

Аникина А.Е.

магистрант

1 курс, факультет «Русский язык и литература в межкультурной

коммуникации»

Елабужский филиал КФУ

Россия, РТ, г. Елабуга

Научный руководитель: Разживин Анатолий Ильич

**СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ
МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ
КЛАССИЦИЗМ (М.В. ЛОМОНОСОВ, Г.Р. ДЕРЖАВИН)**

Аннотация: В статье рассматривается пример применения мультимедийных презентаций на уроках литературы при изучении такого литературного направления, как классицизм.

Ключевые слова: презентация, классицизм, урок литературы.

Annotation: The article presents an example of the use of multimedia presentations at the lessons of literature in the study of such literary direction as classicism.

Key words: presentation, classicism, literature lesson.

Главной задачей литературного образования в школе является не знакомство учеников с основами литературоведения (истории литературы) как академической науки, а формирование у них потребности в чтении, развитие умений понимать, чувствовать, оценивать художественный мир литературного произведения. И когда мы говорим о литературном образовании в школе, речь идет о вдумчивом и грамотном читателе, а не «юном литературоведе» или «начинающем писателе».

К сожалению, по сей день и в действующих программах, и в учебниках по литературе упор делается именно на систему знаний. Даже когда речь заходит об умениях, имеются в виду именно умения применять на практике полученные элементы академических знаний. О читательских умениях, о квалифицированном чтении как творческом процессе вспоминают пока нечасто. Учителям приходится постоянно искать наиболее эффективные способы ведения уроков.

В современной школе привитие любви к книге совсем не просто: инновационные технологии, доступность Интернета и других ресурсов куда более соблазнительны для сегодняшнего школьника, и умение глубоко анализировать произведение становится все более ценным навыком. Однако инновационные технологии могут быть не только барьером на пути к творческому развитию учащихся, но и стать верным другом и помощником при организации занятий по литературе.

К примеру, одним из способов представления информации с помощью компьютерных программ является применение мультимедийных презентаций на уроках литературы. С помощью применения инновационных технологий воплощаются принципы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, такие как: принцип исследовательской позиции, принцип доверительности, принцип обратной связи [2, с. 159].

Одним из примеров применения мультимедийных презентаций является внедрение их в систему уроков, посвященных изучению такого литературного направления, как классицизм.

При изучении литературного процесса в определенный исторический период, в данном случае – классицизма, можно использовать обзорную презентацию. Как правило, на таких уроках практикуют формы докладов, сообщений, рефератов учащихся [1, с. 155, 173]. При этом дополнительное использование мультимедийных презентаций позволит систематизировать материал в таблицы и схемы, выделить основную информацию цветом,

курсивом, размером шрифта и анимацией, а дополнительные сведения (например, трактовка терминов «направление» и «течение») можно изложить на скрытых слайдах с помощью гиперссылок.

На слайде презентации можно отобразить рабочую карту исследования ученика – план-задание, представляющий собой набор «путеводных» вопросов и заданий, сориентированных на обнаружение и осмысление фактов в контексте произведения. Например, на уроке по изучению произведения М.В. Ломоносова «Ода на день восшествия на престол Елисаветы Петровны» (1747), можно на слайде отобразить следующую карту исследования:

1. Какое время в русской литературе называют эпохой классицизма?
2. К какому стилю в классицизме относится ода?
3. Назовите тематику од М.В. Ломоносова?
4. Определите композицию оды М.В. Ломоносова «Ода на день восшествия на престол Елисаветы Петровны».
5. Каковы политические и культурные предпосылки создания оды?
6. Центральная тема и главная идея произведения.
7. Выпишите средства выразительности произведения: сравнения, олицетворения, гиперболы, метафоры и эпитеты.
8. Напишите мини-сочинение на тему «Идеалы М. В. Ломоносова в «Оде на день восшествия на престол Елисаветы Петровны».

На уроке изучения стихотворения «Властителям и судьям» (1790) Г.Р. Державина мы предлагаем использовать презентацию-экскурсию. Данный вид презентации позволит учащимся при помощи компьютера окунуться в атмосферу классицизма, остаться наедине со своими чувствами и мыслями, что способствует их активизации на уроке. При проведении такого путешествия нужно объединить визуальный ряд, музыкальное оформление и речь учителя. Видовой ряд слайдов должен содержать небольшую инструкцию, что позволит учащимся даже после занятий поработать с презентацией.

Первые слайды следует посвятить истории создания стихотворения «Властителям и судьям»: в их содержание можно включить отрывки из документального фильма о Г.Р. Державине, где говорится о его службе губернатором в Тамбовской губернии. Нужно показать учащимся, сколько сил вложил писатель в попытки изменить существующие в крае порядки, как он пытался навести порядок, но не находил единомышленников. Сами учащиеся должны понять, как эти события в жизни писателя связаны с написанием гражданской оды «Властителям и судьям».

Следующий этап работы с мультимедийной презентацией – это знакомство со стихотворением. Можно включить фоновое воспроизведение стихотворения под тематические рисунки эпохи, в которой жил писатель. При изучении темы и композиции произведения также следует включить в слайды картинки и фотографии, которые помогут учащимся понять идейное содержание стихотворения.

Художественное своеобразие произведения следует представить в виде отрывков из стихотворения и зарисовок к ним. Учащимся нужно дать самостоятельно найти эпитеты «последний раб», «увядший лист», «земные боги» и сравнения «как с древ увядший лист падет», «вы умрете, как ваш последний раб умрет», после чего к ним на слайдах появятся зарисовки. Это способствует пониманию того, что средства художественной выразительности играют очень важную роль в ткани произведения, придавая ему сходство с ораторской речью. Подводя итоги, учащиеся смогут самостоятельно прийти к выводу, что в традиции классицизма мир устроен абсолютно правильно, все в нем подчинено справедливым и разумным законам, которые человек должен постичь с помощью своего ума, что эстетической ценностью для классицизма обладает лишь непреходящее, неподвластное законам времени, он стремится найти и запечатлеть его устойчивые родовые черты.

Таким образом, мы можем сказать, что компьютер обладает достаточно широкими возможностями для создания благоприятных условий работы по

осмыслению спектра всех методов подачи нового и контроля усвоенного материала. В повседневной педагогической практике презентации являются новой формой организации и подачи материала, позволяющей привлечь внимание современных учащихся и вовлечь их в процесс взаимодействия. Грамотное применение мультимедийных презентаций на уроках способствует: активизации познавательной деятельности учащихся; развитию навыков самообразования, самоконтроля и рефлексии; устранению дидактических затруднений у школьников; повышению активности, инициативности и самостоятельности учащихся; формированию коммуникативных навыков и способностей. Это позволяет повысить уровень вовлеченности школьников в процесс обучения, а также раскрыть потенциал современных информационных технологий на уроках литературы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 т. Т. 1. , 2008– 155 с.
2. Жесткова Е.А. Электронные образовательные ресурсы и технологии в информационно-образовательной среде вуза// Электронное обучение в непрерывном образовании – 2014: сб. материалов Всерос. науч. конф. 18 – 20 марта 2014 г. Ульян. гос. технич. Университет. – Ульяновск: УлГТУ, 2014. Т.2.