

*Арсентьева О.А.,*

*Студент*

*5 курс, педагогическое образование*

*Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)*

*Тюменского государственного университета,*

*г. Ишим*

*Научный руководитель: Савкина Н.Г.,*

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики*

*начального и дошкольного образования*

## **ВОСПИТАНИЕ БУДУЩЕГО ЧИТАТЕЛЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***Аннотация:** В данной статье раскрываются условия воспитания будущего читателя в начальной школе путем развития читательского интереса школьника. Через педагогический эксперимент в естественных условиях учебного процесса.*

***Ключевые слова:** читатель, интерес, познавательная активность, воспитание будущего читателя.*

***Annotation:** This article describes the conditions of education of the future reader in primary school through the development of the reader's interest of the student. Through pedagogical experiment in natural conditions of educational process.*

***Key words:** reader, interest, cognitive activity, education of the future reader.*

Чтение в жизни каждого человека занимает важное место. В русской школе всегда, прежде всего, учили детей читать, а потом уже писать и считать.

В системе начального образования проблеме приобщения детей к чтению художественной литературы уделяется серьёзное внимание. Чтение литературных произведений рассматривается сегодня как важнейший элемент культуры, как средство повышения интеллектуального потенциала.

Как и что мы можем сделать в воспитании учащихся начальных классов, чтобы привлечь их к чтению?

Прежде всего, культура чтения закладывается в семье. Собственный пример читающих родителей играет значительную роль в приобщении детей к литературе, наряду с образовательными учреждениями. В начальной школе усилиями педагогов и родителей формируется в ребёнке читатель.

Детское чтение - это не только задача педагогов по обучению детей элементарным навыкам чтения, это не только задача родителей заинтересовать ребенка какими-то художественными произведениями, это не только задача библиотекарей показать лучшие книги, чтение детей - это ключ к жизни в информационном обществе.

С одной стороны необходимость в воспитании ребенка как будущего читателя, с другой недостаточной разработанностью педагогических условий для воспитания этого интереса. В системе начального образования проблеме приобщения детей к чтению художественной литературы уделяется серьёзное внимание. Потребность в ежедневном общении с книгой формирует у детей привычку к постоянному интеллектуальному труду, способствует развитию речи и мышления. Именно поэтому интерес к чтению рассматривается в качестве одного из ведущих показателей воспитания будущего читателя.

Предположение о том, что воспитание будущего читателя в начальной школе возможно через формирование интереса к чтению младших школьников, если:

- взаимодействие с родителями по воспитанию будущего читателя в начальной школе;

- применение в учебно-воспитательном процессе систематически разнообразных форм работы, способствующих возникновению интереса к чтению учащихся:

- 1) традиционный урок-беседа;

- 2) урок-игра;

- 3) урок-экскурсия, путешествие;

- 4) урок-исследование;

- 5) урок творчества (сочинение собственных литературных произведений; подготовка к устному журналу и т.п.)

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия воспитания будущего читателя, преследовала постановку определенных задач, выбора методик и приемов работы по развитию читательского интереса.

Что же делать, для того, чтобы ребенок заинтересовался чтением? Как сделать так, чтобы чтение для детей стало личной необходимостью? Какие книги выбирать для чтения? Поставленным вопросам уделяется большое внимание в исследованиях Б.Г. Ананьева, И.Я. Лернера, Р.Г. Лемберга, Н.Г. Морозовой, Г.И. Щукиной и др.

Чтобы методически правильно влиять на процесс включения книги-собеседника в жизнь младшего школьника, учителю нужны хорошие и разные книги-собеседники, доступные данному возрасту, а для методически грамотного обучения детей чтению учитель должен знать технологию учебно-воспитательной работы на уроках чтения.

На начальной ступени обучения у школьника зарождается любовь к литературе именно на уроках литературного чтения. Здесь происходит приобщение и формирование его интереса к чтению книг.

Интерес – это форма проявления познавательных потребностей, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствует ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отражению действительности (по Петровскому).

Современный школьник не должен потерять интерес к чтению книг. И в условиях господства телевидения, кино и радио задача учителя не однозначна. Необходимо сформировать у них осознанное, смысловое чтение. И тут важна работа над технической стороной навыка чтения, скоростью и темпом чтения, способом чтения, правильностью, выразительностью. Это такие средства, при помощи которых учащийся в книге может воспринимать речь, слушать ее, понимать, переживать, т.е. приобрести навык читательской самостоятельности.

Через знания о жизни и окружающей среды развивать в детях навык читательской самостоятельности, самостоятельность мышления и доставлять детям художественное наслаждение.

Необходимо помочь детям увидеть в книге персонажа, как бы разговаривающего с тобой как с читателем. Умение думать над книгой на всех этапах чтения, до и после того, тогда процесс чтения обогащает и развивает.

Чтобы работа учителя дала положительный результат, она должна быть систематической и регулярной. Умение читать творчески формирует читательскую самостоятельность ребенка.

