

*Рябиченко Е.В.,  
Студентка 4 курса, кафедры  
«Лингводидактика и зарубежная филология»,  
Гуманитарно-педагогического института,  
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,  
Российская Федерация, Севастополь*

*Шутова О.А.,  
Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры «Лингводидактика и зарубежная филология»,  
Гуманитарно-педагогический институт,  
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,  
Российская Федерация, г. Севастополь*

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА

*Аннотация:* в данной статье рассматривается понятие сленга и его место в жизни английской молодёжи, описывается его влияние на современный английский язык и определяются его грамматические особенности.

*Ключевые слова:* сленг, грамматические особенности, грамматические группы, общество, речь.

*Ekaterina V. Ryabichenko*

*Student of the Institute of Humanities & Pedagogy,  
The Sevastopol State University, Russian Federation, Sevastopol*

*Olga A. Shutova*

*PhD of Philology, Associate Professor of Department  
«Linguodidactics and Foreign Philology»,  
The Institute of Humanities & Pedagogy, the Sevastopol State University,  
Russian Federation, Sevastopol*

## **THE GRAMMATICAL FEATURES OF THE ENGLISH-SPEAKING YOUTH SLANG**

***Annotation:** The article reveals the concept of slang and its place in the life of English-speaking youth, describes its influence on modern English and defines its grammatical features.*

***Keywords:** slang, grammatical features, grammatical groups, society, speech.*

Язык как способ коммуникации в социуме является динамично развивающейся системой, отображающей современный быт людей. Вследствие этого, становится явным, что ему характерно обновляться параллельно с привнесением определённых изменений в жизнедеятельность общества. В каждой стране существует множество различных социальных групп, каждая из которых в процессе общения формирует особые лексические единицы, в частности, слова и выражения, типичные для этой социальной категории людей (возрастной, классовой, профессиональной) и иногда изменяющие свой первичный смысл, в совокупности именуемые сленгом.

Сегодня сленг укоренился в английском языке настолько, что кажется в полной мере естественным для людей, использующих его, самыми активными среди которых является молодёжь. Данная возрастная социальная группа использует сленг для многих целей, особенно для своеобразной эмоциональной

окраски и шифрования своей речи (чтобы не все могли понять, о чём идёт речь в разговоре).

Английский сленг близок к идиомам – он сложен для понимания, если человек предварительно не знает значения целой фразы (или слова), даже если её составляющие по отдельности легко поддаются осознанию. К тому же, применение сленговых слов и выражений должно быть продумано и рассчитано, так как многие проявления сленга несут в себе отчасти оскорбительную и резкую окраску: некорректное использование сленгового выражения может вызвать отрицательную ответную реакцию у того, к кому оно было адресовано.

Даже несмотря на свою специфику, сленг глобально употребляется в английском языке и является важным условием полноценного понимания английской речи. Из этого следует, что человек, возможно и не использующий сленг в своей речи, всё равно должен быть подготовлен к встрече с ним.

Вследствие такого существенного влияния сленга на развитие и изменение лексического запаса, представляется необходимым рассмотреть его грамматические особенности.

Существует мнение, что отличительной особенностью грамматики сленга является только её упрощённость. Проведя наше исследование, мы выяснили, что это не единственное отличие грамматики сленга от грамматики литературного языка.

Во-первых, мы определили части речи, которые характерны для сленга, а также редко встречающиеся в нем: например, часто встречаются герундий, причастие II, вводные слова; редко – местоимения. Как оказалось, отдельные грамматические классы могут представляться в сленге намного шире, чем в литературном языке: слова категории состояния весьма характерны для современного молодежного сленга в английском языке. Их употребление обуславливается обозначением физического, психического, в том числе и эмоционального состояния индивида: эту область жизни человека сленг детализирует максимально. В сленге подробно представлены те классы, которые в литературном языке иногда считаются малопродуктивными или даже

непродуктивными. Так, редкой и непополняемой группой иногда называют разряд собирательных имен существительных. В свою очередь, мы обнаружили, что сленг богат такими словами и имеет тенденцию к пополнению данной лексико-семантической группы.

