

*Донецкая М.А.,
Студентка 2 курс магистратуры,
кафедра Психология младшего школьника
Московский Педагогический Государственный Университет,
Россия, г. Москва*

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ФГОС

***Аннотация:** В данной статье описаны требования, предъявляемые к интерактивным методам, а также неотъемлемые условия для взаимодействия интерактивной активности на уроках. Раскрывается суть критического мышления, а также приводятся такие интерактивные методы, как сингапурская технология и технология РАФТ.*

***Ключевые слова:** Метод, интерактивные методы, критическое мышление, технологии, интерактивная активность, индивид, личность, творческая деятельность, исполнительская деятельность.*

***Annotation:** This article describes the requirements for interactive methods, as well as the essential conditions for the interaction of interactive activity in the classroom. The article reveals the essence of critical thinking, as well as interactive methods such as Singapore technology and RAFT technology.*

***Key words:** Method, interactive methods, critical thinking, technologies, interactive activity, individual, personality, creative activity, performing activity.*

В настоящее время современное образование не стоит на месте и стремительно развивается, активно внедряя новые методы в данный процесс. Целевые ориентиры современного урока тоже претерпевают изменения, трендом современного образования становится деятельность. Теперь ученики не просто монотонно выполняют требования учителя, впитывая в себя новую

информацию, а сами управляют уроком, применяют полученные знания на практике, работают в парах и группах, обсуждают и дискутируют, перемещаются по кабинету и сами добывают новые знания различными путями.

Если мы сравним традиционное и современное образование, то мы заметим, что при традиционном подходе мы воспитываем индивида, способного хорошо следовать указаниям и инструкциям, у которого преобладает исполнительная деятельность. Таким ученикам зачастую дается готовая информация, которую нужно запомнить и уметь правильно применить на практике, и вроде все это хорошо, за исключением одного: как только такие ученики сталкиваются с новой информацией, с той, с которой они совсем не знакомы, они, как правило, не знают что с ней делать.

При современном же образовании мы воспитываем личность, которая не ждет готовой информации, а получает лишь способы для ее получения. Такие ученики открыты ко всему новому и неизведанному, им интересен сам процесс, они не боятся ошибиться, а также умеют сотрудничать с коллективом. Преобладающая деятельность у таких учеников творческая.

Чтобы детям было интересно учиться, чтобы они сами хотели получать знания, это обязательно должно подкрепляться со стороны педагогов, и как один из вспомогательных способов – это различные интерактивные методы, которых в современном мире большое множество.

Требования, предъявляемые к интерактивным методам весьма не сложные: на уроке должно происходить взаимодействие друг с другом как учеников, так и самого учителя с учениками; должна быть инициативность (направленность действий) преподавателя и ученика; следует взаимодействовать с опытом, привлекать к реальной практике; учитель должен обязательно получать обратную связь для понимания эффективности данных методов и заинтересованности учеников; на уроке должно происходить решение проблем, должна складываться ситуация поиска новых знаний; командообразование также эффективно влияет на получение и закрепление знаний при использовании

интерактивных методов; неотъемлемым принципом интерактивных методов является активность обучающихся: физическая, социальная и познавательная.

Что касается же интерактивной активности, то она возникает тогда, когда на уроках создается ситуация выбора. Каждый ученик должен иметь право выбора: выбор целей, должна быть создана такая ситуация на уроке, когда цели ясны и понятны. Выбор содержания, ученику не обязательно учить весь текст, когда он может выучить понравившийся ему раздел параграфа и подготовить про него свой рассказ, сделав это интересно и красочно для других. Выбор средств и способов деятельности, кому-то проще нарисовать схему, кому-то нравятся интеллект карты, кому-то удобно письменно делать записи, чтобы лучше запомнилось. На определенных заданиях каждый вправе решать это сам.

Все интерактивные методы направлены на развитие критического мышления. Д. Клустер выделяет пять пунктов в определении, что такое критическое мышление.

1. Критическое мышление — мышление самостоятельное. Когда занятие строится на принципах критического мышления, каждый формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных. Ученики должны иметь достаточно свободы, чтобы думать собственной головой и самостоятельно решать даже самые сложные вопросы.

2. Информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления. Знание создает мотивировку, без которой человек не может мыслить критически.

3. Критическое мышление предполагает постановку вопросов и уяснение проблем, которые нужно решить.

4. Критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами. Он также сознает, что возможны иные решения той же проблемы, и старается доказать, что выбранное им решение логичнее и рациональнее прочих.

