

*Сакерина Эльвира Айдеровна  
студентка кафедры специального (дефектологического) образования  
ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»,  
Россия, Республика Крым, г. Симферополь*

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ОСНОВ  
ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С  
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

***Аннотация:** В данной статье освещена проблема формирования экологических представлений у младших школьников с умственной отсталостью. Автором статьи охарактеризована роль дидактической игры в процессе формирования экологических представлений и основ экологических знаний у младших школьников с умственной отсталостью.*

***Ключевые слова:** дидактическая игра, школьники, экологическое образование, экологические знания, экологическая грамотность, окружающая среда, экологическое воспитание.*

***Annotation:** In this article the problem of formation of ecological representations at younger schoolboys with mental retardation is covered. The author of the article describes the role of didactic games in the process of formation of ecological concepts and principles of environmental awareness in primary school children with mental retardation.*

***Keywords:** didactic game, schoolchildren, environmental education, environmental knowledge, environmental literacy, environment, environmental education.*

Чтобы определить психолого-педагогические основы игровой деятельности необходимо знать, что же такое «игра» вообще. Для этого мы обратились к психолого-педагогической литературы.

Согласно А.А. Реан: «Игра – это форма свободного самовыявления человека, которая предполагает реальную открытость миру возможного и разворачивается или в виде соревнования, или в виде изображения (исполнения, репрезентации) каких-либо ситуаций, содержания, состояний» [5].

Содержание игры реализуется ребенком во взятой на себя роли, согласно определенным правилам поведения, регулирующим ее выполнение. Поэтому любая ролевая игра – это школа произвольного поведения и деятельности, присущей поведению и деятельности взрослых.

Игра по определению А.Н. Леонтьева является ведущей деятельностью ребенка, то есть такой деятельностью, благодаря которой происходят самые главные изменения в психике ребенка и внутри которого развиваются психические процессы, готовящие переход ребенка к новому, высшему уровню его развития.

Проблема детской игровой деятельности нашла свое отражение во многих психолого-педагогических теориях и дидактически-воспитательных системах. Анализ достижений педагогической науки двух предыдущих столетий свидетельствует, что немало исследований игры осуществлялись на материале игр детей младшего школьного возраста [1].

Большой вклад в изучение теории детской игры сделали такие ученые, как Л.С. Выготский, Н.А. Зорина и Д.Б. Эльконин, и др.

Первым серьезным шагом в этой области можно считать исследования Л.С. Выготского. Его интерес к игровой деятельности возник в ходе изучения проблемы развития высших психических функций. Он пытался понять: игра – это преобладающий тип деятельности или ведущий? «Возможно, игра – это только зеркало процессов, которые осуществляются в других областях?». Ученый рассматривал детскую игру как зеркало, в котором отражается взрослую

жизнь, к которой стремится ребенок, и с помощью которого ребенок изучает мир взрослых, а взрослый - мир ребенка [4].

Л.С. Выготский считал, что «в игре все внутренние процессы поданы во внешнем виде» [2]. Данное утверждение перекликается с высказыванием К. Д. Ушинского, который утверждал: «Мы хорошо познакомились с душой взрослого, если бы могли заглянуть в нее свободно, но в деятельности и словах взрослого нам приходится только угадывать его мнение, и при этом мы часто ошибаемся, тогда как ребенок в игре открыто показывает нам свое душевное жизни».

По мнению С.Л. Рубинштейна, «игра – это осмысленная деятельность, то есть совокупность осмысленных действий, объединенных единым мотивом, во время которых проявляется определенное отношение личности к окружающему миру». При этом мотив проявляется в таких процессах: выражение разнообразных переживаний, которые важны для ребенка; осуществление действий, целей, которые важны для индивида по их собственному внутреннему содержанию [6].

Итак, можно сказать, что мотивом игры является осуществление необходимых для самого ребенка, действий, целей, через которые проявляются важные для ребенка переживания. Другими словами, ребенок в игровой ситуации воссоздает мир взрослых, к которому стремится, который является для него важен, и в этой же ситуации он проявляет свои чувства и переживания.

Одним из эффективных методов формирования экологических представлений и основ экологических знаний у младших школьников с умственной отсталостью является дидактическая игра.

