УДК 372.862

Шутова Н.А.,
старший преподаватель
старший преподаватель кафедры «Теоретическая, общая физика и технология»
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
Россия, г. Таганрог

«АЛМАЗНАЯ МОЗАИКА» КАК ПРИМЕР ПРОЕКТА ПО ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ УЧЕНИЦ 6 КЛАССА

Аннотация: *Статья посвящена применению метода проектов в педагогике при изучении предмета «Технология». В статье рассматривается пример выполнения картины в технике «алмазной мозаики» как одна из тем творческого проекта.*

Ключевые слова: *область «Технология», метод проектов, алмазная мозаика, процесс рисования, картины, стразы.*

Abstract: *the Article is devoted to the application of the project method in pedagogy in the study of the subject "Technology". The article considers an example of the painting in the technique of "diamond mosaic" as one of the themes of the creative project.*

Key words: *area "Technology", project method, diamond mosaic, painting, paintings, crystals.*

Наше общество, войдя в третье тысячелетие, столкнулось с ситуацией, когда образование должно подготовить новые поколения людей к жизни в условиях, не полностью сформированных, и к решению задач, которые однозначно еще не сформулированы.

Введение в Государственный стандарт образовательной области «Технология» — не просто очередная новация. Разработчики идеи такого введения предвидели, что традиционная интерпретация трудового обучения неизбежно войдет в противоречие с изменившимися социально-экономическими условиями страны, с потребностями времени. Ученые предсказывают, что XXI век станет веком науки и наукоемких технологий во всех областях человеческого бытия.

Технология – это растущая наука мира, она связана с умением сознательно и творчески, на глубокой научной основе выбирать методы и способы преобразовательной деятельности, с целью разумного и рационального освоения, создания и сотворения человеком окружающего мира с учетом технологических изменений.

Технология – образовательная область, в основе которой лежит преобразовательная деятельность человека в материальном мире, нацеленная на создание обучающей среды для развития у обучающихся способностей в области дизайна и изготовления посредством работы с различными материалами, информацией и другими ресурсами в ответ на потребности людей. Обучение ориентированно на индивидуальность каждого ребенка.

Образовательная область «Технология» заняла в новом учебном плане отечественной школы место, которое раньше отводилось предмету «Трудовое обучение». Но это не простая подмена, подретушированная некоторыми изменениями. Суть преобразования — в объективных требованиях, обусловливающих необходимость разработки новых подходов к трудовой и технологической подготовке молодежи. Эти объективные требования вызваны изменениями в мировом общественном производстве в связи с появлением новых технологий во всех сферах деятельности человека.

В базисный учебный план общеобразовательных учреждений России входит образовательная область «Технология». Большая роль отводится разделу технологии «Творческая проектная деятельность».

Основными целями образовательной области «Технология» являются: развитие творческих способностей учащихся на основе их природных задатков в процессе разнообразной практической деятельности; создание условий для творческого решения обучающимися практических задач, с которыми они могут встретиться в различных сферах своей деятельности, включая ведение домашнего хозяйства и проведение досуга.

Изучение предмета «Технология» основано на методе проектов, дающем возможности для развития индивидуальности обучающихся, стимулирующем творчество, в котором находит свое отражение внутренний мир, интересы, ценности, возможности для творческого самовыражения.

За учебный год каждый обучающийся выполняет один, а иногда и два творческих проекта, обязательно с выполнением практического задания.

Основная цель проектов – способствовать развитию творческой, активно действующей личности и формированию системы интеллектуальных и трудовых знаний и умений учащихся. Суть метода проектов заключается в выборе и выполнении какого-либо объекта труда, посильного и доступного учащемуся и разработке необходимой для этого документации. Особенностью системы выполнения проектов является возможность совместной творческой работы учителя и учащегося.

Так, например, одной из тем творческого проекта может быть выполнена картина в технике алмазной мозаики. Алмазная мозаика, как вид рукоделия появился сравнительно недавно, но очень быстро своей красотой и увлекательным процессом смог завоевать большое количество женских сердец.

Чтобы заняться алмазной вышивкой, вам необходимо подготовить нужные инструменты. Но вам не надобно беспокоиться сложностью их поиска. Ведь они все есть уже в наборе. И более того – в том же наборе уже присутствует рассчитанное количество материалов для конкретного изображения (Рис.1).

