиеся могут рассказать обо всем, что их взволновало и удивило: летняя паутинка и гусеница на прекрасном цветке; поступок брата, который отдал бездомной собаке свой пирожок. Сострадание, милосердие и сопереживание всегда были отличительными чертами русского народа. На уроке важно создать благоприятные для сопереживания условия. В сопереживании кроются истоки нравственности и духовности.

Педагогический смысл работы по духовно-нравственному становлению личности младшего школьника состоит в том, чтобы помогать ему, продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность данного вида деятельности в формировании духовно-нравственных качеств младшего школьника зависит от грамотности педагога, разнообразии применяемых им методов и эмоциональном отклике детей.

Данная проблема широко рассматривается в наше время и для решения её дается много методов, а формирование духовно-нравственных качеств у младших школьников на уроках изобразительного искусства обеспечивается реализацией ряда педагогических условий, в результате которых:

- развивается личность;
- усваиваются моральные нормы, принципы и т.д.

Таким образом, для успешного развития духовно-нравственных качеств младших школьников необходимо определить педагогические условия, которые будут обеспечивать эффективность данного процесса.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Аверина Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. Начальная школа. 2005. № 11. С. 68-71.

2. Гахова Н. И. Воспитание духовно- нравственных качеств личности младшего школьника на уроках изобразительного искусства на основе изучения народной культуры [Электронный ресурс]. URL: <https://kopilkaurokov.ru>

3. Кондрашова Е.Н., Шестова А.О. Нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения в процессе реализации ФГОС НОО. Магнитогорск, 2015. 78 с.

4. Леднев В. С. Духовно-нравственная культура в образовании человека. Стандарты и мониторинг в образовании. 2002. № 6. С. 3-6.

5. Kozhanova M.B., Svechnikova N.V., Akhmetzyanova G.N., Kondrashova E.N., Maksimova N.L., Zakharova Z.A. Psycho-pedagogical conditions of professional culture development of a university professor // IEJME: Mathematics Education. 2017. Т. 12. № 1. С. 15-23.