5. Критическое мышление есть мышление социальное. Всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими, — или, как пишет философ Ханна Арендт, «совершенство может быть достигнуто только в чьем-то присутствии». Когда мы спорим, читаем, обсуждаем, возражаем и обмениваемся мнениями с другими людьми, мы уточняем и углубляем свою собственную позицию.

Теперь рассмотрим несколько интерактивных методов обучения. Сингапурская методика представляет собой набор тезисов и формул, называемых в Сингапуре структурами, для более качественной проработки урока, основных обозначено тринадцать, но на самом деле их несколько десятков.

«Мэнеджмент мэт» – управление классом, распределение учеников в одной команде из 4-х человек: кто сидит рядом, а кто – напротив, как оппонент, как им общаться.

«Хай вайф» – концентрация внимания на поднятой ладони учителя как сигнала начала урока или выдачи задания.

«Клок баддис» – «друзья по времени», выполнение группой конкретного задания за конкретное время, поскольку после сигнала состав команды будет меняться.

«Тэк оф– Тач даун» – «встать – сесть» - структура знакомства с классом и получения информации. Когда на заданный вопрос, в качестве положительного ответа ученики встают, те, кто не согласен, продолжают сидеть.

«Джот тост» – «запишите мысль» - оперативное выполнение задания в письменном виде, проговаривая его вслух. Сразу после анализ итогов.

«Тик – тэк – тоу» – развитие критического и креативного мышления у детей в задаче составить предложение с обязательными словами в схеме. Слова отлично заменяются числами, например.

«Сте зе класс» – «перемешай класс» - ученикам разрешается свободно бродить по классу, чтобы собрать максимум мыслей и ответов по своему списку. После обязательный общий анализ.

«Конерс» – распределение учеников по углам класса по выбранным ими вариантам.

«Сималтиниус раунд тэйбл» – структура, в которой все четыре члена группы выполняют письменные задания, а по окончании передают их по кругу соседу на проверку.

«Куиз-куиз-трейд» – «опроси – опроси – обменяйся карточками» - ученики проверяют друг друга и обучают по изученному материалу.

«Таймд пэа шеа» – два участника обмениваются полными ответами по заданию по времени.

«Микс пэа шеа» – произвольное смешение класса под музыку, образуя случайную пару, когда музыка заканчивается, и обсуждают тему в коротких ответах (РЕЛЛИ РОБИН) или в полных.

«Микс фриз груп» – смешивание учащихся под музыку, когда она прекращается – замирают и создают группы, количество которых зависит от ответа на заданный вопрос.

Время разминки – структура «Тим чир» – веселое упражнение для поднятия настроения и духа, кричалка. Вдохнуть, стряхнуть, улыбнуться.

Как известно, традиционное обучение основывается на принципе «учитель – ученик», проходит в виде лекции, за урок успевают ответить, как правило, два-три ученика. В центре такого урока учитель — источник информации. Поэтому и ученические столы расставлены соответствующим образом, чтобы все ученики сидели лицом к доске, к учителю. В сингапурской методике обучения все не так.

Сингапурская методика обучения представляет собой набор тезисов и формул, называемых структурами, из которых, как из кубиков ЛЕГО, строится урок. Соединять их друг с другом можно в любой последовательности.

По словам специалистов компании Educare, программа состоит из пяти модулей: тенденции развития образования в XXI веке, развитие критического мышления у школьников, проблемное обучение, совместное групповое обучение, формирование инновационных педагогических коллективов.

В данной методике задействован во время урока весь класс. Это метод-позволяющие учить детей мыслить, высказывать свое мнение, постоянно быть активными.

Сингапурская система обучения несет в себе массу плюсов: около половины детей в классе учатся одновременно говорить и слышать, исправлять чужие ошибки, таким образом, закрепляя, корректируя и дополняя свои знания, благодаря чему возрастает активность каждого ученика в процессе, особенно в функции «учитель». Каждый ученик оказывается в центре вопроса, ему необходимо общаться, чтобы научить товарища тому, что знаешь сам, тем самым создается положительное отношение к процессу обучения. Обучение для каждого ребенка без исключения становится интересным и результативным, а качество знаний по предмету существенно растет. У учеников развиваются коммуникативные качества, креативное мышление, они учатся сотрудничать, критиковать и принимать критику. Любой урок становится похожим на увлекательную и насыщенную игру и несет в себе исключительно положительные эмоции.

Рассмотрим еще один вспомогательный интерактивный метод, для качественного и интересного получения новых знаний- метод РАФТ.

