

*Никифорова А.С.,  
студентка 5 курса  
Воспитатель МДОБУ №17 «Жемчужинка»  
Красноярский край ,город Минусинск  
Федерального государственного образовательного учреждения  
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»  
Кафедра дошкольного и специального образования  
Республика Хакассия, город Абакан*

## **ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР**

***Аннотация:** статья посвящена теме «Воспитание гуманности у детей дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевых игр». В ней раскрыто что для детей в дошкольном возрасте основной вид деятельности – игра. Понятие гуманности. С помощью сюжетно-ролевых игр воспитание доброты, отзывчивости, сопереживания.*

***Ключевые слова:** игра, гуманность, эмпатия, саморегуляция, методики.*

***Abstract:** the article is devoted to the theme "Education of humanity in preschool children by means of role-playing games". It revealed that for children in preschool age the main activity – the game. The concept of humanity. With the help of role-playing games education of kindness, responsiveness, empathy.*

***Key words:** game, humanity, empathy, self-regulation, methods.*

Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает: в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение,

память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Игра выступает как важное средство воспитания.

Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать каждого ребенка активным членом игрового коллектива, создать между детьми отношения, основанные на дружбе, справедливости, ответственности перед товарищами.

Одной из наиболее актуальных проблем современной дошкольной педагогики является нравственное воспитание детей в детском саду. Стержнем и показателем нравственной воспитанности человека является характер его отношения к людям, к природе, к самому себе. С точки зрения гуманизма это отношение выражается в сочувствии, отзывчивости, сопереживании, доброте - **эмпатии**. Исследования показывают, что все эти проявления могут наблюдаться у детей уже в дошкольном возрасте. В основе их формирования лежит умение понимать другого, переносить переживания другого на себя.<sup>[1]</sup>

Теме воспитания гуманных отношений дошкольников посвящены различные исследования. Авторы изучают данную проблему интегративно, в единстве различных составляющих гуманного отношения (О.В. Вакуленко, Н.Г. Гусякова, П.А. Киричок, Л.П. Нестеренко, В.П. Пушмина и др.).

Особенности становления отдельных гуманных отношений дошкольников рассматривали: доброжелательность (Т.И. Бабаева, Т.И. Ерофеева), отзывчивость (М.В. Воробьева, Л.А. Пеньевская), заботливость (И.С. Демина, Т.И. Тимошенко, И.С. Хомякова), справедливость (А.М. Виноградова, О.М. Гостюхина), милосердие (И.А. Княжева). В исследованиях показана роль представлений детей о нравственных нормах и правилах поведения, их взаимосвязь с развитием нравственных чувств, эмоций, мотивов, навыков и привычек поведения.

---

<sup>1</sup>Доронова, Т.Н. Воспитание, образование и развитие детей в детском саду / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова. – М.: Просвещение, 2014. – С. 47

Педагогами и психологами доказано, что наиболее сензитивный период для становления гуманных отношений – дошкольное детство.

В этом возрасте дети способны не только на обобщение своего опыта отношений, но и на их анализ, на объяснение причин замеченных в них недостатков. Необходимость и возможность приобщения ребенка к гуманным отношениям обусловлена и функциональными особенностями детей, их восприимчивостью, чувствительностью к внешним воздействиям, готовностью к эмоциональному отклику на состояние, переживания другого.<sup>[2]</sup>

Как показывают исследования С.А. Козловой, соблюдение детьми правил нравственного поведения не является гарантией сформированное у них гуманизма. Их действия и поступки в общении со сверстниками нередко лишены той чувственной основы, которая необходима для сопереживания огорчений и радости товарища.<sup>[3]</sup>

Следовательно, **гуманность** - это качество личности, представляющее собой совокупность нравственно-психологических свойств личности выражающих осознанное и сопереживаемое отношение к человеку как к высшей ценности.

В структуру гуманности как сложного многокомпонентного качества входят: заботливость других, взаимопомощь, доброжелательность, милосердие, альтруизм.

Механизмы социализации, лежащие в основе развития гуманности:<sup>[4]</sup>

- подражание гуманным поступкам взрослых, социальная ориентация (восприятие другого человека как социально значимого, чувствующего, переживающего, существа)
- эмпатия (сопереживание и сочувствие другому, содействие ему в ситуациях затруднения)

---

<sup>2</sup> Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже – М.: изд. Центр «РИМИС», 2013. – С. 162

<sup>3</sup> Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: ИЦ Академия, 2012. – С. 94

<sup>4</sup> Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Н.К. Ледевых, В.Я. Камишенко и др.; Под ред. С.А. Козловой. М.: Изд-й центр «Академия», 2013. – С. 97

- нормативная регуляция (следование в поведении гуманистическим ценностям, нормам и правилам),
- саморегуляция (самосознание себя и собственных проявлений как гуманистических, управление собственным поведением, самооценка с гуманистических позиций).

