

АСПЕКТЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация: в статье рассматриваются ключевые аспекты функционирования сферы культуры в современных условиях. Отдельное внимание уделено нормативно – правовому регулированию сферы культуры. Также подробно рассмотрены функции и задачи Министерства культуры Российской Федерации. Особый акцент сделан на характеристике развития сферы культуры в РФ, кроме того, выявлены существующие проблемы развития сферы культуры РФ. Также выделены ключевые направления и векторы развития культурно-социальной жизни в России.

Ключевые слова: культура, учреждения, институт, духовность, ценность.

Annotation: the article discusses the key aspects of the functioning of the sphere of culture in modern conditions. Special attention is paid to the legal regulation of the cultural sphere. The functions and tasks of the Ministry of Culture of the Russian Federation are also examined in detail. Particular emphasis is placed on the characterization of the development of the cultural sphere in the Russian Federation, in addition, the existing problems of the development of the cultural sphere of the Russian Federation are identified. The key directions and vectors of development of cultural and social life in Russia are also highlighted.

Key words: culture, institutions, institute, spirituality, value.

Культурная деятельность является частью свободного времени индивидуума, которая затрачивается им на удовлетворение своих социальных потребностей, в том числе духовных и физических. При этом, следует отметить, что управление развитием культурной деятельности представляет собой целенаправленные действия по созданию условий для обоснованного выбора человеком форм, средств, содержания и методов досуга.

В целом сферу культуры можно определить как систему отношений между объектами, выбирающими род занятий, свободный временной промежуток и базу для творчества, субъектами и институтами социально-культурной сферы, в которой происходят процессы создания, хранения, распространения и усвоения общественных ценностей, осуществляется общение и творческая самореализация личности.

Управление сферой культуры включает в себя создание организационных и экономических условий для развития культурной и социальной жизни. В современной России для управления сферой культуры к традиционным требованиям гуманитарного и культурологического характера добавляется необходимость использования знаний в области менеджмента, маркетинга, технологии и аудита.

Сегодня в отечественных реалиях перед предприятиями и учреждениями культуры встает задача открывать новые направления своей деятельности. Это обусловлено ростом конкуренции, а также снижением финансовой поддержки со стороны государства. В указанных обстоятельствах актуализируется необходимость в закреплении прав собственности, формализации роли органов контроля и управления, кроме того, остро ощущается потребность в усовершенствовании нормативно-правовых основ, создании эффективной рыночной инфраструктуры.

Законодательство Российской Федерации о культуре состоит нескольких НПА, система которых представлена на рисунке 1.



Рисунок 1. Система НПА основ законодательства по культуре РФ

В Конституции РФ определяются права и свободы человека и гражданина относительно к культурной сфере (см. рис. 2)

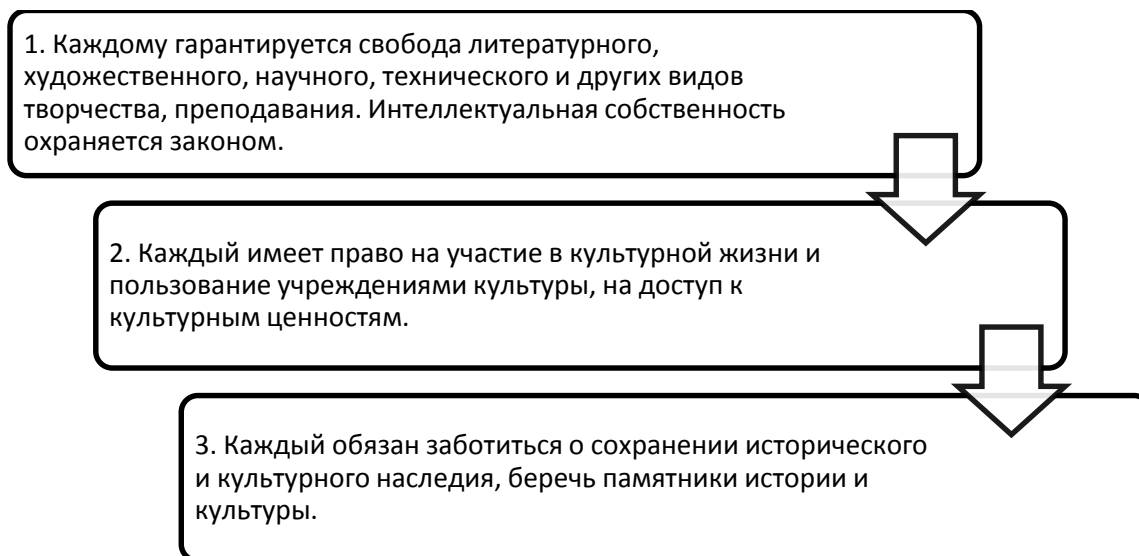


Рисунок 2. Положения ст. 44 Конституции РФ

В Российской Федерации разработана правовая база, обеспечивающая управление в сфере культуры. Законодательство России в сфере культуры

опирается на ряд основополагающих принципов, которые представлены на рисунке 3.

