

*Студентка кафедры специального (дефектологического) образования
ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»,
Россия, Республика Крым, г. Симферополь*

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕТОД ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ПРОЦЕСС СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация:** В данной статье раскрыта педагогическая сущность сказкотерапии как эффективного метода воздействия на процесс социализации младших школьников с задержкой психического развития. Автором раскрыто определение понятия «сказкотерапия», а также дано обоснование особенностей социализации младших школьников с задержкой психического развития средствами такого педагогического метода воздействия как сказкотерапия.*

***Ключевые слова:** сказкотерапия, задержка психического развития, педагогический метод, социализация.*

***Annotation:** This article reveals one of the most effective methods of influencing the process of socialization of younger students with mental retardation. The author discloses the definition of the concept of “fairy tale therapy”, and also substantiates the peculiarities of socialization of younger schoolchildren with mental retardation by means of such a pedagogical method of influence as fairy tale therapy.*

***Keywords:** fairy tale therapy, mental retardation, pedagogical method, socialization.*

В настоящее время в России особую актуальность в связи с реформой системы образования приобретает поиск новых, адекватных современной действительности механизмов социокультурной адаптации личности. Не

обходят стороной данные процессы и специальные школы для детей с задержкой психического развития.

Традиционная система коррекционной работы с детьми ЗПР направлена на модификацию поведения в основном опосредованно: через обучение, воспитание и коррекцию их психических процессов. В то же время метод сказкотерапии может воздействовать непосредственно на привычные формы поведения детей. В настоящее время появилось большое количество исследований, раскрывающих широкие возможности данного метода — его лечебный, психотерапевтический, психокоррекционный, развивающий и воспитательный потенциал.

Вопросы сказкотерапии раскрываются в работах П. Коппа, А. Малаховой, И. Бочаровой, М.В. Осориной, Г.А. Азовцевой, Е.Г. Речицкой, Е.В. Афанасьевой, О.В. Заширинской, Л.Б. Фесюковой, А.А. Осиповой и др [1].

Сказкотерапия – это один из эффективных методов работы с учениками начальных классов, которые испытывают те или иные эмоциональные и поведенческие трудности. Суть этого метода в создании особой сказочной атмосферы, которая делает мечты ребенка действительностью, позволяет ребенку вступить в борьбу со своими страхами, комплексами.

Суть этого метода в создании особой сказочной атмосферы сопровождает человека на протяжении всей жизни, помогает его успешной социализации и эффективному усвоению жизненных уроков. Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка расширяет рамки обычной жизни; только в сказочной форме дети сталкиваются с такими сложными явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство. Сказка – это древний способ поддержки человека с помощью слова [3].

Основной принцип сказкотерапии – целостное развитие личности, забота о душе, исцеление сказкой.

Сказкотерапия хорошо преодолевает у детей высокий уровень тревожности, различные страхи, агрессивность, адаптирует к различным

детским коллективам. Сказкотерапию можно использовать в работе с агрессивными детьми, неуверенными, застенчивыми, лживыми, а также в случаях разного рода психосоматических заболеваний. Процесс сказкотерапии позволяет ребенку осознать и проанализировать свои проблемы, увидеть пути их решения [3].

Суть метода сказкотерапии заключается в том, что сказка доступно объясняет, что хорошо, а что плохо. На примере положительных персонажей ребенок учится быть хорошим, а отрицательные герои сказок вызывают у него лишь негативную реакцию. Отрицательный герой всегда остается наказанным, а хорошему достается красавица-принцесса и полцарства в придачу.

Терапевтическая сказка отличается от обычной тем, что ее придумывают специально с учетом особенностей ребенка. То есть ее главный герой похож на ребенка, он переживает те же проблемы и эмоции. Он борется, например, с тьмой, и по его поступкам ребенок может видеть, что это на самом деле не так уж страшно. Или, наоборот, героя сказки судьба наказывает за то, что он не моет руки или не слушается родителей [2].