Формирование основ нравственной культуры осуществляется в системе нравственного воспитания в условиях учебных заведений, семьи, общества.

В младшем дошкольном возрасте поведение детей еще неустойчиво, но тенденции к его формированию наметились и развиваются. Волевое начало еще не позволяет ребенку управлять своими эмоциями. Он способен иногда преодолевать свои желания, которые могут привести к ссорам и конфликтам.

Младший дошкольник понимает, что нужно считаться с интересами своего товарища, терпимо относится к тому, что делает сверстник.

В сверстнике дети воспринимают лишь отношение к себе, а его самого (его действия, желания, настроения), как правило, не замечают. Другой ребенок является для них как бы зеркалом, в котором они видят только себя.

Само содержание игры, ее сюжет и правила оказывают влияние на формирование нравственных отношений между детьми (В. П. Арсентьева), способствуют углублению и закреплению представлений о нравственных нормах поведения (А. Д. Кошелева, Л.Ф. Обухова). Наряду с предусмотренными сюжетом отношениями, в игре существуют и отношения между детьми как партнерами по поводу ее организационно-деловой стороны. Именно им придается первостепенное значение в становлении детского коллектива, в формировании нравственных качеств личности, создании благоприятного эмоционального микроклимата в игровом объединении. В игре существуют два вида взаимоотношений - игровые и реальные. Реальные взаимоотношения - это взаимоотношения детей как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело, или соперников.

В условиях игрового и реального общения со сверстниками ребенок постоянно сталкивается с необходимостью применять на практике усваиваемые

нормы поведения, приспособлять эти нормы и правила к разнообразным конкретным ситуациям. В игровой деятельности детей непрерывно возникают ситуации, требующие согласования действий, проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общей цели. В этих ситуациях дети далеко не всегда находят нужные способы поведения.

В игре ребенок попадает в отношения зависимости от других детей. Игру недаром определяют как школу социальных отношений. Беря на себя роли взрослых, дети знакомятся с доступными для них правилами и мотивами поведения, которыми руководствуются взрослые в трудовой и общественной деятельности, в общении между собой.<sup>[5]</sup>

Игра полностью захватывает ребенка, заставляет его глубоко переживать те чувства, которые должны испытывать изображаемые персонажи - симпатию, сочувствие, уважение и др. Интерес к игре, желание хорошо изобразить то, что нужно по роли, настолько велики, что в этих условиях дети выполняют такие действия, которые сами по себе для них трудны и непривлекательны.

Большое значение для усвоения этических норм в дошкольном возрасте имеет игра. В игре дети берут на себя роли взрослых людей и, в воображаемом плане, подчиняясь правилам ролевой игры, усваивают типичные формы их поведения и нормы взаимоотношений. В данном случае рассмотрим игру как средство воспитания основ гуманности у детей дошкольного возраста.

Изучая инновационные научные разработки по вопросу развития отношений детей дошкольного возраста в процессе игры, приходишь к умозаключению о том, что сюжетно-ролевая игра появляется в жизни ребёнка не спонтанно, а передается от человека к человеку, как социальный опыт. Следовательно, ребёнок учится играть у людей, «умеющих играть».

Происходит это естественным путём, когда младшие дошкольники включаются в игру, организованную более старшими детьми, на доступном для них уровне. Так малыши постепенно обогащают свой игровой опыт в отношении

---

<sup>5</sup> Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже – М.: изд. Центр «РИМИС», 2013. – С. 267

развития конкретных игровых умений. Затем, становясь старше, уже они сами становятся так называемыми «носителями игры» и передают свой игровой опыт младшему поколению. Этот процесс бесконечен и цикличен, в этом и состоит естественный механизм передачи культуры игры.

Сюжетно-ролевая игра – это деятельность, в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними. Именно в ходе сюжетно-ролевых игр доступно, четко проявляются отношения между людьми, показываются нравственные качества. Тем самым игры помогают развивать у детей способность к анализу своего собственного поведения. Сравнить свои поступки с поступками героев, чьи роли они выполняют в ходе игры.

Нами были разработаны занятия с применением сюжетно-ролевых игр, направленных на воспитание гуманных чувств у детей в младшем дошкольном возрасте, и эмпирическим путем проверять их эффективность.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

1. Выявить уровень сформированности гуманных чувств у детей младшего дошкольного возраста;
2. Разработать и провести занятия с применением сюжетно-ролевых игр, направленных на воспитание гуманных чувств у детей в младшем дошкольном возрасте;
3. Исследовать уровень сформированности гуманных чувств после проведения сюжетно-ролевых игр.

При формировании экспериментальной выборки мы придерживались следующих критериев:

1. Содержательный критерий (критерий операционной валидности). Операционная валидность заключается в определении соответствия экспериментального метода проверяемой гипотезе. Подбор экспериментальной группы определяется предметом и гипотезой исследования.