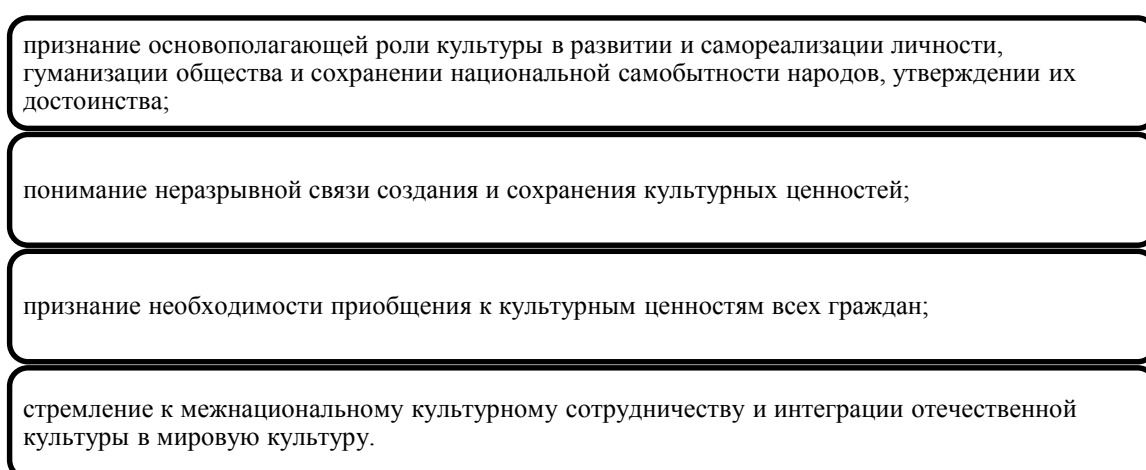


Рисунок 3. Принципы нормативного регулирования в сфере культуры

Согласно ст. 3 Федерального закона «О культуре» культурная деятельность определяется как «деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей». Сущность культурной деятельности не ограничивается одним этим определением. Это некая совокупность двух понятий - культуры и общества [1, с. 3].

Государственная политика России в сфере культуры и досуга формируется и реализуется Министерством культуры, Министерством образования и науки, Министерством спорта, Министерством труда и социальной защиты, Министерством здравоохранения. Не подлежит сомнению тот факт, что в процессе разрешения социальных и культурных проблем в современной России ключевой акцент следует сделать на общественно-государственном партнёрстве, использование которого будет способствовать повышению уровня развития и самоорганизации общества.

Министерства культуры РФ в процессе реализации политики в социально-культурной сфере руководствуется ключевыми документами правительства России, Президента Российской Федерации. В качестве примера можно привести государственную программу - «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы.

Главной целью Министерства культуры является создание всесторонне

развитой личности, а также способствовать единению российского общества с помощью акцентирования внимания на культурном и гуманитарном развитии.

Определены следующие основные стратегические направления деятельности Министерства культуры Российской Федерации:

- разработка Стратегии государственной культурной политики;
- развитие Национальной электронной библиотеки;
- создание системы взаимодействия учреждений культуры на основе портала «Культура, рф» и сети виртуальных музеев;
- реализация театральной гастрольной программы в регионах России;
- расширение сети региональных филиалов федеральных музеев;
- наращивание объемов производства национальных фильмов и увеличение среднего числа посещений киносеансов одним жителем в год, доли национальных фильмов в отечественном прокате, количества участия отечественных фильмов в крупнейших международных и российских киносмотров, количества кинотеатральных экранов.

Ключевое требование культурного развития общества заключается в создании благоприятных условий для развития и реализации творческих сил, возможностей и талантов человека, а также в способствовании организованному, активному и социально полезному досугу.

Среди сильных сторон механизма управления и развития культурной сферы в России можно выделить наличие разветвленного комплекса учреждений, организующих досуг населения, высокий уровень проведения культурно-массовых мероприятий и их разнообразие, поддержку традиционной культуры.

Современная культурная политика предусматривает совершенствование социального механизма регулирования культурных процессов с учётом органичного сочетания федерального и регионального компонентов, создания новых межведомственных и межрегиональных институций, развития государственно-частного партнёрства в обеспечении доступности и качества услуг культуры для всех социальных групп населения, дальнейшего развития

межкультурных коммуникаций на международном уровне.

В основе регулирования культурных процессов лежат главные принципы современной российской государственной культурной политики.

Для того чтобы достичь качественных результатов в культурной политике России необходимо выделить приоритетные направления:

- обеспечить максимальную доступность культурных благ и образования в сфере культуры и искусства для граждан России
- создать условия для того чтобы повысить качество и разнообразие услуг, предоставляемых в сфере культуры
- сохранить культурное наследие народов России
- усовершенствовать организационные, экономические и правовые механизмы развития сферы культуры.

Реализация перечисленных ранее направлений государственной политики в сфере культуры к 2020 году оптимизирует и модернизирует государственные и муниципальные учреждения, будут созданы условия, которые обеспечат равный и свободный доступ населения ко всему спектру культурных благ и услуг.

Следование инновационному вектору развития сферы экономики будет способствовать тому, что в 2007 - 2020 увеличатся бюджетные расходы на кинематографию и культуру с 0,7% до 1,5% ВВП [2, с. 9].

Делая вывод, можно сказать, что в настоящее время культурная сфера входит в ключевые приоритеты государственной социальной политики, что приводит к увеличению бюджетных ассигнований в развитие производства в сфере культуры и искусства [3, с. 130].

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Федеральный Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 05.12.2017) // [Электронный ресурс]. URL: <http://gov.spb.ru/>

2. Авраменко А.М. Роль частного музея-скансена в.в. недяка "казачьи земли

Украины" в сохранении и популяризации историко-культурного и природного наследия. В сборнике: Фелицынские чтения - XX. Проблемы сохранения, изучения и музеефикации историко-культурного и природного наследия. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. - 2018. - С. 8-10.

3. Адамченко В.А. Государство и искусство: проблема регулирования / В.А. Адамченко // Проблемы, перспективы и направления инновационного развития науки сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. - 2018. - С. 129-135.