

*Самаренкова М.В.,
студент 5 курс, Институт гуманитарного образования
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»*

Россия, Магнитогорск

*Юдина Д.И.,
студент 5 курс, Институт гуманитарного образования
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»*

Россия, Магнитогорск

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ ЧЕТВЕРТОГО КЛАССА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ СОЧИНЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** В статье обосновывается необходимость развития у младших школьников речевых умений посредством письма сочинений как одной из важных проблем в педагогической практике. В связи с этим, данная статья направлена на анализ эффективных средств развития речи детей – написанию сочинений на уроках русского языка. Реализуя предложенные педагогические условия, позволяют продуктивно организовать работу по развитию речевых умений на уроках и получить высокие результаты.*

***Ключевые слова:** речь, речевые умения, младшие школьники, сочинение, правила написания сочинений.*

***Abstract:** The article substantiates the need to develop speech skills in younger students through writing essays as one of the important problems in teaching practice. In this regard, this article is aimed at analyzing effective means of developing children's speech - writing essays in Russian language classes. Implementing the*

proposed pedagogical conditions, allow productively organize work on the development of speech skills in the classroom and get good results.

Keywords: *speech, speech skills, younger students, essay, writing essay rules.*

На современном этапе развития образования, роль профессиональной культуры учителя неизмеримо возросла. Профессиональная культура помогает не только объяснить и теоретически обосновать педагогические факты и процессы, но и определить методы обучения, воспитания и развития учащихся [10]. Одной из главных задач школы является подготовка учащихся ко взаимодействию с социумом, через воспитание личности: формирование нравственных и моральных норм, мировоззрения, самостоятельности, развитие интереса к окружающему миру, для реализации собственного жизненного пути, выработка навыков установления связей с группами людей и каждым человеком в отдельности. Базой для воспитания именно такой личности является навык коммуникации, иначе говоря, необходимость развития речи. Умение говорить – одно из самых необходимых умений для жизни каждого человека. Правильно построенная речь означает быть услышанным, быть понятым, быть увиденным, это ключ к обретению все новых и новых навыков и познанию чего-то нового.

Конечной целью всей системы обучения русскому языку в школе является обучение школьников умению свободно и связно выражать мысли и наилучшим образом пользоваться языковыми средствами. Известный лингвист и методист XX века В.И. Чернышёв отмечал: «Люди, которые плохо владеют речью, имеют некоторое право упрекнуть своё учебное заведение за то, что оно не научило их пользоваться тем оружием, которое оказывается более всего нужным»[8].

Задача учителя в этой системе заключается в работе над развитием речевых умений и совершенствованию речевой культуры младших школьников: практическое обучение русскому языку, обучение регулярное и систематическое обучение на образцах и посредством специальных упражнений, путём предупреждения и исправления ошибок; обучение литературным формам речи.

Речь – один из видов коммуникативной деятельности человека, использование средств языка для общения с другими членами коллектива и общества в целом. Под речью понимают речевую деятельность (говорение или письмо) и его результат (речевые произведения, зафиксированные в памяти или на письме). Для развития устной и письменной речи необходим комплексный подход, потому что это процесс не стихийный. Он требует непрерывного педагогического руководства, поскольку богатая, логично построенная речь является основным критерием интеллектуального уровня учащегося, поэтому работа над развитием речи младших школьников является необходимым условием для успешного обучения и формирования личности учащихся.

Речевое умение – способность человека, которая становится возможной в результате развития речевых навыков. А. А. Леонтьев утверждает, что навыки – это «складывание речевых механизмов», а умение – это использование данных механизмов для различных целей. [6].

Различают четыре вида речевых умений: изложение мыслей в устной форме (говорение), понимание речи в ее звуковом оформлении (аудирование или слушание), изложение мыслей в письменной речи, понимание речи в ее графическом изображении (чтение).

Речевые умения опираются на систему языка: на знание фонетики, графики, лексики, грамматики, орфографии, на навыки построения собственной конструктивной речи и восприятия речи других людей. Таким образом, выделяются три направления: работа над словом (лексический уровень), работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень) и работа над связной речью (уровень текста). Кроме того, в объем понятия «развитие речи» включается произносительная работа – дикция, орфоэпия, выразительность, исправление произносительных недочетов.

Однако следует заметить, что письменная речь в оценивании на порядок превосходит устную, поскольку письменная речь при применении обращается практически ко всем вышеперечисленным разделам русского языка. Она имеет

некоторые особенности в построении фраз, (использование сложных предложений), в отборе лексики, в применении грамматических форм.

Помимо этого, овладевая письменной речью, учащиеся знакомятся с типами текстов и усваивают их стилистические развития и особенности, и учатся создавать тексты самостоятельно, что способствует закреплению речевых умений, развитию творческих способностей, воображению, познавательного интереса, мышления, с которым взаимосвязана речь.

Конструирование текстов, иначе говоря, сочинение, является одним из эффективнейших упражнений для развития речевых компетенций учащихся, поскольку в начальной школе ему подчинены другие виды упражнений, направленных на развитие речи. Кроме того, оно служит эффективным средством воспитания, возбуждает эмоции, приучает детей осмысливать и оценивать виденное и пережитое, развивает наблюдательность; требует самостоятельности школьника, активности, увлеченности, внесения чего-то своего, личного в текст; способствует становлению личности учащегося. Выбор слов, оборотов речи и предложений, обдумывание композиции рассказа, оборот материала, установление логических связей, проверка орфографии — весь этот комплекс действий требует от ребенка высокого напряжения его творческих сил. Сочинение в начальной школе занимает одно из главных мест: ему подчинены все другие речевые упражнения. Именно в сочинении школьник максимально приближается к естественным условиям речевых высказываний [9].

