УДК 376

Болдырева В.Э.,
Старший преподаватель кафедры С(Д)О
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический
университет имени Февзи Якубова»
г. Симферополь
Халилова Л.Д., *студентка*
группы С(Д)О-17
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический
университет имени Февзи Якубова»
г. Симферополь

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ ШКОЛАХ

Аннотация: *В данной статье проведено исследование, посвященное изучению познавательных процессов школьников с умственной отсталостью. На основе проработанной специальной психолого-педагогической литературы и методических разработок обоснована роль уроков изобразительного искусства в специальной коррекционной школе для развития познавательных процессов обучающихся.*

Ключевые слова: *умственная отсталость, познавательные процессы, изобразительное искусство, специальная коррекционная школа.*

Annotation: *This article is devoted to the study of cognitive processes of students with mental retardation. On the basis of the developed special psychological and pedagogical literature and methodological developments, the role of fine art lessons in a special correctional school for the development of cognitive processes of students is substantiated.*

Keywords: *mental retardation, cognitive processes, fine arts, special correctional school.*

Сегодня среди важных задач, стоящих перед системой образования, особую актуальность приобретает проблема умственного воспитания детей школьного возраста. Одним из центральных вопросов умственного воспитания является развитие познавательных процессов.

С целью развития познавательных процессов учащихся необходимо на каждом шаге применять познавательные задачи. Для развития познавательных процессов большое значение имеет развитие психических процессов – памяти, внимания, воображения. Именно эти качества, по данным психологов Д.Б. Эльконина и А.А. Реан – основа для развития продуктивного мышления и творческих способностей учащихся [3; 5].

Для развития познавательных процессов у школьников необходимо:

– формировать умение в четкой последовательности и системе, начиная с простейшего. Эта работа проводится не эпизодически, а на каждом уроке;

– каждое умение формировать поэтапно. Это означает: создание мотивационной готовности учащихся к выполнению определенного вида деятельности, усвоение образца действий, первичное применение умений выполнять тренировочные упражнения;

– в основе познавательных умений лежат приемы мыслительной деятельности (анализ, сравнение, абстрагирование, обобщение).

На современном этапе развития социально-экономические ситуации в России непрерывно меняется. Эти изменения ориентируют систему образования на подготовку активной, творческой личности с гибкой интеллектуальной сферой. Безусловно, изменения, которые произошли в обществе за последние годы, привели к необходимости переориентации содержания, форм и методов учебно-воспитательного процесса.

Общеизвестно, что дети с умственной отсталостью нуждаются в обучении и воспитании в специализированных учреждениях. Детям с нарушением интеллекта недоступно воспитание и обучения в общеобразовательных

учреждениях из-за недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладания игровых интересов, быстрой насыщаемости в интеллектуальной деятельности.

Психолог С.Л. Рубинштейн отмечает: «умственная отсталость – это стойкое, необратимое поражение, снижение познавательной деятельности в результате органических нарушений нервной системы [4, с. 29].

Говоря об умственной отсталости, обычно расширяют это понятие, включая в него и умственную недостаточность, что бывает, обусловлено резко неблагоприятными социальными условиями развития в раннем детстве. Для умственной отсталости характерна более или менее равномерная недостаточность как предпосылок интеллекта и его высших функций (способность к сопоставлениям, обобщениям, анализу достижений и синтезу, способность к творческому мышлению, к самостоятельным суждениям и умозаключениям).

В результате недоразвития высших психических функций отмечаются затруднения обобщать впечатления прошлого и настоящего, делать выводы и таким образом набираться опыта, новые знания и приобретенный понятия. Запас знаний всегда ограничен. В результате трудности усвоения абстрактных понятий больные не улавливают их переносного смысла. Неспособность к абстракции может проявляться уже в том, что счет делают лишь в поименованных числах или с помощью подсобных предметов, счет абстрактных чисел недоступен. Затруднено отличие главного от второстепенного, дифференциация явлений разного порядка, лучше усваивается форма, нежели внутренний смысл явлений [2].