Совершенствование техники чтения про себя - это фундамент для совершенствования техники чтения вслух. Очень хорош метод динамического чтения (только глазами), где ученик читает не буквы, слоги и слова, а целые группы слов, блоки, видит всю графическую информацию, т.е. читает текст в целом [1;192].

С этой целью можно использовать различные методики, например "чтение-спринт", "чтение со счётом слов", "чтение-разведка". Положительные результаты дают различного вида стимулирования в чтении, например, самозамеры и взаимозамеры темпа чтения.

Чтение художественной литературы – процесс творческий. Таким он должен быть и для младшего школьника – начинающего читателя. Уроки чтения должны раскрывать тайны словесно – художественного произведения, быть уроками развития речи, уроками, где в комплексе должны решаться задачи образования, воспитания и развития.

На уроках чтения необходимо учить детей не только читать, но и пересказывать прочитанное произведение, анализировать его, найти главную мысль, сделать выводы, дать характеристику герою, оценить его поступки. Читательское мастерство приобретается не вдруг, а в процессе длительной работы ума. И здесь основной фактор, влияющий на результат – содружество, контакт с учителями, классными руководителями и, конечно, с семьей читателя-ребенка.

Организовали процесс обучения в экспериментальном классе в соответствии с условиями, оказывающими влияние на эффективное формирование читательского интереса младших школьников. Сочли необходимым усилить его мотивационную сторону не только на уроках и во

внеклассном чтении, но и посредством сотрудничества с библиотекой. Формировали читательский интерес учащихся третьего класса различными внеклассными мероприятиями и уроками литературного чтения.

Эффективному развитию читательского интереса младших школьников способствовали условия, включающие в себя системное использование разнообразных форм занятий литературного чтения, и форм работы на уроке, учреждениями культуры и семейном чтении.

Для реализации этого, выявили формы занятий литературного чтения, подобрали методику их использования. Для проведения формирующих мероприятий взяли некоторые из них: дискуссия, коллективное чтение, беседа, состязание чтецов, литературная игра, литературная гостиная, библиотечный час.

Так как библиотека является центральным звеном в работе по развитию читательского интереса младших школьников, поэтому она являлась организатором литературных игр, викторин и праздников.

По аналогии с известными телевизионными играми провели игру "Поле чудес". В основе игр использовали упражнения на узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф по заданным словам, разгадывание каверзных вопросов по прочитанным произведениям (викторины, кроссворды), отгадывание имен литературных героев, фамилий авторов, названий книг и произведений по серии вопросов и т. д. с привлечением родителей. Были подобраны упражнения и методики развития читательского интереса в семье, советы родителям и правила чтения для учащихся. По просьбе учителя в библиотеке был создан методический уголок для родителей, с пособиями, помогающими в отборе книг и в руководстве детским чтением.

При проведении такой формы работы крепнет взаимодействие структур и возрастает читательская самостоятельность детей. Расширяется кругозор, формируется интерес к чтению, развиваются творческие и интеллектуальные способности.

В этот период школьная библиотека проводила большую работу с младшими школьниками, обучая их необходимым библиотечно-

библиографическим знаниям, проводила интересные и познавательные библиотечные уроки с целью стимулирования читательского интереса и вкуса. Такие, как знакомство с различными видами энциклопедий, детских газет и журналов проводились в читальном зале библиотеки, обучение работе с электронными каталогами и средствами информации.

Эффективным было сотрудничество педагогов начальной школы с библиотекой в части организации передвижных выставок книг и книгообмена, просветительских мероприятий, утренников, посвященных юбилеям детских писателей и поэтов. Учащиеся были активными участниками конкурса чтецов "Родные просторы". Активное сотрудничество с библиотекой, а именно, обзоры книг на площадке библиотеки способствовали воспитанию читательской культуры как одного из требований ФГОС к личностным результатам.

После проведения формирующих мероприятий уровень сформированности интереса к чтению у учащихся экспериментального класса повысился по всем показателям: низкий уровень снизился на 35%, т.е. на 6 человек, средний остался на уровне 10% - меньше на 4 человека, а высокий составил 50% в отличие от 5% на констатирующем этапе.

Таким образом, выделенные условия, оказали положительное влияние на эффективное формирование читательского интереса младших школьников. А это именно то, что соответствует своему назначению, т.е. воспитывает будущего читателя начальной школы.

Три составляющих – семья, школа, библиотека, создают окружение, формирующее человека читающего. Дефицит внимания хотя бы одной из сторон негативно сказываются на ребёнке в целом.

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Баранова, Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников / Э.А. Баранова. – СПб.: Речь, 2005. – 128 с.
2. Левин, В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем. – М.: Лайда, 1994. – 192 с.;

3. Миронова, Е.А. Развитие читательского интереса у младших школьников / Е.А. Миронова // Начальная школа. - 2011. - №8. - С. 74-75.

4. Фролова, В.Д. Развитие интереса к чтению. // Начальная школа. –1989 - №7 – С. 24-27.