

Юрчик Р.Ю.,
студент 4 курс, факультет
«Педагогика, психология и социальные науки»
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского
Россия, г. Пенза

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** В статье дается характеристика детей с общим недоразвитием речи в аспекте графомоторных навыков. Устанавливаются основы формирования графомоторных навыков и его особенности вследствие речевого нарушения. Делаются выводы по направлению логопедической работы по формированию графомоторных навыков.*

***Ключевые слова:** Нарушения речи, общее недоразвитие речи, дисграфия, письмо, графомоторный навык, мелкая моторика.*

***Annotation:** The article presents the characteristics of children with general speech underdevelopment in the aspect of graphomotor skills. The bases of constructing graphomotor skills and their particularities due to speech disorder are formed. The conclusions in the field of logopedic practice on constructing graphomotor skills are made.*

***Key words:** speech disorder, general speech underdevelopment, dysgraphia, writing, graphical graphomotor skills, fine motor skills.*

В настоящий момент особое значение в подготовке к обучению в школе детей дошкольного возраста с ОНР имеет проблема формирования графомоторных навыков. В старших и подготовительных группах дошкольных учреждений очень важно развивать механизмы, которые будут способствовать

овладению письма, так как именно неподготовленность к письму в дальнейшем может вызывать трудности при обучении в начальной школе.

Первоклассники в букварный период часто затрудняются в написании букв. Отмечаются следующие сложности: неправильное напряженное держание ручки рукой, неровные элементы букв, «дрожащие линии», неравномерный нажим, буквы разного размера и т.д. Все это говорит о том, что графомоторные навыки у ребенка не сформированы.

Письмо – это особая форма речи, при которой её элементы фиксируются на бумаге путём начертания графических символов, соответствующих элементам устной речи. Формирование графического навыка письма является основной единицей обучения. Графический навык можно трактовать в широком и узком смысле слова.

В широком смысле графический навык (навык письма) – это комплексное умение, включающее в себя операции пишущей руки, механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

В узком смысле графический (графомоторный) навык – это технический процесс написания, состоящий из привычного положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные знаки и их соединения. Ученый-физиолог, психолог М.М. Безруких [1] также придерживалась этого понятия. Если графомоторные навыки сформированы правильно, то ребенок будет писать буквы разборчиво, красиво, четко и быстро, если же графомоторные навыки будут сформированы неправильно, то возникают вышеперечисленные трудности на письме.

Как отмечает в своих исследованиях М.М. Безруких [1], 5-7 лет является сензитивным возрастом для развития кисти руки. При систематическом применении тренировочных упражнений можно достичь хороших результатов в развитии мелкой моторики рук.

Для формирования навыка, необходимо, чтобы ребенок был подготовлен к обучению этому навыку. Г.А. Волоскова [2], М.Ю. Горбачевская и О.В. Елецкая [3] в своих исследованиях отмечают, что сохранность пространственного восприятия и представлений является важнейшей предпосылкой формирования графомоторных навыков:

- зрительно-пространственных;
- сомато-пространственных представлений, ощущений своего тела в пространстве;
- пространственных представлений «левого» и «правого».

Сформированность двигательной сферы, различных видов праксиса (пространственного, динамического, конструктивного, статического), сформированность слухомоторных и оптико-моторных координаций также являются достаточно важным условием для овладения деятельностью письма.

Таким образом, овладение графомоторными навыками представляет собой достаточно сложный процесс, который предполагает сформированность целого ряда **предпосылок**:

1. Зрительно-пространственных операций.
2. Зрительно-моторной координации.
3. Мелкой моторики.

Несформированность данного навыка может оказывать негативное влияние на дальнейшее усвоение орфографических навыков и самостоятельную письменно-речевую деятельность в целом. Следственно, развитие графомоторных навыков представляет собой довольно сложный физиологический, психологический и педагогический процесс. Поэтому очень важно помогать ребёнку в развитии графомоторной деятельности, для того, чтобы этот процесс был более успешным и интересным.

Под **общим недоразвитием речи (ОНР)** понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей при нормальном слухе и интеллекте нарушено формирование всех компонентов речевой системы. Отмечается несформированность всех систем языка – фонематической, лексической

(словарный запас), грамматической (правила словообразования и словоизменения, правила связи слов в предложениях). Вместе с тем в картине ОНР у разных детей имеются определенные индивидуальные особенности [4].

