

*Бутакова А.И.,
студентка магистратуры
2 курс, факультет «Психолого-педагогический»
Марийский государственный университет
Научный руководитель: Лежнина. Л.В.,
доктор психологических наук, профессор,
Марийский государственный университет
Россия, г. Йошкар-Ола*

К ВОПРОСУ О СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКОМУ ЯВЛЕНИЮ

***Аннотация:** В статье ставится задача рассмотрения взаимосвязи культурной и социальной среды как психологического явления социально-культурной адаптации иностранных студентов в вузовской среде. Разобраны основополагающие элементы социально-культурной адаптации. Также рассмотрен ряд вопросов определяющих уровень социально-культурной адаптации иностранных студентов к учебному процессу в вузе.*

***Ключевые слова:** адаптация, социальная и культурная среда, социально-культурная адаптация, иностранный студент.*

***Annotation:** The article aims to consider the relationship of the cultural and social environment as a psychological phenomenon of the socio-cultural adaptation of foreign students in the university environment. The basic elements of socio-cultural adaptation are analyzed. Also, a number of issues determining the level of socio-cultural adaptation of foreign students to the educational process at the university were considered.*

***Key words:** adaptation, social and cultural environment, socio-cultural adaptation, foreign student.*

Иностранцы студенты, как правило, сталкиваются с трудностями, попав в новейшую социально-культурную среду, с обилием новых задач и ролей в неизвестной культуре, находясь вдалеке от семьи и товарищей, что в последствии может вызвать чувство нерешительности и одиночества.

Одна из самых популярных и известных точек зрения - это точка зрения американского психолога Гарри Триандиса, изучавшего адаптационные процессы на образце эмигрантов и беженцев. В его понимании цивилизация - это то, что делает тебя чужаком, когда покидаешь собственный "дом". По прибытии в новую страну, новую социально-культурную среду, большая часть иностранных студентов проходят процесс привыкания (адаптации), которую традиционно называют "культурным шоком" – слияние двух культур на уровне личного сознания [1].

Габриель Тард выделил три базовых социальных процесса – повторение, адаптацию и оппозицию. Так наравне с понятием "культурный шок" в психологии сформировались понятия "социальной", "культурной" и "психологической" адаптации.

В дальнейшем, суть адаптации западными психологами стала складываться как достижение равновесия между взаимодействующими субъектами и окружающей средой. Эта точка зрения присуща создателям и последователям теории ролевой концепции (Дж. Мид Дж. Морено, Т. Парсонс, Р. Мертон и др.), которые рассматривали человека как функционера социальных отношений и исполнителя социальных ролей [3, С. 33-47].

Если под культурой воспринимать совокупность методик и результатов деятельности человека (материальных и духовных), а под общественной адаптацией - совокупность отношений между социальными субъектами, какие взаимодействуют в разных подсистемах, элементов социальной структуры общества, то их единство и формирует социально-культурную среду.

К элементам социально-культурной среды относят: во-первых, традиции, нормы и ценности культуры, во-вторых, созданную обществом систему социально-культурного обслуживания (средства накопления, переработки,

передачи информации, формы и способы культурно-информационного обмена и организации деятельности, механизмы включения людей в социально-культурное взаимодействие, различные организации и т.д.), в-третьих, образ жизни населения, и, в-четвертых, нормативно-регулятивные структуры общества.

Таким образом, студентам-иностранцам приходится сталкиваться с новой социально-культурной средой и процессами социально-культурной адаптации, которую, вслед за Т. Г. Стефаненко, мы будем понимать, как «сложный процесс, благодаря которому человек достигает соответствия (совместимости) с новой культурной средой» [2, С. 380-382]. Важнейшими психологическими условиями эффективной социально-культурной адаптации студентов - иностранцев являются:

а) коллективное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса, направленное на эффективную адаптацию этих студентов в культурно-образовательном пространстве вуза;

б) рефлексия как основа осмысления студентами-иностранцами, студентами-представителями принимающего общества причин успехов и неудач обучения, развития личности студента, осознания его творческих возможностей на фоне имеющегося культурно-исторического опыта;

в) использование социально-педагогического портрета иностранного студента, с учетом которых выстраивается модель, а в дальнейшем и система средств адаптации этих студентов в культурно-образовательном пространстве вуза.

Для иностранных студентов уровень адаптации устанавливается рядом факторов, определяющих процесс обучения: трудности обучения, желание обучаться в России на русском языке, а так же перспективы дальнейшей профессиональной направленности.

Социально-культурная адаптация, интеграция успешной социализации в целом достигается в том случае, если студенты-иностранцы не только принимают нормы и ценности социальной и культурной среды, но и основывают

на них свою деятельность и отношения с людьми, а круг их общения и интересов значительно расширяется. Нормы и ценности новой социальной среды они принимают по принципу «быть как все» (цели и виды деятельности просты, круг общения и решаемых проблем ограничен, возникающие проблемы пытаются решать самостоятельно). Также адаптация как процесс сопровождается снижением уровня тревожности и уровня ситуативной конфликтности студентов, то есть их предрасположенности к конфликтным ситуациям.

В тех случаях, если иностранные студенты на лето уезжают к себе на родину, они сравнивают приобретенный жизненный опыт в нашей стране с реальностями своей страны. Они находят там как позитивные так и отрицательные стороны. Часто, после возвращения в Россию, иностранные студенты как бы заново критически переоценивают условия нашей страны. Таким образом, в личности иностранного студента в годы его пребывания в нашей стране сохраняются психические особенности, которые были у него до приезда в нашу страну, и появляются новые, сформированные в годы пребывания в России.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Багдасарова Я. Социокультурная трансформация мигрантов в инокультурной среде / Я. Багдасарова // . – СПб., 2018. – 313 с.
2. Кирюшкина А.А. Язык в пространстве современной культуры: материалы Международной научно-практической конференции /А.А. Кирюшкина//. Краснодар, 15-16 апреля 2015 года. – Краснодар: КГУКИ, 2015. – С. 380-382.
3. Дрожжина Д.С. Изучение адаптации иностранных студентов: дискуссия о методологии: Эмпирические исследования / Д.С. Дрожжина // Universitas. -2013. - Т. 1, № 3. - С. 33-47.