

Пожидай А.С.

Студент магистрант

3 курс, факультет «Учителей начальных классов»

*«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический
университет»*

Россия, г. Челябинск

**МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-
ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация: статья посвящена системе управления художественно-творческим развитием младших школьников в образовательной организации.

Ключевые слова: модель, младший школьник, художественно-творческое развитие, управление, деятельность.

**MODEL OF MANAGEMENT OF EDUCATIONAL
ORGANIZATION FOR ARTISTIC AND CREATIVE DEVELOPMENT OF
JUNIOR STUDENTS**

Annotation: the article is devoted to the management system of artistic and creative development of younger students in educational organizations.

Key words: model, Junior schoolboy, artistic and creative development, management, activity.

Проанализировав педагогическую литературу мы позволили себе составить практико-ориентированную модель управления деятельностью образовательной организации по художественно-творческому развитию младших школьников, которая будет включать в себе четыре блока, которые между собой взаимны и связаны: целевой, теоретико-методологический, содержательный и результативный.

Главной частью данной модели является целевой блок.

Перспективной целью сконструированной модели можно назвать - повышение уровня художественно-творческого развития младших школьников.

Теоретико-методологический блок спроектирован на основе научно-методологических подходов и принципов к организации процесса управления деятельностью образовательной организации по художественно-творческому развитию младших школьников как важных концептуальных позиций по отношению к исследуемой нами проблеме.

Системно-деятельностный подход (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин) рассматривается нами как специально организованный процесс, в ходе которого младший школьник осуществляет учебную деятельность – выполняет учебные действия на материале учебного предмета, и в ходе психологического процесса интериоризации («вращения») эти внешние предметные действия превращаются во внутренние, когнитивные (мышление, память, восприятие).

Личностно ориентированный подход (Е.В. Бондаревская, В.П. Давыдов, В.В. Сериков, И.С. Якиманская) позволяет рассматривать процесс управления деятельностью образовательной организации по художественно-творческому развитию младших школьников как способ развития в младшем школьнике механизмов саморазвития, адаптации и другие механизмы, необходимые для становления самобытного личностного образа. При личностно ориентированном подходе необходимо создать условия для развития личности и активизации познавательной деятельности младшего школьника, изменить стиль отношений между педагогом и ребёнком, при котором на первый план выходит сама личность обучающегося, развитие его индивидуальных потребностей, ориентировка не столько на результат, сколько на процесс деятельности [3, с. 56].

Компетентностный подход (А.С. Белкин, А.Г. Гогоберидзе, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, И.А. Колесникова, Л.В. Свирская, О.Л. Филатова, А.В.

Хуторской, С.Е. Шишов и д.р.) ориентируют на формирование у младших школьников самостоятельности в выборе, форму подачи, решительности и инициативности при презентации материала, способности быстро ориентироваться в сложившейся ситуации во время выступления на праздниках и концертах, разрешить проблемную ситуацию, возникшую в процессе исполнения, разучивания, выступления.

Интегративный подход (С.М. Зырянова, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, В.В. Краевский, А.В. Петровский, Л.В. Трубайчук,) предусматривает рассмотрение процесса управления деятельностью образовательной организации по художественно-творческому развитию младших школьников с точки зрения сбалансированного объединения образовательных областей, синтеза разных видов художественной деятельности, форм и методов, способствующих формированию творческих способностей у младших школьников, поддерживая продолжительное время у детей младшего школьного возраста интерес к данной деятельности [1, с. 199].

Реализация практико-ориентированной модели управления деятельностью образовательной организации по художественно-творческому развитию младших школьников основывается на следующих принципах: саморазвития, социальной компетентности, принцип согласования целей и баланса интересов субъектов в развитии художественно-творческих способностей, принцип открытости к будущему.

Содержательно-технологический блок может включать в себе основные направления: деятельности педагогов, родителей младших школьников, этапы, формы, методы и педагогические условия, при которых процесс управления деятельностью образовательной организации по художественно-творческому развитию младших школьников будет успешен. Данный блок может включать три направления: работу с родителями по развитию художественно-творческих способностей у младших школьников, деятельность по управлению образовательной организации по художественно-

творческому развитию младших школьников, работу с учителями по художественно-творческому развитию младших школьников. Данный блок может строиться на основе интеграции художественных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, театрализованной, художественно-речевой, а также с учетом интеграции образовательных областей - социально-коммуникативной; познавательной; речевой; художественно-эстетической; физического развития [2, с. 184].

Критериально-оценочный блок описывает ожидаемые результаты реализации модели управления деятельностью образовательной организации по художественно-творческому развитию младших школьников.

Результат: динамика уровня художественно-творческого развития у младших школьников.

Гипотетически мы можем предположить, что первое условие, которое заключается в практико-ориентированной модели может успешно осуществиться, если использовать педагогические возможности художественных видов деятельности: музыкальную, изобразительную, театрализованную, художественно-речевую, чтобы развивались творческие способности, продуктивное воображение, художественно-образное мышление, способы выражения самого себя младшими школьниками. Огромным потенциалом развития ребенка в творчестве и формирование личности младшего школьника можно назвать синтезом различного вида художественной деятельности.

Ко второму условию относится дополнение среды, которая музыкально-развивающая предметно-пространственна, ведется учет интеграций художественного вида деятельности. В нашем исследовании развивающую предметно-пространственную среду необходимо обогатить по всем видам художественной деятельности.

Главная цель, к которой мы стремимся заключается в теоретическом обосновании, разработке и выявления эффективности модели управления

деятельностью образовательной организации по художественно-творческому развитию младших школьников.

Мы проанализировали психолого-педагогическую литературу, нормативно-правовые документы, которые позволили нам теоретически описать модель управления деятельностью образовательной организации по художественно-творческому развитию младших школьников.

Литература:

1. Крыжко, В.В. Организационно-педагогические условия повышения эффективности деятельности руководителя школы нового типа / В.В. Крыжко - Брянск, 2010. - 199 с.
2. Орлов, А.Н. Управление учебно-воспитательной работой в школе / А.Н. Орлов - М.: Прометей, 2015. - 184 с.
3. Файоль, А.Е. Управление это наука или искусство / А.Е. Файоль - М., 2012. - 56 с.