

Кормилицин Юрий Васильевич

Преподаватель кафедры «Правоохранительная деятельность и

исполнительное производство»

ВГУЮ РПА Минюста России

Россия, г. Саранск

Конаков Денис Олегович

Студент

Средне-Волжского ВГУЮ РПА Минюста России

Россия, г. Саранск

СИМВОЛЫ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

***Аннотация:** В данной статье рассматривается Олимпийская символика — атрибуты Олимпийских игр, используемые Международным олимпийским комитетом для продвижения идеи Олимпийского движения во всём мире.*

К олимпийским символам относятся флаг (кольца), гимн, клятва, лозунг, медали, лавровая ветвь, салют, талисманы, эмблема. мире международным игр. Всякое использование олимпийских символов в коммерческих целях запрещено Олимпийской хартией.

***Ключевые слова:** Олимпийская символика, атрибуты Олимпийских игр, флаг, гимн.*

***Annotation:** This article examines the symbols of the Olympics — members transfer prohibited attributes of the Olympic games, there is a sonorous soul used by the International Olympic citius attributes of the black Committee to advance connected it using the ideas of the Olympic movement ring order on the bottom around the world.*

To the ring on the left represents the Olympic symbols are probably to conceive presents the flag (ring), the anthem, the symbol influence the meaning of the oath, slogan, medals, solemn young flame, a Laurel branch, the yellow of the Committee the

purpose of the fireworks, the mascots, the logo. the world of the international games Any use of the Olympic symbols to it they symbols for commercial purposes al Olympic members is prohibited by the Olympic Charter.

Key words: *Olympic symbols, attributes of the Olympic games, the flag, the anthem.*

Символ - дело строгое. В Хартии точно указано, что три верхних кольца идут слева на направо в таком порядке: синее, черное, красное, а внизу желтое и зеленое.

Олимпийский девиз — Citius, Altius, Fortius, что в переводе с латинского означает « Быстрее, выше, сильнее». Он был придуман французским священником Анри Дидоном, предложен Пьером де Кубертенем при создании Международного олимпийского комитета в 1894 году и представлен на Олимпийских играх 1924 в Париже.

Дидон, возможно, был одним из первых людей, который понял, что спорт оказывает позитивное влияние на людские души, особенно души молодых людей. Во время открытия состязаний в колледже этот человек, который, возможно был далек от спорта, попытался выразить в лаконичном, но емком изречении смысл честной спортивной борьбы. В тот момент и раздалось знаменитое: " Ситиус, аль-тиус, фортиус!"

Они очень понравились Кубертену... А скромный священник, конечно, и помыслить не мог, что три удачно придуманных слова обессмертят его имя.

Существует девиз «Главное — не победа, а участие», авторство приписывается де Кубертену. На деле эта фраза связана с трагедией бегуна Пиетри Дорандо, который был дисквалифицирован в беге на марафонскую дистанцию (Лондон, 1908) из-за оказанной ему посторонней помощи на финише. Помощи, которую он не просил. На другой день состоялась торжественная церемония вручения призов. Один из членов королевской семьи пригласил итальянца к пьедесталу и вручил золотой кубок за выдающееся спортивное достижение. В этот день пенсильванский епископ произнес с

амвона собора святого Петра следующие слова: « На Олимпиаде главное не победа, а участие». По мнению писателей Ласло Куна и В. В. Столбова, участие— в смысле сопереживание спортсмену, который боролся из последних сил, но не смог победить.

Олимпийская эмблема. Она также очень четко определена в Хартии. Основной ее элемент - уже описанные нами пять колец, которые сочетаются с еще каким-нибудь элементом. Так, эмблема МОК - олимпийские кольца с девизом: «Быстрее, выше, сильнее».

Национальные олимпийские комитеты - каждый имеют свою эмблему. Но обязательная основа - пять колец. Например, эмблема Олимпийского комитета России - пять олимпийских колец и изображение трехцветного языка пламени. О цветах его вы, наверное, догадаетесь сами: белый, синий и красный (более точно - белый, лазоревый и алый - это цвета Государственного флага Российской Федерации).

Олимпийский флаг. Также как и девиз, идея создания принадлежит Пьеру де Кубертену. Был утвержден в 1913 году. Первый раз решили поднять олимпийский флаг на Играх 1916 года, но препятствием оказалась Первая мировая война.

Флаг представляет собой белый атлас, размером два на три метра с олимпийским символом - пять разноцветных колец. Белый цвет - цвет мира, как идея дружбы и солидарности всех нация и народов планеты Земля.

Удивительно то, что впервые флаг Олимпийских игр поднимался не на них, а на Панегипетских играх от 5 апреля 1914 года. Данные игры проводились так же как и Олимпийские, под покровительством МОК. Олимпийские соревнования впервые увидели флаг в 1920 году. По окончании игр, представитель города, в котором они проводились, передает флаг президенту МОК, тот же, передает атлас мэру города, который становится лицом будущих игр. Существует олимпийский гимн, исполняемый на Играх, и по другим торжественным поводам в олимпийском движении.