Главная задача сказок: через сказочные события показать герою ситуацию с другой стороны, предложить альтернативные модели поведения.

Сказка используется родителями, учителями, психологами, для подготовки ребенка к школе, организации ее вхождения в пространство школьной жизни. Сказкотерапия позволяет овладеть позитивными моделями поведения, снизить негативные эмоции, уровень тревожности. Общение детей со сказкой помогает им справиться со своими негативными состояниями, неуверенностью, ленью, нежеланием познавать новое и тому подобное.

Основные приемы работы со сказкой

Анализ сказок. Цель – осознание, интерпретация того, что стоит за сказочной ситуацией, конструкцией сюжета, поведением героев. Например, для анализа выбирается известная сказка или сказка, созданная психологом или учителем для индивидуальной работы с учениками. При этом ребенку предлагается ответить на ряд вопросов: «Как вы думаете, о чем эта сказка?»,

«Кто из героев больше всего понравился и почему?», «Почему герой сделал те или иные поступки?», «Как герой нашел выход из сложной ситуации?» и тому подобное.

Рассказывание сказок. Прием направлен на развитие фантазии и творческого воображения. Ребенку или группе детей предлагается рассказать сказку от первого или третьего лица, а также от имени других сказочных героев. Например, детям можно предложить рассказать сказку про колобка от имени лисы, Бабы Яги или Василисы Премудрой [1].

Переписывание сказок. Переписывание и дописывание авторских и народных сказок имеет смысл тогда, когда ребенку не нравится что-то в сюжете сказки, поворот событий, определенные ситуации, в которые попадают герои, конец сказки. Это – важный диагностический материал. Переписывая сказку, дописывая свой конец или вставляя другие персонажи в сказку, ребенок сам выбирает наиболее соответствующий его внутреннему состоянию сюжет и находит тот вариант разрушения ситуаций, который позволяет освободиться ему от внутреннего напряжения. В этом заключается психокоррекционный смысл переписывания сказки.

Постановка сказок с помощью кукол. Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным. Работа с куклами позволяет совершенствовать и проявлять через куклу те эмоции, которые обычно ребенок по каким-то причинам не может себе позволить проявлять [1].

Рисование по мотивам сказки. Свободные ассоциации ребенка оказываются в рисунке. Рисунки анализируются, обсуждается поведение и мотивы действий персонажа, дети дают им оценку: хорошо – плохо.

Проигрывание эпизодов сказки. Проигрывание эпизодов сказки дает возможность ребенку почувствовать некоторые эмоционально значимые ситуации и пережить определенные эмоции.

Составление сказок – это так интересно и полезно. С одной стороны, этот процесс способствует развитию воображения, с другой – позволяет ребенку сообщить окружающим о своих проблемах. Лучше не вмешиваться в то, о чем и как придумывает ребенок. Хотя на начальном этапе, чтобы показать пример, можно сочинить сказку вместе с ней. Услышанная от ребенка сказка поможет осознать ее проблемы и трудности [4].

Выводы. Таким образом, сказку для сказкотерапии чаще всего составляют для каждого ребенка отдельно, с учетом ее особенностей, отталкиваясь от тех проблем и страхов, которые присущи конкретному ребенку. Такая сказка должна предоставить ребенку возможность прибегнуть к самоанализу. Главный герой переживает те же эмоции, что и ребенок, преодолевает те же страхи и комплексы, находит выходы из проблемной ситуации. Ребенок сравнивает себя с персонажем, анализирует его поведение и, как результат, учится преодолевать трудности различного характера в реальной жизни, избавляется от тех недостатков, которые присущи ему сейчас.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вачков И.В. Психология для малышей, или Сказка о самой «душевной» науке. / И.В. Вачков – М.: Педагогика, 2016. – 216 с.
2. Защиринская О.В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкотерапия. / О.В. Защиринская. – СПб.: ДНК, 2011. – 152 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2015. – 115 с.
4. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты / Метод, пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 136 с.