УДК (373.5.016:820):37.026.6

Березина Т.Ю.,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин и правоведения
Филиал ОмГПУ в г. Таре
Россия, г. Тара
Баташева Л.Т.
студент магистратуры
2 курс, факультет «Филологии, истории и права»
Филиал Омского государственного педагогического
университета в г. Таре
Россия, г. Тара

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА

Аннотация: *Статья посвящена эффективности использования творческих заданий на уроках литературы при развитии познавательного интереса. В статье представлены основные виды творческих заданий. Рассмотрены формы творческих заданий. Также в статье представлено использование и создание мультимедийной презентации в качестве творческого задания.*

Ключевые слова: *виды работ, познавательный интерес, уроки литературы, формирование коммуникативных умений, творческое задание.*

Annotation: *The article is devoted to the effectiveness of using creative tasks in literature lessons in the development of cognitive interest. The article presents the main types of creative tasks. The forms of creative tasks are considered. The article also presents the use and creation of a multimedia presentation as a creative assignment.*

Keywords: *types of jobs, cognitive interest, literature lessons, formation of communication skills, creative task.*

Каждый урок литературы может быть эффективным и даст результат только в том случае, если он будет интересен. Интерес учащихся привлекается путем создания оригинальных творческих заданий. Следовательно, педагог должен разрабатывать свои уроки таким образом, чтобы ученикам хотелось выполнять разные виды работ, с удовольствием изучать новый материал, используя при этом приобретенные знания, а также работать индивидуально, проявляя творчество, и в группах.

В нормативных государственных документах (Законе РФ «Об образовании», Государственном федеральном стандарте) отмечается, что ведущей целью образования является «воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором» [2, с. 23]; делается акцент на развитие креативных способностей учащихся, индивидуализацию их литературного образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности [1].

Основной вклад в изучение и развитие познавательных интересов у учащихся внесли следующие ученые: Д.Б. Богоявленская, Л.И. Божович, Ю.В. Кулеша, А.Н. Леонтьев, Ф.К. Савина, Г.И. Щукина и др. Ими сделаны разработки различных методик и теорий формирования познавательных интересов.

В современном учебном процессе появляется необходимость в поиске наиболее новых методов и средств обучения. Данная необходимость касается развития познавательного интереса учащихся в процессе обучения.

Одной из главных задач в современной школе является развитие мышления у учащихся, способности говорить и выражать свою точку зрения. Тем не менее, не все обучающиеся умеют четко и логично излагать свои мысли, композиционно оформлять свою речь, оценивать чужие высказывания.

Одним из эффективных средств формирования коммуникативных умений обучающихся является самостоятельно созданный рисунок. Использование

детского рисунка на занятии литературы создает благоприятные условия для речевых ситуаций, повышает мотивацию к изучению художественного произведения [3]. В результате процесса рисования учащиеся воссоздают эпизоды текстов в виде рисунка, который благоприятно влияет на развитие мышления, планирования устного выказывания, внимательности, увеличивает интерес к художественному произведению.

При изучении устного народного творчества можно использовать иной вид творчества – создание поделок, вышивок. Данный вид творческого задания выполняется учащимися с большим удовольствием. С такой формой работы у обучающихся развивается интерес к сказкам, легендам, загадкам.

На уроках литературы учащимся нужно уметь не только грамотно давать ответы на вопросы, но и самостоятельно составлять вопросы к изучаемому произведению. Оригинальной формой задания могут быть составленные обучающимися карточки-задания с иллюстрациями.

Нельзя не отметить, что одним из основных творческих форм работы на занятиях по литературе является сочинение. Сочинения могут быть разной направленности. Среди них можно выделить те, которые пользуются наибольшей популярностью - стихи, проза разных жанров, особенно сказочная. Тематика творческих сочинений может соответствовать темам уроков, а также могут быть выполнены в рамках конкурсов по литературе.

Умению высказывать и отстаивать свою собственную точку зрения способствует отзыв на прочитанную книгу. С его помощью учащиеся могут дать оценку прочитанного текста, а также понять глубокий смысл художественного произведения. Во время написания отзыва учащиеся подходят к оценке произведения с творческой точки зрения, раскрывая направление своих интересов в литературе, уровень художественного вкуса.

Увлекательным творческим заданием можно считать составление и разгадывание кроссвордов по прочитанным текстам. Использование такого задания, как разгадывание кроссворда по тексту произведения, создает творческую атмосферу в классе, способствует развитию памяти, мышления,

привлекает интерес учащихся к предмету. В свою очередь обратная работа – когда к полностью разгаданному кроссворду необходимо подобрать грамотные вопросы – развивает речь, учит составлять чёткие вопросы.

Кроссворды развивают навыки творческой работы, повышают у учащихся интерес к чтению и вызывают желание перечитывать произведения, следовательно, самостоятельно постигать новое. Кроссворды оформляются на отдельных листах, а также могут сопровождаться иллюстрациями.

Информатизация учебного процесса также является эффективным способом в увеличении творческого потенциала у учащихся при изучении литературы.

Каждый учитель использует мультимедийные презентации во время проведения урока. Но не только преподаватель может их применять, стоит дать возможность обучающимся самостоятельно создавать и представлять тематические презентации для одноклассников. Данное творчество повышает познавательную активность учащихся в освоении и изучении предмета; обучающийся более осознанно и серьезно работает с произведением (выделяет главное, разделяет текст на части, учится перефразировать); в большей степени проявляется самостоятельная работа; появляется возможность для организации исследовательской и проектной работы; способствует развитию критического отношения к результату собственной и чужой работы.

Таким образом, творческая форма работы на занятиях по литературе не только способствует развитию воображения учащихся и полноценному пониманию художественного произведения, но и стимулирует их мыслительные способности, повышает общий уровень интеллекта.

Использованные источники

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».

2. Концепция федеральных государственных стандартов общего образования: Фундаментальное ядро содержания общего образования [Текст]: Литература, - М.: Просвещение, 2009. – 78 с.

3. Красильникова Ю.А. Система творческих заданий на уроках литературы и русского языка как средство развития творческих способностей обучающихся [Электронный ресурс]. URL: http://www.naukaip.ru/