О. Б. Иншакова [5], Т. А. Воробьева и О. И. Крупенчук [6] отмечают, что у детей с ОНР также наблюдается некоторое отставание в двигательной сфере на фоне нарушений почти всех сфер речевой системы. У детей фиксируются нарушения общей и мелкой моторики. Из этого следует, что в дальнейшем будут наблюдаться нарушения в становлении и развитии графомоторных навыков.

Нарушение общей моторики проявляется в снижении скорости и ловкости выполнения движений, нарушена координация некоторых движений, также отмечается неуверенность в выполнении каких-либо двигательных упражнениях. При нарушении мелкой моторики наблюдается недостаточная координация пальцев рук, обнаруживается замедленность, застревание на одной позе, сложность переключения с одного движения на другое. Также отмечается вялость всего организма, в том числе и кистей рук, при соматической ослабленности ребенка. Отсюда можно увидеть неаккуратность ребенка при рисовании, штриховке и т.д. Кроме того, О.В. Трошин [7] в своих исследованиях отмечал отставание от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, определении последовательности элементов действий детей с ОНР.

На письме пространственно-временные нарушения могут проявляться в трудностях правильного расположения графического элемента в строке, ребенок может переходить с одной строки на другую.

Часто при письме у ребенка работают локтевой и плечевой сустав, которые не предназначены для мелких и тонких движений, вместо запястного сустава и фаланг пальцев. Поэтому ребенок с ОНР, перешедший в начальную школу, часто может испытывать дискомфорт при письме, снижающий эффективность его работы и ведущий к ошибкам.

Графомоторные навыки у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста О. Б. Иншакова характеризует следующим рядом характерных черт и специфических особенностей [5]:

1. Трудности зрительно-пространственной ориентировки характеризуются сложностью в копировании образца на листе бумаги.
2. Дети не могут выполнить некоторые разноименные позы, при переключении движений нарушается их темп, поэтому наблюдается быстрое утомление при выполнении упражнений пальцами рук.
3. Не учитывается высота, ширина образца и строки, нет достаточной четкости, плавности линий и соответствующего наклона при срисовывании графических комбинаций.
4. Обнаруживается замедленная переключаемость с одной и движения на другие, недостаточная координация пальцев рук;
5. Неаккуратность при письме, штриховке, рисовании и т.д.
6. Слабый нажим на ручку, вследствие слабости мышц кисти пишущей руки.
7. Нарушение последовательности элементов действий, опускание составных частей.

Упражнения и задания, направленные на формирование графомоторных навыков у детей с ОНР недостаточно используются в программах, реализующихся в современных дошкольных учреждениях, так как в них отсутствует раздел по формированию графомоторных навыков. Следовательно, усложняется процесс формирования графомоторной деятельности у детей данной категории.

В логопедические занятия обязательно должны включаться упражнения на развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, пространственно-временных параметров, а также упражнения на укрепление кистей рук.

При грамотно разработанной логопедом коррекционной программе и специально подобранными упражнениями можно помочь ребенку справиться с трудностями в овладении графомоторными навыками.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких, М. М. Обучение письму / М.М. Безруких. – М.: Просвещение, 1997. – 110 с.
2. Волоскова, Н.Н. Трудности формирования навыка письма у учащихся начальных классов: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Н.Н. Волоскова. – М.: 1996. – 158 С.
3. Елецкая, О.В. Организация логопедической работы в школе / О.В. Елецкая, Н. Ю. Горбачевская. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.
4. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. // [Электронный ресурс]. URL: http://pedlib.ru/Books/2/0049/2_0049-298.shtml#book_page_top
5. Ахутина, Т. В. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников / Т. В. Ахутина, О. Б. Иншакова. – М.: Издательство В. Секачев, 2008. – 128 с.
6. Воробьева, Т.А. Мяч и речь: Игры с мячом для развития речи, мелкой руч. и общей моторики / Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук. – СПб.: Дельта, 2001. – 95 с.
7. Трошин, О. В. Логопсихология: учеб. пособие для студентов вузов / О. В. Трошин, Е. В. Жулина. – М.: Твор. центр Сфера, 2005. – 246 с.