Также в комплекте присутствует детальная схема цветового градиента, ключ схемы, и, конечно же, непосредственно сами «алмазные» стразы. Камешки выполнены из прочного глянцевого пластика. Поражает разнообразие их тонов

и оттенков, соответствие схеме. Целая цветовая гамма, из которой можно писать картину.

Рисунок 1. Набор инструментов и материалов для алмазной мозаики.

На схеме выразительно обозначено распределение оттенков для рисунка. Она покрыта защитным слоем. Под ним находится клеевая пленка, которая служит будущим основанием для «алмазных» камешков. Для начала работы немного снимают защиту. Не бойтесь, что клей потеряет свои свойства в скором времени. Ведь он рассчитан на долгие дни кропотливой работы над сюжетом картины. И все это время «холст» будет обладать необходимыми качествами. А для удобства защитный слой можно снимать частями.

А дальше, как вы можете догадаться, уже происходит сам легкий затягивающий процесс рисования. Цвета искусственных камешков пронумерованы, эти числа присутствуют в необходимых местах на схеме (Рис.2). Вместо устаревшей иголки у вас есть специальная ручка (Рис.3). И вот с помощью ее вы скрупулезно располагаете алмазики в нужных ячейках на схеме. Слегка прижимайте каждую детальку, чтобы она основательно улеглась на свое место (Рис.4). В итоге камешки должны образовать однородный плотный слой без пробелов, по сути ту же мозаику (Рис.5).

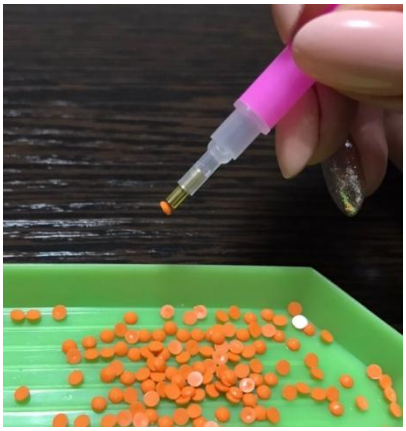

Рисунок 2. Нумерация цветов искусственных камешков.

Рисунок 3. Специальная ручка.

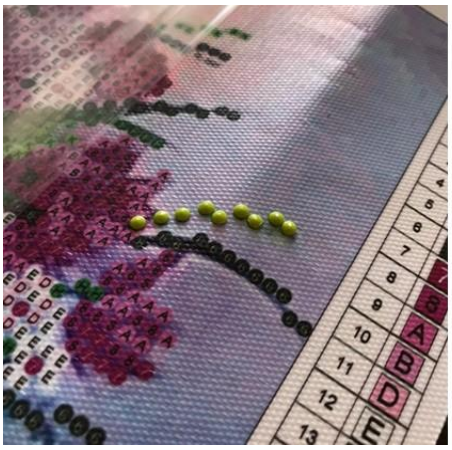

Рисунок 4. Помещение алмазов в нужные ячейки.

Рисунок 5. Дорожка алмазов.

Итоговое изделие вставляется в рамку под стекло (Рис.7, 8).

Рисунок. 6. Начало положено.

Рисунок. 7. Готовое изделие.

Рисунок. 8. Картина в рамке.

Как и другие виды рукодельного творчества, алмазная живопись прекрасно успокаивает, а также развивает мелкую моторику, что особенно пойдет на пользу подрастающему поколению. Создание картины из стразов прививает

школьникам усидчивость и терпение, помогает развитию творческих способностей.

Современный учитель технологии должен в своей работе использовать информационные технологии. В сфере разработки самостоятельной творческой работы ИКТ становятся основой для метода проектов. Информационные технологии способствуют реализации творческого потенциала детей, активизации их позитивной деятельности в современных проблемах науки, культуры, социальной жизни.

Необходимо отметить, что в процессе создания творческого проекта у учащихся развиваются такие личные качества, как преобразующее мышление и творческие способности. Работа над творческими проектами создает оптимальные условия для развития личности, нахождения своего «Я» в процессе участия в различных видах учебной и трудовой деятельности.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом:– 3-е издание, - М.: Издательский центр Академия, 2007- 480 с.

2. Зайцева О.Б. Формирование информационной компетентности будущих учителей средствами инновационных технологий - Брянск, 2002.

3. Симоненко В.Д. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ: Книга для учителя. – Брянск, 1996. - 237с.

4. Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений –М.: Вентана-Граф, 2010. -208 с.

5. Кругликов, Г.И., Симоненко В.Д. Технология творчества: книга для учащихся - Курск: Издательство Курского гос. пед. ун-та, 1995. - 183 с.