Специальным коррекционным задачам учебно-воспитательного процесса, направленного на преодоление индифферентности детей с нарушенным интеллектом, является стимулирование и обучение умственно отсталых детей постановке познавательных вопросов.

Эффективным средством развития познавательных процессов являются уроки изобразительного искусства в специальных коррекционных школах. У

детей школьного возраста с умственной отсталостью любая деятельность (игровая, трудовая или изобразительная) формируется с опозданием и отклонениями на любых этапах развития. Исследованиями Т.Н. Головиной подтверждено, что у таких детей не возникает своевременно ни один из видов изобразительной деятельности, подчеркивается необходимость ранней коррекционной помощи [1].

В составе школьного обучения и воспитания детей изобразительная деятельность сочетает в себе такие виды: рисование, лепка, аппликацию и художественное конструирование. Привлечение детей к овладению указанными видами изобразительной деятельности обусловлено не только их назначением в широком воспроизведении возникших впечатлений об окружающей действительности, но и относительной доступностью овладения их изобразительно-выразительными средствами.

К особенностям изобразительной деятельности умственно отсталых школьников относятся: фрагментарность изображений, бедность их детального содержания; упрощение и искажение формы изображаемых объектов; непропорциональность частей рисунка; неправильная передача пространственных соотношений, смещение изображения относительно центра листа; несоответствие размеров рисунка листа бумаги; отсутствие цветовых характеристик и т. д.

Перечисленные особенности в значительной степени объясняются нарушением сенсорного развития детей, однако при надлежащих организационно-педагогических условиях рисование детей становится значительно лучше и совершеннее [1].

Основными требованиями на занятиях по изобразительной деятельности являются: развитие заинтересованного отношения умственно отсталых детей к предлагаемым заданиям, создание соответствующего эмоционального состояния у детей, обеспечение необходимой (игровой) мотивации детской деятельности. В связи с этим, важным моментом является начальная фаза каждого занятия, а именно: пробуждение у детей интереса к самому объекту изображения, к

созданию будущего сюжета, к формированию потребности в отражении интересного содержания [4].

Следовательно, специально организованная изобразительная деятельность имеет значительные возможности не только для коррекции нарушений детей, но и для стимуляции их психического и социального развития. Использование различных видов изобразительной деятельности во время коррекционно-воспитательной работы способствует решению задач умственного, физического, трудового, нравственного, воспитания, расширяет возможности дальнейшей интеграции их в общество [3].

Изобразительная деятельность в системе воспитания и обучения детей с умственной отсталостью имеет коррекционную направленность в том случае, когда становление продуктивных видов деятельности соответствует специфическим образовательным потребностям детей и занимает определенное место в комплексном коррекционно- развивающем воздействии на познавательные процессы ребенка с умственной отсталостью.

Выводы. Таким образом, анализ специальной психолого-педагогической литературы и практического опыта показывает, что проблема совершенствования изобразительной деятельности умственно отсталых школьников является актуальной и требует дальнейшей разработки. Следовательно, требует совершенствования содержание изобразительной деятельности в специальных дошкольных учреждениях с целью развития познавательных процессов умственно отсталого ребенка. Актуальным является вопрос разработки коррекционной методики, которая охватывает современные методы, приемы и средства коррекционного воздействия на личностное и познавательное развитие ребенка.

Литература

1. Головина, Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы / Т.Н. Головина. – М.: Педагогика, 2014. – 117 с.

2. Немов, Р.С. Психология / Р.С. Немов. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2015. – 688 с.

3. Реан, А.А. Психология изучения личности / А.А. Реан. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2014. – 288 с.

4. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника. / С.Я. Рубинштейн. – М.: Просвещение, 2016. – 192 с.

5. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконина. – Москва: Академия, 2011. – 383 с.