УДК 372.862

Соловьева И.Б., канд. пед. наук,
зав. кафедрой технологии, доцент кафедры технологии;
АГГПУ им. В.М. Шукшина
Россия, г. Бийск
Галецкая А.А.,
студентка 4 курса ФТиППО,
АГГПУ им. В.М. Шукшина
Россия, г. Бийск

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РЕМЁСЛАМ НА УРОКАХ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Аннотация: *В статье представляется разработанная методика преподавания раздела технологии «Художественные ремёсла» в рамках осуществления стандартов ФГОС. Рассмотрены различные определения понятия «метод обучения». Произведён анализ психолого-педагогической и методической литературы в целях установления возможности использования определённых словесных, наглядных и практических методов обучения при преподавании раздела «Художественные ремёсла» в общеобразовательной школе.*

Ключевые слова: *метод обучения, художественные ремёсла, словесные методы, наглядные методы, образцы изделий, инструкционные карты, практические методы, метод проектов.*

Abstract: *In article the developed technique of teaching the section of «Art Crafts» technology within implementation of the FSES standards is represented. Various definitions of the concept «training method» are considered. The analysis of psychology and pedagogical and methodical literature for establishment of a possibility of use of certain verbal, visual and practical teaching methods of training when teaching the section «Art Crafts» at comprehensive school is made.*

Keywords: *training method, art crafts, verbal methods, visual teaching methods, samples of products, instructive cards, practical methods, method of projects.*

Согласно Примерной основной образовательной программе основного общего образования [4] раздел «Художественные ремёсла» обязателен для изучения в общеобразовательной школе в 5-8 классах в рамках направления «Технологии ведения дома». Но количество часов, отводимых для изучения данного раздела (по 8 часов в каждом классе), позволяет лишь познакомить учащихся с некоторыми видами художественных ремёсел (вязание крючком, вязание спицами, лоскутное шитьё) и основными приемами изготовления изделий с целью вызвать интерес к этим ремёслам. В связи с этим, перед учителями технологии встает серьёзная проблема – как за малое количество уроков успеть познакомить учащихся с определённым художественным ремеслом, обучить основным приёмам работы и выполнить изделие?

Анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования выявил, что одним из педагогических условий, способствующих успешности обучения учащихся на уроках практической направленности, является качественный подбор методов обучения.

«Метод обучения – это упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели. При этом способы обучающей деятельности преподавателя (преподавание) и способы учебной деятельности учащихся (учение) тесно связаны между собой» [3];

Харламов И.Ф. под методами обучения понимает «способы обучающей работы учителя, организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом» [6].

По мнению, Г.А. Русских «метод обучения - это система последовательных, взаимосвязанных действий педагогов и обучающихся, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие умственных

сил и способностей учащихся и студентов, овладение средствами самообразования. Методы обучения обозначают цель обучения, способ усвоения и характер взаимоотношений субъектов обучения» [5].

В классификации методов по источнику обучения выделяются три группы методов обучения:

1) словесные - источником обучения является слово;

2) наглядные - в которых источником обучения выступают наглядные средства, демонстрируемые педагогом;

3) практические - источником обучения является практическая деятельность учащихся.

Установим возможности данных методов обучения при преподавании раздела «Художественные ремёсла».

На вводном уроке раздела «Художественные ремёсла», для ознакомления учащихся с историей ремёсел, с материалами, инструментами, необходимыми приспособлениях, а так же техникой безопасности, учитель может использовать метод рассказа и/или объяснения или привлечь к этому некоторых учеников, которые предварительно получат задание, подготовят доклады и представят их классу.

Использование монологических методов обучения (рассказ и объяснение) обуславливает доминирование пассивной репродуктивной деятельность учащихся и не предполагает «обратной связи». В связи с этим более совершенным методом объяснения новой информации раздела по художественным ремёслам является беседа - диалогический метод обучения. В ходе беседы учитель может узнать, кто из учащихся знаком с изучаемым ремеслом, и на каком уровне владеет им. Затем учитель, путем постановки тщательно продуманных вопросов, может подвести учеников к формулировке целей на последующие уроки и личностных задач с учётом уровня овладения изучаемым ремеслом каждого учащегося.

Учитель может использовать метод беседы в заключительной части каждого урока из раздела «Художественные ремёсла» для определения уровня усвоения учащимися новых знаний.

Такой метод обучения, как работа с технической и учебной литературой является одним их важнейших средств как познания, так и закрепления знаний. В ходе изучения раздела «Художественные ремёсла» в любом классе можно организовать работу с учебником, но на это не нужно тратить много времени, т. к. учащиеся могут изучить информацию из учебника дома. Используя данный метод, целесообразно организовать работу учащихся с использованием печатной продукции (книги, журналы) и ресурсов сети Интернет в целях подбора моделей и схем для изделий и поиска аналогов изделий для проекта. Эту работу учащиеся могут выполнять дома, но учитель должен сделать обзор наиболее подходящих печатных средств и сайтов, обязательно уточнив уровень сложности представленных в них изделий, описаний и схем.

Основное время урока должны занимать наглядные и практические методы обучения, которые позволят учащимся за короткое время получить необходимые сведения об изучаемом ремесле. Показ образцов изделий, использование инструкционных карт позволит учащимся детально рассмотреть узлы изделий и внешний вид переплетений нитей и соотнести свои действия и результаты деятельности с эталоном.

При реализации наглядных методов к живому слову учителя, к учебным книгам и учебно-наглядным пособиям прибавилась возможность концентрированной передачи информации с помощью видеофильмов и компьютерной техники, где можно продемонстрировать наглядно процесс выполнения изделий в определённой технике [1]. Так же можно осуществлять показ видеороликов с аналогами изделий для выбора учащимися и осуществлять разработку схем для вязания. Так же учитель должен продумать способы проверки усвоения учащимися полученной

информации. Это могут быть вопросы, на которые учащиеся ответят устно или письменно. Возможно, предварительно показать вопросы на слайде, чтобы учащиеся могли во время просмотра конспектировать необходимую информацию и затем обсудить ответы устно.

Невозможно научить учащихся какому либо ремеслу, используя только словесные и наглядные методы обучения. Необходимо активное использование практических методов обучения. Учащиеся должны выполнить несколько качественных образцов изделий, а так же небольшое, но законченное изделие. Только тогда можно говорить о том, что учащиеся успешно освоили изучаемое ремесло на уровне, который предполагает школьный предмет «Технология». Использование метода проектов позволит учащимся сформировать навыки самостоятельной работы, умения ставить перед собой задачи и самим их творчески, нестандартно решать.

Внедрение в учебный процесс представленной выше методики преподавания будет способствовать эффективности процесса освоения за короткий срок художественных ремёсел.

Использованные источники:

1. Олешков, М.Ю. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие — Нижний Тагил: НТГСПА, 2011. – 144 с.

2. Пидкасистый, П.И. Педагогика [Текст]: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М: Педагогическое общество России, 1998. - 640 с.

3. Подласый, И.П. Педагогика [Текст]: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов/ И. П. Подласый. — М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. - 365 с

4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. — 000 с. — (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-019043-5.

5. Русских, Г. А. Дидактические основы современного урока [Текст]: Учебно-практ. пособие.- М.: Ладога-100, 2001.

6. Харламов, И.Ф. Педагогика [Текст]: Учеб. Пособие. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 1990.