Также мы выяснили, что в сленге широко распространены междометия, характерной чертой которых является то, что они достаточно четко разграничиваются на положительные и отрицательные по семантике. Нами было зафиксировано значительное количество междометий-сленгизмов, функционирующих в английском дискурсе. Например, положительные: *Ah, Aha, Aye, Boo-ya, Ha, Ho-ho, Hurrah, Mm-hmm, Mmm, Mwah, Oh, Uh-huh, Whee, Woo, Yay, Yum, Wowie*; отрицательные: *Ack, Ahem, Argh, Aw, Bah, Blah, Blech, Boo-hoo, Bwah-hah-hah, Duh, Eek, Eh, Ew, Feh, Gak, Ha-ha, Hamana-hamana, Hmph, Ick, Oh-oh, Oops, Ouch, Oy, Pff, Phew, Pooh, Pshaw, Tchah, Ugh, Uh, Uh-oh, Um, Whoop-de-doo, Yikes*. Как можно заметить, междометий с отрицательным значением намного больше, чем с положительным. Лексикографическая фиксация междометий в словарях сленга позволяет говорить о системной характеристике данных единиц, а также об облигаторности позитивных и негативных коннотаций для элементов данного класса.

Так как сленг является подсистемой общенационального языка, то в нем закономерно представлены основные грамматические категории литературного языка, но вместе с этим отмечается некоторая специфичность их функционирования.

В сленге происходит изменение соответствия грамматических и лексико-грамматических классов. Этот процесс является особенностью сленга как компонента литературного языка, тем не менее, степень его значимости различна, где степень выраженности данного процесса формируется спецификой грамматического строя английского языка либо его территориального варианта.

Ввиду рассмотрения особенностей употребления некоторых грамматических конструкций в сленге, мы определили, что в английском молодёжном сленге чаще всего встречаются следующие отклонения от нормы

литературного английского языка: частое отсутствие вспомогательных глаголов (*I never been this mad at him = I have never been so mad at him*); двойное отрицание (*ain't no tellin, ain't no feelin, ain't no seein, ain't no way, not taking nothing from no one*); неправильное употребление времен (*He didn't know I'm let you stop = He did not know that I would let you stop*); замена вспомогательных глаголов с отрицанием на *ain't* (*You still ain't said, I ain't sad, It ain't his fault*)

Итак, на материале вышеизложенного можно сделать вывод, что язык английского молодёжного сленга более упрощённый с точки зрения грамматики, чем литературный. Тем не менее, сленгизмы используются не только в английской лексикографической практике, но и в русской, немецкой, французской и других для создания новых, нестандартных лексических единиц, а также для передачи эмоционального состояния говорящего, придания его высказыванию экспрессивности, лаконичности, краткости и образности, что является основными причинами такого широкого использования сленгизмов среди молодёжи. Это особый пласт лексики языка, имеющий различные источники пополнения, необходимый к изучению для точного понимания английской речи.

### ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Алимова, Г.Ю. Молодежный сленг и разговорная речь в современной лингвистике // Молодой ученый. - 2017. - №12. - С. 606-608.
2. Арнольд, И.В. - Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов / М.: Наука, -2010. - 201 с.
3. Борисова-Лукашанец, Е.Г. Современный молодежный жаргон / Е.Г. Борисова-Лукашанец // ИТ. - 2006. - № 5. - С. 105
4. Редкозубова, Е.А. Словообразовательные поля существительных и глаголов сленга в современном английском языке: Дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04/ Редкозубова Екатерина Анатольевна. - Ростов н/Д, 2001. – 191с.
5. Аyto, J. The Oxford Dictionary of Slang / J. Ayto.- Oxford: Oxford University Press, -1998. – 474 p.