

*Кулакова Е. А.,
студент магистратуры
Института непрерывного педагогического образования
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им.
Н.Ф.Катанова»
Россия, г. Абакан*

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** Статья посвящена формированию коммуникативных компетенций у детей младшего школьного возраста. Рассмотрены понятия «компетенция», «коммуникативная компетенция», «коллективная творческая деятельность». Даны трактовки учёных названных феноменов. Актуализирована проблема общения младших школьников. Охарактеризован педагогический потенциал коллективной творческой деятельности в формировании коммуникативных компетенций у младших школьников.*

***Ключевые слова:** компетенция, коммуникация, коммуникативные компетенции, коммуникативные навыки, межличностное взаимодействие, коллективная творческая деятельность, коллективное творческое дело.*

***Abstract:** The article is devoted to the formation of communicative competences in children of primary school age. The concepts of "competence", "communicative competence", "collective creative activity" are considered. Interpretations of scientists of the named phenomena are given. The problem of communication of younger students is actualized. The pedagogical potential of collective creative activity in the formation of communicative competences of younger schoolchildren is characterized.*

Key words: competence, communication, communicative competence, communication skills, interpersonal interaction, collective creative activity, collective creative work.

Существование человечества немыслимо вне коммуникативной деятельности. Способность к установлению взаимоотношений рассматривается как объективная необходимость в жизнедеятельности человека. В процессе общения происходит не только информационный обмен, люди раскрывают свои личностные стороны; одновременно осуществляется процесс развития тех или иных качеств и их формирование. Это объясняется тем, что во время коммуникации человек усваивает знания, ценности, способы деятельности и общечеловеческий опыт.

Современная социальная культура предъявляет новые требования к растущему человеку, и следует отметить, что характерной особенностью современного этапа образования является актуализация формирования коммуникативных компетенций обучающихся, обеспечивающих их адаптацию к современным условиям жизни. Особую значимость данная работа приобретает в начальном звене общеобразовательной школы, когда кардинально меняется образ жизни ребёнка и его основной вид деятельности. Младший школьный возраст – важный период в становлении личности ученика. Это связано с высокой детской восприимчивостью и внушаемостью. Поэтому то, каким ребёнок станет в будущем, зависит в немалой степени и от сформированности у него навыков позитивного взаимодействия с социумом.

Рассмотрим сущность феномена «коммуникация». Данный термин в его общепринятом употреблении – это обмен информацией. И если учесть, что коммуникативные навыки наиболее интенсивно развиваются в детстве, то задача взрослых (педагогов и родителей) – помочь ребёнку вступить в сложный мир человеческих взаимоотношений и адаптироваться в нём, приобретая новых друзей и самореализуясь в коллективе. Актуальность развития коммуникативных навыков учащихся младшего школьного возраста

на педагогическом уровне определяется социальным заказом общества, заключающемся в формировании культурной, социально развитой личности. На это педагогическое сообщество ориентирует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), что подтверждает значимость вышеуказанной задачи.

В качестве задач, обеспечивающих коммуникабельность индивида, в ФГОС НОО отмечается необходимость формирования у учащихся начальной школы умения слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию – и это актуализирует проблему формирования у младших школьников коммуникативных компетенций.

Следует отметить, что в научной педагогической литературе немало работ посвящено характеристике понятия «компетенция». В трактовке Э.А. Аксеновой, «компетенции – это обобщенные и сформированные качества личности, ее способность наиболее универсально использовать и применять полученные знания и навыки, совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих субъекту приспособиться к изменяющимся условиям, способность действовать и выживать в данных условиях» [1, с.87].

Понятие «коммуникативная компетенция» предложил американский лингвист Д. Хаймс, который утверждал, что для речевого общения недостаточно владеть только языковыми знаниями и правилами. Для этого необходимо также знание культурных и социально значимых обстоятельств. Д. Хаймс рассматривал коммуникативную компетентность как интегративное образование, которое включает в свой состав, наряду с лингвистическими, и социально-культурные компоненты. Единицами коммуникативной компетенции являются единицы языка и речи, используемые участниками общения в соответствии с содержанием высказывания в различных сферах и ситуациях общения. Необходимый уровень коммуникативной компетенции определяется этапом и целью обучения.

Сущность понятия «коммуникативная компетенция» рассматривает в своих работах и Ю.Н. Емельянов [2]. По его мнению, коммуникативная компетенция – это ориентированность в различных ситуациях общения, основанная на знаниях и чувственном опыте индивида, его способность эффективно взаимодействовать с окружающими в условиях социальной среды. Отсюда необходимыми составляющими коммуникативной компетенции выступают знания, опыт и способности межличностного взаимодействия индивида. При этом коммуникативная компетенция включает знание способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Обучаемый должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, поддержать разговор и так далее. И это в условиях коммуникации указывает, на наш взгляд, на его коммуникативную грамотность.

В развитии коммуникативной компетенции учащихся актуализировано и использование творческих заданий – на это указывают Т.А. Ладыженская, А.В. Хуторской и другие исследователи.