RAFT-технология — это педагогический прием, направленный на создание письменных текстов определенной тематики. Данный метод учит школьников рассматривать тем с различных сторон и точек зрения, обучает навыкам письменной речи. Он является одним из способов обучения критическому мышлению, формирует систему суждений, способствует умению анализировать предметы, содержание, проблемы, формулировать свои обоснованные выводы, выносить свои оценки.

Аббревиатура РАФТ расшифровывается следующим образом: Роль(для определения роли следует выяснить, кто может раскрыть заданную тему), Аудитория(выяснение, кому может предназначаться данный текст), Форма(выбор жанра и формы повествования), Тема(выбор тематики, определение, о чем будет текст, какие основные идеи будут раскрыты в нем).

Для применения метода РАФТ-технологии учителю следует определиться с темой. Она должна быть интересной и актуальной. При проведении подобного урока потребуются наличие глубоких знаний по заданной теме, фантазия и актерское мастерство.

Перед занятием нужно подготовить таблицу, можно просто нарисовать ее на доске. Стоит помнить, что при обсуждении всех граф учителю необходимо будет зафиксировать все суждения так, чтобы они были видны учащимся на протяжении всего урока, потому как постоянно нужно будет обращаться к ним, обсуждать, анализировать и, возможно, дополнять.

Желательно наличие наглядного материала, позволяющего лучше вникнуть в суть вопроса, прочувствовать окружение персонажа, способствовать воплощению в него.

Согласно структуре и приемам обучения критическому мышлению, выделяют несколько стадий метода РАФТ-технологии.

Стадия вызова. Основной задачей на данном этапе является активизация учащихся, мотивирование их к активному участию в процессе. Оптимально сделать выбор в пользу методов, способных заинтересовать и вовлечь всех участников коллектива. Наиболее распространенными являются метод ассоциаций и мозгового штурма.

Дети предлагают все возможные социальные группы, подходящие к выполнению данной роли. Возможно предоставление ролей учителем. В таблицу вносятся 4-5 позиций. Во вторую колонку записываются люди, группы людей, организации, которые могут выступать целевой аудиторией для данных текстов. Далее определяются возможные жанры, соотносимо с социальными ролями и вероятными читателями. Фиксируются в следующей колонке. В последнюю колонку заносятся основные мысли и идеи текста.

Подводя итог, учителем зачитывается вся информация, представленная в таблице. Между учащимися распределяются социальные роли, и они приступают к написанию текстов. При этом нужно объяснить им, как важно попытаться прочувствовать, понять объект описания, попытаться

перевоплотиться в него, не забывая учитывать условия, в которых может оказаться персонаж. Работа может быть индивидуальной или групповой. Во втором случае предпочтение отдается небольшим группам. Когда задание выполнено, зачитываются несколько текстов. Выбор может делаться либо по желанию, либо по жребию. Если количество исполнителей невелико, а время позволяет, можно дать возможность выступить всем участникам.

Стадия осмысления. Включает в себя работу с учебником или дополнительным материалом. На данном этапе учащиеся получают новую информацию, делают пометки и замечания в тетради.

Стадия рефлексии. Этап рефлексии предполагает анализ, осмысление пройденного материала. Дети обсуждают и сравнивают ранее известные факты и новую для них информацию, анализируют услышанное. Для достижения лучшего эффекта рекомендуется использование наглядного материала по заданной теме: фотографий, слайдов, образцов.

Метод RAFT способствует более полному погружению ученика в предметное содержание, его самореализации, заставляет проявлять творчество, импровизировать, анализировать возможные действия в заданных обстоятельствах, давать нравственную оценку событиям и личностям.

Применяя на уроках интерактивные методы обучения, учитель добивается новых возможностей, связанных, прежде всего, с налаживанием межличностного взаимодействия путем внешнего диалога в процессе усвоения учебного материала. Использование интерактивных методов - это верное средство повышения познавательной активности учащихся на уроках.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ [Электронный ресурс]:

http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/106966/1/natalevich_vonsovich_Lang_2014.pdf (дата обращения 2.01.19)

2. RAFT-технология как один из приемов развития критического мышления

[Электронный ресурс]:

http://pedsovet.su/metodika/priemy/5706_raft_tehnologiya (дата обращения 2.01.19)

3.Интерактивные методы обучения в условиях современного урока ФГОС

[Видео ресурс]:

<https://www.youtube.com/watch?v=CFuJPu39ne4> (дата обращения 2.01.19)