

*Мишечкина Н.А.,
студент магистратуры
2 курс, факультет начального образования ИД
Московский Педагогический Государственный Университет
Россия, г. Москва*

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПЕДАГОГОВ»

***Аннотация:** В данной статье представлен социально-психологический тренинг для педагогов, целью которого является развитие креативных способностей. В статье приводятся примеры упражнений, ориентированные на решение проблем с развитием креативных способностей.*

***Ключевые слова:** творчество, творческий потенциал, педагогическая деятельность, творческое развитие педагога.*

***Annotation:** This article presents a socio-psychological training for teachers, whose goal is the development of creative abilities. The article provides examples of exercises focused on solving problems with the development of creative abilities.*

***Key words:** creativity, creativity, teaching, creative development of the teacher.*

Данный тренинг разработан из-за необходимости повышения креативных способностей педагогов в образовательной среде. Тренинг предназначен для педагогов, испытывающих трудности в создании различных креативных заданий/мероприятий.

Цель тренинга: развить креативные и коммуникативные способности педагогов.

Задачи тренинга:

- создать условия для формирования у педагогов потребности в организации работы по развитию собственной креативности;

- выявить причины, мешающие проявлению творчества;
- создать в группе атмосферу эмоциональной свободы, открытости, дружелюбия и доверия друг к другу;
- активизировать индивидуальные и творческие способности;
- преодолеть психологические барьеры, мешающие полноценному самовыражению.

Следует выделить некоторые пункты организации занятий:

- форма работы: групповая;
- количество участников: 10-12 человек;
- общее количество часов тренинга: 15 часов.
- продолжительность каждого занятия: 3 часа с одним 10-минутным перерывом.
- частота проведения занятий: проведение тренинга-марафона в выходные дни.
- материалы, задействованные при проведении тренинга: бумага А4, лист ватмана, ножницы, карандаши, модели предметов, мяч, газеты, карточки с цветными кружками, бланки с нарисованными контурами кругов, нитки.
- требования к помещению и оборудованию для благополучного проведения тренинга: кабинет, подходящий для традиционной учебной и игровой аудитории; ковровое покрытие. Материалы для проведения упражнений соответствуют количеству участников.

Далее рассмотрим структуру занятий, включающую в себя пять этапов.

Структура занятий:

- I этап (организационный; приветствие; знакомство);
- II этап (выполнение упражнений);
- III этап (выполнение упражнений);
- IV этап (выполнение упражнений);
- V этап (рефлексия изменений; прогнозирование будущих профессиональных планов участников группы).

Тематический план занятий.

На I-ом этапе необходимо провести приветствие, используя, например, следующие упражнения [5]: упражнение «Моё имя»; Упражнение-самопрезентация «Формула моего характера»; Упражнение «Общее целое» или любые другие упражнения. Цель: знакомство, налаживание контакта между членами группы, создание в группе атмосферы доброжелательности.

На данном этапе целесообразно будет провести постановку проблемы тренинга: определение понятия творчество; выделение творческих черт личности; выявление причин, мешающие проявлению творчества.

Далее рассмотрим подробнее темы, которые заявляются в постановке проблемы. Перейдем к определению понятий. В словаре дается следующее определение понятия «творчество». Творчество – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью [4].

Следующее понятие, которое мы разберем будет понятие «творческий потенциал». Творческий потенциал - совокупность качеств человека, определяющих возможность и границы его участия в определённой деятельности [2].

Педагогическая деятельность – это процесс проявления постоянного разностороннего творчества, что подразумевает наличие у педагога совокупности творческих способностей, которые используются при работе педагога с учениками.

Творческое развитие педагога – это весьма долгий процесс, результатом которого является формирование настоящего профессионала своего дела.

Следует отметить, также, черты творческой личности: независимость суждений; мировоззрение может быть неоднозначным; постоянный интерес к получению различных знаний; схожесть с детьми в том, что может удивляться и восхищаться чему-то новому; мечтатель.

Выделим условия, которые могут мешать выявлению творчества: стереотипное мышление; страх перед ошибкой; узко развитые познания в различных жизненных сферах; страх быть в центре внимания.

Далее кратко рассмотрим следующие этапы тренинга и приведем примеры упражнений для проведения тренинга. Упражнения были найдены на просторах интернета и подобраны специально под данный тренинг.

II этап тренинга. Цель этапа: стимулировать творческие способности и улучшить уровень развития творческих склонностей. Примеры упражнений для данного этапа [3]: Процедура «Приветствие». Упражнение «Мои ожидания». Упражнение «Молекулы». Упражнение «Мое видение творческого воспитателя». Упражнение «Что нарисовано?». Упражнение «Фантастические гипотезы «Если бы...». Упражнение «Рисуночная история». Процедура «Спасибо за приятное занятие».

III этап тренинга. Цель этапа: развитие познавательных процессов; развитие умения мыслить нестандартно. Примеры упражнений для данного этапа [3]: Процедура «Снежный ком». Упражнение «Моя минута». Упражнение «Мы похожи?». Упражнение «Сказочный вернисаж». Упражнение «Нарисуй». Упражнение «Фантастические гипотезы «Если бы...». Упражнение «Словесная ассоциация». Процедура «Спасибо за приятное занятие».

IV этап тренинга. Цель этапа: развитие оригинальности. Примеры упражнений для данного этапа [3]: Процедура «Приветствие». Упражнение «Пересядьте те, кто...». Упражнение «Всеобщее внимание». Упражнение «Мои ассоциации». Упражнение «Сочиняем стихи». Упражнение «Креативный круг». Упражнение «Клякса». Процедура «Спасибо за приятное занятие». Упражнение «Аплодисменты по кругу».

V этап тренинга (рефлексия). Цель этапа: закрепление и повторение полученных знаний. На данном этапе целесообразно провести беседу на выявление эффективности тренинга. Беседа может заключать в себе следующие вопросы: какие ощущения у вас были при посещении тренинга? Что мешало вам ранее быть творческой личностью? Чего боялись при прохождении тренинга? Какие условия мешают творческим личностям? Примеры упражнений для данного этапа [1]: Упражнение «Твое лучшее качество». Тренинговая процедура

«Сочинение на заданную концовку». Упражнение группового тренинга «Тонкие нити».

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. А.Я. Психология // Тренинги. URL: <http://azps.ru/training/indexlo.html>
2. Значение словосочетания «творческий потенциал» // КАРТАСЛОВ.РУ – Карта слов и выражений русского языка. [Электронный ресурс]. URL: <https://kartaslov.ru>
3. Инфоурок // Педагогический тренинг «Развитие креативности у педагогов». URL: <https://infourok.ru/pedagogicheskiy-trening-razvitie-kreativnosti-u-pedagogov-680299.html>
4. Творчество // Словари и энциклопедии на Академике. [Электронный ресурс]. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/28233>
5. Studfiles // Тренинг на решение конфликтных ситуаций. URL: <https://studfiles.net/preview/1664882/page:2/>