Применительно же к системе начального образования, как считает А.М. Бочарникова, целесообразно использовать термин «элементарная коммуникативная компетенция». Элементарная коммуникативная компетенция представляет собой интегративную характеристику, включающую комплекс качеств личности, обеспечивающих человеку способность действовать в заданной ситуации общения, выполнять свою роль участника коммуникации, готовность и возможность использовать имеющийся опыт в решении поставленных коммуникативных задач [3]. Формирование элементарной коммуникативной компетенции, согласно разработанной ею модели, обеспечивается совокупностью организационно-педагогических условий, и прежде всего это педагогическая организация

образовательно-воспитательного процесса, направленного на расширение коммуникативного пространства школьников в совместной деятельности.

Немалый педагогический потенциал в этом плане имеет коллективная творческая деятельность, которая возникла в рамках педагогики коллективного творческого воспитания в начале 60-х годов прошлого столетия. Автором данной развивающейся практики и её концепции является И. П. Иванов [4]. Основной «базовой организационной единицей здесь является КТД (коллективное творческое дело)» [7, с. 64].

Названная деятельность помогает детям выстраивать позитивную коммуникацию и посредством её организовывать совместную деятельность, способствующую их успешной самореализации и развитию творческих способностей. Аспекты коллективной творческой деятельности исследовались рядом учёных: О. С. Газманом, Г. Н. Прокументовой, В. А. Караковским и другими.

Отличительными признаками названной творческой деятельности являются совместное создание (придумывание, организация, проведение и анализ) дела и его социальный характер (для кого это нужно?).

Что касается алгоритма организации КТД, то он является собой логическую «цепочку шагов», в ходе которой дети активно взаимодействуют друг с другом:

- определение педагогической или социальной цели дела;
- определение контекста дела;
- определение содержания дела;
- совместное планирование дела;
- в совместной подготовке, проведении и анализе КТД.

На современном этапе коллективная творческая деятельность переживает второе рождение. Её разнообразие и широкие педагогические возможности позволяют детям реализовывать свои интересы и потребности, развивать интеллектуальные и творческие способности, социальное

творчество, а также способствовать формированию их коммуникативных компетенций.

Коллективная творческая деятельность даёт возможность педагогам достигать положительных результирующих эффектов в воспитании и развитии младших школьников, основанных на инициативности и коллективном авторстве детей, их позитивной деятельности, активности и положительных эмоциях. Как отмечает В. В. Косова, в данном случае «... и взрослые, дети ставятся в условия, предполагающие активную деятельность: создание КТД через поиск, разведку дел, коллективное планирование, совместную подготовку и проведение. Создаётся ситуация, в которой апробируется новая для участников модель совместной деятельности» [7, с. 158].

Можно резюмировать: в данном процессе у детей формируются умения договариваться между собой, находить общее решение, аргументировать свои предложения, дискутировать, убеждать, сохраняя доброжелательное отношение друг к другу, приобретается способность брать на себя ответственность и инициативу по организации совместных действий, осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь – все это позволяет развивать коммуникативные качества у школьников, повышая уровень их коммуникативной компетентности.

Анализ научно-педагогических трудов показал: отечественная педагогика исходит из признания того, что свободное и гармоничное развитие личности ребёнка происходит в процессе коллективной деятельности; в условиях сопереживания, осознания личностной причастности к совместным делам содержательно обогащается его взаимодействие с окружающим миром и осуществляется эмоциональное развитие.

Можно считать, что работа по формированию коммуникативных компетенций у детей младшего школьного возраста в условиях коллективной творческой деятельности позволяет устранять проблемы в общении, а также

обогащать их социальный опыт, в целом, – способствовать полноценной социализации [6]. И в заключение следует отметить, что проблема формирования коммуникативных компетенций у детей младшего школьного возраста требует дальнейшего рассмотрения и открывает возможность для дальнейших научных исследований.

Библиографический список

1. Аксенова Э.А. Формирование коммуникативной грамотности школьников: возможности в образовательном пространстве современной российской школы: доктор пед. наук. // Школьные технологии. 2015. № 6.
2. Емельянов Ю.Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетенции; автореф. дис.канд.пед.наук. – Л.,1991.
3. Бочарникова М.А. Формирование коммуникативных умений у учащихся начальном иноязычном образовании: дис. канд. пед. наук. – М., 2013.
4. Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел И. П. Иванов. – М.: Педагогика,2008. – 206с.
5. Коржевская Т.А., Сальцева Н.А. Формирование поликультурной компетентности педагога как условие успешной психолого-педагогической, социокультурной и языковой адаптации обучающихся. / / Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2015. – №2. – С.50– 53.
6. Иванова И.Ю. Формирование коммуникативных навыков у первоклассников во внеурочной деятельности // Начальная школа. 2013, №2.
7. Косова В.В. Исследование эффективности формообразования во внеурочной практике общеобразовательной школы // Вестник Томского Государственного университета (общенаучный периодический журнал). – 2013. – № 372. – С. 156 – 162
8. Косова В.В. Условия образования педагогических форм во внеурочной работе общеобразовательной школы: дис. канд. пед. наук. – Томск. – 2013, 204 с.