Дидактические игры – это метод занятий с детьми в форме специальных развивающих игр, являющихся способом активного обучения. Основу дидактических игр составляет развитие познавательной сферы ребенка [6].

Дидактическая игра является средством обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала и проводится на занятиях как учителем-дефектологом, так и воспитателем, может быть одним из

занимательных элементов на прогулке, может представлять собой и особый вид деятельности [2].

С помощью дидактических игр познавательные возможности умственно-отсталых детей испытывают положительные изменения, и дети становятся способными усваивать мыслительный материал.

Экологическое воспитание младших школьников с умственной отсталостью осуществляется через весь педагогический процесс — в повседневной жизни и на уроках. В реализации задач экологического воспитания большое значение имеет природное окружение в коррекционной школе. Это уголки природы во всех классах, комната природы, зимний сад, правильно оформленный и обработанный участок, дающие возможность постоянного непосредственного общения с природой; организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду [5].

Именно период младшего школьного детства является наиболее благоприятным для формирования первооснов экологической культуры, мышления, сознания, то есть экологического воспитания в целом. Во время дидактической игры развивается речь, чувства, восприятие, обогащается эмоциональная сфера, и закладываются первые творческие способности ребенка. Непосредственно через игру ребенок овладевает всей системой человеческих взаимоотношений.

В дидактической игре ребенок познает окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самопознания, и что самое важное развиваются творческие способности детей [3].

Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях, окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения.

К.И. Вересотская предлагает следующую классификацию дидактических игр, которые используются в школе для ознакомления детей с природой: игры с предметами, настольно-печатные и словесные [1].

Предметные игры – с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами. В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов. Настольно-печатные игры. Они дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета. Словесные игры проводятся с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний.

Игровое направление активно развивается в экологическом образовании младших школьников с умственной отсталостью. Игра всегда имела большую роль при ознакомлении с природой. Решая задачи, поставленные в дидактической игре ребенок учится вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать по определенным общим признакам. Дети учатся рассуждать, делать выводы, обобщения, при этом тренируется их внимание, память, произвольное восприятие. При решении игровой задачи часто нужно объяснить свои действия, а это способствует развитию речи детей [5].

В осенний период стоит проводить игры, содержание которых отражает осенние явления неживой природы и их влияние на живую природу, а также жизнь и деятельность живых существ в природе и человека в городах и селах именно в этот период времени (уборка урожая, заготовки на зиму, забота о домашних животных). Игры, которые проводятся осенью: «Зимние запасы»; «Краски осени».

Игры, которые проводятся Зимой: «Наряды матушки-зимы», «приготовь зайчика и белочку к зиме»; «Снежинки»; «Зимние узоры». В каждый сезон учащихся знакомят с такими дидактическими играми, благодаря которым они создают красоту этой поры года, его благотворное влияние на деятельность человека.

Также в дидактических играх отрабатываются термины, связанные со строением растения (корень, стебель, листья, цветы, бутон, плоды). Названия таких частей растения, как листья, цветок, корень дети с умственной отсталостью усваивают неплохо, как стебель, вызывает определенные сложности. Дети называют его по-разному и «палочка», и «столб». Поэтому стоит использовать разные игры на эту тему.

Таким образом, дидактическая игра в экологическом развитии младших школьников с умственной отсталостью – многоплановое, педагогическое явление, которое является игровым методом обучения, формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью детей младшего школьного возраста и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бгажнокова, И.М. Мыслительные операции у умственно отсталых школьников в процессе реализации знаний / И.М. Бгажнокова // Дефектология, 2015. – №3. – С. 24-29.
2. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 64-76.
3. Вересотская, К.И. Восприятие картины. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы / К.И. Вересотская; Под ред. Ж.И. Шиф. – М.: Просвещение, 2015. – С. 69-72.
4. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов / под ред. В.В. Воронцовой. – М.: Школа-Прес, 2014. – 157 с.
5. Реан, А.А. Психология и педагогика / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – М.: Педагогика, 2012. – 137 с.
6. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника. / С. Я. Рубинштейн. – М.: Просвещение, 2016. – 192 с.