Тем не менее, именно в начальной школе дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи. При этом учитель должен помочь детям осмыслить требования к речи, учить младших школьников при формулировке мыслей следить за правильностью, точностью, разнообразием, выразительностью языковых средств [7].

Успехи учащихся в связной речи обеспечивают и в большей мере определяют успех в учебной работе по всем предметам, в частности

способствуют формированию полноценного навыка чтения, и формированию основ орфографической грамотности.

Для создания среды, в которой будет происходить гармоничное развитие речи путем написания сочинений, следует обращать внимания на следующие педагогические условия.

Рассмотрим первое педагогическое условие: обеспечение мотивации к написанию сочинений. Мотивация – один из важных факторов обучения. Именно мотивация побуждает познавательный интерес к обучению. В этом случае задача учителя обеспечить максимально комфортные условия, способствующие развитию интереса и мотивации:

- формирование у младших школьников понимания нужности, важности, целесообразности изучения предмета в целом и отдельных его разделов;
- связь изучаемого со знаниями, уже существующими у учащихся;
- проверка и оценивание работ учащихся (психосберегающая оценка без перехода на личность учащегося, сначала отмечают достоинства, затем недостатки);
- обеспечение позитивной психологической атмосферы урока, выбор демократического стиля педагогического взаимодействия: принятие своих учеников независимо от их учебных успехов, преобладание побуждения, поощрения, понимания и поддержки;
- создание ситуации успеха.

Грамотная реализация перечисленных условий исключает наличие враждебной, дискомфортной атмосферы, которая порождает в учащихся страх перед неудачей, отвращение к учебному процессу, что влечет за собой отсутствие познавательного интереса, мотивации. Отсюда следует, что чем благоприятнее условия, тем активнее деятельность и успешнее развитие. Речь не может развиваться вне активной деятельности самого учащегося, поэтому существование недружественной обстановки на уроке значительно замедляет повышение уровня развития.

Второе педагогическое условие: усвоение учащимися порядок написания сочинений. Независимо от вида сочинения, младшие школьникам необходимо знать правила работы над сочинением. Во-первых, подготовка к сочинению. Необходимо определить тему и вид сочинения. Это задача учителя, однако, он делает все, чтобы школьники определили тему сами. Тема сочинения может быть следствием из литературного чтения, экскурсий, прогулок, игр или выбором из перечня предложенных тем учителем. В приоритете темы общего характера, которые каждым раскрываются по-своему: «Моя игрушка», «Любимая книга», «Моя Родина».

В работе над сочинением учащимся необходимо составить «скелет» сочинения – план. В четвертом классе план составляется каждым учеником индивидуально, в зависимости от того, что явилось предпосылками темы; если же это сочинение по картине, то план составляется непосредственно перед написанием.

Накопление материала. Накопление материала происходит по-разному: в памяти учеников, в наблюдении, в зарисовках, ведении блокнотов. Таким образом,

Во-вторых, реализация подготовленного материала. Требования к письменной реализации сочинения:

- актуализировать и использовать собранное;
- рассчитать время, написать намеченное, оставить время на проверку и редактирование;
- подготовить письменные принадлежности, определить расположение заглавия, плана (если нужно записать), следить за почерком, каллиграфией, орфографией;
- внутренне проговаривать предложения, вносить аккуратные исправления при необходимости;
- делить текст на абзацы в соответствии с планом, выделять «красную строку»;

– выполнить самопроверку, обратиться к учителю за индивидуальной помощью.

Третье педагогическое условие: учащиеся выполняют систему упражнений, направленных на развитие речевых умений. Эффективная система упражнения включает в себя такие задания, как: определение текста по признакам (тема, главная мысль, можно ли озаглавить, возможность разделить на части, предложения и части связаны между собой); восстановление деформированного текста путем определения границ предложения и абзацев, по серии сюжетных картинок; подбор синонимов, антонимов; перестройка и распространение предложений однородными членами, художественными средствами; составление текста по опорным словам.

Развитие происходит в деятельности, поэтому учителю необходимо создавать ученикам условия для соответствующей деятельности, демонстрировать картину поиска решения, всю трудность этой работы. В этом случае ученики становятся активными участниками процесса развития речи. В результате ими легче осваиваются причины ошибок, затруднений, происходит ликвидация этих ошибок.

Таким образом, для полноценного развития речи учащихся следует создавать такие условия, при которых возникает необходимость самовыражения и самосовершенствования, вследствие чего происходит развитие речи в деятельности.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Елисеева М.Т. Работа над изложением и сочинением. Начальная школа. 1991. №5. С. 26.
2. Жесткова Е.А., Стрижева К.Н. Формирование речевых умений младших школьников при создании сочинения-описания. Молодой ученый. 2014. №21. С. 173-176.
3. Катонина Е.М. Развитие языковой и речевой способности младших школьников. Печатковая школа. 2004. № 6.

4. Козлова И.В. Сочинение в жанре письма – средство развития речи младших школьников. Начальная школа. 2012. № 3.
5. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка. М.: Просвещение, 1991. 246 с.
6. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение, 1969.
7. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников: пособие для учителей начальных классов. М.: Просвещение, 1985. 286 с.
8. Протченко И.Ф. В.И. Чернышев – ученый языковед и методист. «Русский язык в школе». 1977.
9. Пудовкина Н. В., Нестерова Л. П. Развитие речи как средство обучения младших школьников родному языку. Молодой ученый. 2016. №4.
10. Kozhanova M.B., Svechnikova N.V., Akhmetzyanova G.N., Kondrashova E.N., Maksimova N.L., Zakharova Z.A. Psycho-pedagogical conditions of professional culture development of a university professor // IEJME: Mathematics Education. 2017. T. 12. № 1. С. 15-23.