

Пожидай А.С.

Студент магистрант

3 курс, факультет «Учителей начальных классов»

«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Россия, г. Челябинск

**РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-
ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация: статья посвящена реализации модели управления художественно-творческим развитием младших школьников в образовательной организации.

Ключевые слова: модель, младший школьник, художественно-творческое развитие, управление, деятельность.

**IMPLEMENTATION OF THE MODEL OF MANAGEMENT OF
EDUCATIONAL ORGANIZATION FOR ARTISTIC AND CREATIVE
DEVELOPMENT OF JUNIOR STUDENTS**

Annotation: the article is devoted to the implementation of the model of management of artistic and creative development of younger students in the educational organization.

Key words: model, Junior schoolboy, artistic and creative development, management, activity.

Спецификой модели является акцент на повышении компетентности педагогов и родителей в вопросах развития художественно-творческих способностей у младших школьников и вовлечение всех участников образовательных отношений (родителей младших школьников, педагогов) в развивающий процесс.

Работа с родителями и педагогами МБОУ «Гимназия №10 г. Челябинска» по развитию художественно-творческих способностей у младших школьников осуществлялась в последовательности трех этапов. Информационно-аналитический этап предполагал анкетирование родителей, педагогов МБОУ «Гимназия №10 г. Челябинска» с целью выявления уровня их компетентности в вопросах развития художественно-творческих способностей у младших школьников, их готовность осуществлять педагогическое сопровождение в процессе организации развития художественно-творческих способностей у младших школьников в режимных моментах в классе и в непринужденной домашней обстановке с последующим анализом полученной информации [1, с. 206].

Второй этап - познавательный предполагал повышения уровня педагогической компетентности педагогов МБОУ «Гимназия №10 г. Челябинска» в области организации развития художественно-творческих способностей у младших школьников в режимных моментах в классе. Были проведены такие формы работы, как заседание «круглого стола», педагогический совет, консультации, информационно-просветительская деятельность (буклеты, памятки и др.), дидактические игры, направленные на развитие художественно-творческих способностей у младших школьников в режимных моментах в классе. Активизировали родителей к взаимодействию с МБОУ «Гимназия №10 г. Челябинска» в решении задач по развитию художественно-творческих способностей у младших школьников в домашних условиях через проведение консультаций, родительских собраний и др. Параллельно осуществлялось информационное просвещение родителей (индивидуальные беседы и консультации на интересующие их темы), информационное просвещение и общение на форуме сайта МБОУ «Гимназия №10 г. Челябинска».

Заключительный этап вовлечения родителей и педагогов МБОУ «Гимназия №10 г. Челябинска» в совместную деятельность предполагал

участие родителей совместно с младшими школьниками в выполнении заданий на развитие художественно-творческих способностей, участие родителей и педагогов в совместном интегрированном образовательном процессе, представленном в виде проекта по созданию развивающей предметно-пространственной среды в классе, в которой учащиеся могли максимально активно проявлять себя в творческой области. Среда моделировалась с учетом интеграции разных видов художественной деятельности: музыкальной, театрализованной, изобразительной, художественно-речевой, танцевальной. Взрослые участники проекта – родители и педагоги МБОУ «Гимназия №10 г.Челябинска» обогащали и наполняли пространство среды класса, организованной по типу уголков художественной деятельности. Таким образом были организованы уголки изобразительного творчества «Магия наших рук», «Классический танец», «Народный танец»; книжный уголок «Чтение с увлечением»; певческий уголок «Пусть всюду музыка звучит». На данном этапе вовлекали родителей в досуговые и игровые программы. Наиболее значимыми мероприятиями являлись праздники, театрализованные представления, концерты [2, с. 18].

Создавались условия взаимодействия семьи и школы. Проводилась работа с родителями по развитию художественно-творческих способностей у младших школьников. Были проведены семинары, практические занятия, конференции, круглые столы, беседы, родительские собрания, консультации. Также проводились совместные детско-родительские праздники и развлечения. Такие как: «23 февраля», «8 марта», «Папа, мама, я», «Здравствуй, Новый Год! », «Масленица», «Фестиваль песни», «семейное музицирование», «Шоу талантов» и многие другие. Проводились индивидуальные консультации для родителей «Ребенок и социум». Совместные посещения концертов, театров. Рассказы о танце, видеопросмотры с обсуждением. Были изготовлены памятки по формированию коммуникативной компетенции у детей.

Мы использовали на данном этапе следующие методы:

- метод моделирования проблемных ситуаций (моделирование форм родительского поведения);

- метод моделирования игровых ситуаций.

Стимулирование творческой активности:

- участие в различных творческих конкурсах («Фестиваль патриотической песни», «Хрустальная капель», «Семейное музицирование», «Самый танцующий класс» и др.);

- групповая работа с детьми младшего школьного возраста;

- индивидуальная работа с детьми младшего школьного возраста;

- тематические импровизационные уроки;

- создание классного журнала «Балет»;

- репетиции и выступления на концертах;

- просмотр видеороликов выступлений других коллективов;

- классные часы, направленные на развитие художественно-творческих способностей у младших школьников;

- посещения концертов, театров.Использовали методы:

- методы развития творческих способностей младших школьников;

- методы развития самостоятельного мышления, самоопределения;

- метод стимулирования, мотивации;

- метод контроля и самоконтроля.

Проводилась работа с педагогами. Повышали компетентность педагогов в области художественно-творческого развития младших школьников:

- семинары по процессу развития художественно-творческих способностей у младших школьников;

- практические занятия, беседы;

- заседания школьного МО по вопросам развития художественно-творческих способностей у младших школьников.

Методы:

- метод проектов;
- мозговой штурм;
- исследовательский;
- частично-поисковый;
- интерактивный.

Литература:

1. Ряховских, Н.Д. Взаимосвязь теории и практики как средство развития творческого потенциала будущего учителя / Н.Д. Ряховских - Оренбург, 2015. - 206 с.
2. Ходырева, Е.А. Игровая среда как фактор развития творческой активности младших школьников / Е.А. Ходырева - Киров, 2000. - 18 с.