Священный огонь. Мысль о том, чтобы зажигать огонь на родине спортивного праздника, родилась у Кубертена в 1912 году. Продумал он церемонию, наполненную романтикой и красочностью. На факел направляется сочетание лучей Солнца, собранных вогнутой линзой. Благодаря воздействию направленного потока солнечных лучей, он и вспыхивает.

Общеизвестно, что традиция разжигать огонь берет свое начало в 1928 году, на Олимпийских играх в Амстердаме. На зимних же, произошло чуть-чуть позже, в 1952 году в Осло. Эстафета олимпийского огня, берущего свое начало в Олимпии, впервые состоялась в 1936 году. Полыхающий огонь круглосуточно несут факелonosцы, при этом, собственно, совершенно неважно, какая стоит погода. Факелonosцы весьма мужественные люди. Совместно с основным огнем, зажигают еще и дополнительный, горящий в специальных лампах - мало ли что.

Клятва. Всего существует две разновидности олимпийской клятвы. Первая дается участниками. Авторство текста, как вы уже догадались, принадлежит Пьеру де Кубертену (весьма сообразительная личность, не правда ли?). Только оригинальный текст до нас не дошел. Вот какова современная клятва участников: "От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд". Слова настоящего атлета, благородного спортсмена. Первый раз клятва прозвучала в 1920 году. Москва услышала их в 1980.

Клятва спортивных арбитров. Была предложена Олимпийским комитетом и впервые прозвучала на играх в Мехико в 1968 году. Текст клятвы «От имени всех судей и официальных лиц я обещаю, что мы будем выполнять наши обязанности во время этих Олимпийских игр со всей беспристрастностью, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся в подлинно спортивном духе".

Талисман. Есть в проведении Олимпийских игр и традиция трогательная, добрая, чуть смешная. Как все знаем, спортсмены и болельщики слегка суеверны. Они полушутя-полусерьезно верят в разные приметы, носят при себе

талисманы. Известным является тот факт, что знаменитый на весь мир советский вратарь Лев Яшин хранил свою первую кепку долгие-долгие годы. Время шло, кепка приходила в негодность, а когда уже совсем потеряла свой первоначальный вид, футболист, смущаясь вопросов и взглядов любопытных глаз, бережно клал тряпицу в свои ворота. Только с ней он мог чувствовать себя спокойно. Первый всеобщий талисман появился на Олимпийских играх в Мехико в 1968 году, с 1968 года и по сей день он приносит удачу любому олимпийцу, рискнувшему показать свои достижения на весь мир. Талисманом стал ягуар. А это, надо сказать, одно из любимых животных в Мексике. Новый олимпийский обычай сразу всем понравился. Через четыре года в Мюнхене появился новый талисман - такса Вальди. В Монреале талисманом стал традиционный житель канадских лесов - бобер. Так и пошло. Талисманом объявляли какого-нибудь хорошего зверя, как бы «хозяина» той страны, где проходила Олимпиада.

Награды. Об олимпийских медалях, конечно, знает всякий. Их вручают в каждом номере программы - победителю и призерам: золотую, серебряную и бронзовую. За третье место медаль действительно бронзовая, за второе место - действительно серебряная. А вот за первое место... тоже серебряная, но покрытая толстым слоем золота. Победителям и призерам вручают и нагрудные значки. Соответственно - золотой, серебряный, бронзовый.

Спортсмены, занявшие места с первого по восьмое в личных и командных соревнованиях, получают дипломы МОК. Дипломы, а также памятные медали вручают всем участникам Игр и официальным лицам команд.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Замостьянов А.А. Олимпийское противостояние. Поколение победителей / А.А. Замостьянов. – М.: Алгоритм, 2016. – 672 с.

2. Кузнецов В. В. Олимпийские кольца "королевы спорта" / В. В. Кузнецов. – М.: Советская Россия, 2017. – 128 с.

3. Кулешов А.Н. Олимпийское беспокойство / А.Н. Кулешов. – М.: Физкультура и спорт, 2016. – 656 с.
4. Морозов Г.А. Олимпийский ринг / Г.А. Морозов. – М.: Советская Россия, 2017. – 126 с.
- 5 Пьер де Кубертен. Олимпийские мемуары. Переизданное. / Пьер де Кубертен. – М.: Гостехиздат, 2017. – 160 с.
- 6 Шебель Гейнц. Олимпия и ее игры / ГейнцШебель. – М.: Эдицион Лейпциг, 2015. – 282 с.
- 7 Штейнбах В.Н. Олимпийские эмблемы (миниатюрное издание) / В. Н. Штейнбах. – М.: Физкультура и спорт, 2015. – 192 с.
- 8 Штейнбах В.Н. Обратная сторона олимпийской медали (История Олимпийских игр в скандалах, провокациях, судейских ошибках и курьезах) / В.Н. Штейнбах. – М.: Спорт, 2015. – 496 с.