2. Критерий эквивалентности испытуемых (критерий внутренней валидности). Результаты, которые получены при исследовании экспериментальной выборки, должны распространяться на каждого ее члена.

3. Критерий репрезентативности (критерий внешней валидности). Группа лиц, принимающих участие в эксперименте, предоставляет всю часть популяции, по отношению к которой мы можем использовать данные, приобретенные в эксперименте.

Для решения поставленных задач исследования использовались следующие **методики**:

- методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), целью которой являлось изучение понимания детьми младшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость – лживость, внимание к людям - равнодушие). С помощью данной методики можно определить умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм, и давать элементарную нравственную оценку;
- методика «Сюжетные картинки» (Р.Р. Калинина) позволяет выявить, насколько ребенок знаком с перечисленными нравственными ценностями. Отличительной чертой методики является то, что она затрагивает не только когнитивный аспект (знание моральных норм), но и эмоциональный (личное отношение ребенка к соблюдению этих норм);
- методика «Ситуации морального выбора» (Д.В. Шатров) предназначена для оценки уровня развития морального сознания.

Методика «Закончи историю» направлено на изучение понимания детьми младшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость, внимание к людям – равнодушие). Так же данная методика позволяет определить умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм, и давать элементарную нравственную оценку. Младшим дошкольникам рассказывалось несколько незаконченных ситуаций,

которые они должны были закончить и обосновать свой ответ (см. Приложение 1). После обработки результатов определялись уровни осознания нравственных норм: критический, оптимальный, допустимый, высокий.

Содержание игр детей изучалось многими педагогами (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Р.И. Жуковской, Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой и др.), которые внесли большой вклад в создание теории игры и методики руководства ею. Собранный ими материал дает возможность определить основные темы детских игр, видеть, как они изменялись в разные периоды жизни нашей страны, как меняется содержание игры по мере развития ребенка под влиянием воспитания.

Таким образом, при проведении исследования можно сказать, что воспитание гуманных чувств и отношений - процесс сложный и противоречивый. Умения сочувствовать, сопереживать, со-радоваться, не завидовать, делать добро искренне и охотно в дошкольном возрасте лишь закладываются. Используя и специальные игры, и собственный пример выстраивания отношений с детьми, можно помочь ребенку в формировании доброжелательных реальных взаимоотношений, которые они перенесут и в коллективные самостоятельные игры.

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Арсентьева, В. П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учеб, пособие / В. П. Арсентьева. - М.: Форум, 2015. - 144 с.
2. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС / Р.С. Буре. - М.: Мозаика-синтез, 2014. - 80 с.
3. Ветера Е.Ю. Формирование гуманных чувств и отношений у детей старшего и младшего дошкольного возраста / Е. Ю. Ветера // Открытый урок. - 2012. - № 14. - С. 17-18.
4. Взаимодействие взрослого с детьми в игре / Н. Я. Михайленко, Н.А. Короткова и др. // Дошкольное воспитание. - 1993. - № 3.



5. Виноградова, Н.А. Дошкольная педагогика: Учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. - М.: Юрайт, 2013. - 510 с.
6. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 2015. – 480 с.
7. Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 284 с. , Т.Н. Воспитание, образование и развитие детей в детском саду / Т.Н. Доророва, В.В. Гербова. – М.: Просвещение, 2014. – 207 с.
8. Доророва, Т.Н. Воспитание, образование и развитие детей в детском саду / Т.Н. Доророва, В.В. Гербова. – М. : Просвещение, 2014. – 207 с.
9. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре. – М.: Академия педагогических наук, 1963. – 216 с. Холмогорова, В. Как сформировать гуманные отношения в группе детского сада / В. Холмогорова. - М.: Чистые пруды, 2017. - 32 с.
10. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: ИЦ Академия, 2012. - 416 с..
11. Кошелева, А. Д. О контактах со сверстниками / А.Д. Кошелева // Дошкольное воспитание. - 1990. - № 3. - С. 40-46.
12. Кузнецова, О. Н. Формирование гуманных чувств у детей ДОШКОЛЬНОГО возраста в процессе сюжетно-ролевых игр / О. Н. Кузнецова // Вестник Пензенского государственного университета. - 2015. - № 2 (ю). - С. 32-36.
13. Эльконин Д.Б. Детская психология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб.заведений / Ред. сост. Д.Б. Эльконин. М.: Изд-й центр «Академия», 2014. – 384 с.
14. Эльконин Д.Б. Психологическое развитие в детских возрастах: Под. ред. Д.И. Фельдшмана. М.: «Институт педагогической психологии», Воронеж, НПО «Моден», 1995. – 416 с.
15. Эльконин Д.Б. Психология игры. 2-е изд. м.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 1999. – 360 с.

16.Эльконин, Д.В. Воспитательное значение сюжетно-ролевой игры / Д.В. Эльконин// Дошкольное воспитание. - 2008. - № 8. - С. 17-23.