

*Андрусева И.В.,  
кандидат педагогических наук,  
заведующий кафедры «Специальное дефектологическое образование»  
Крымский инженерно-педагогический университет*

*имени Февзи Якубова  
АР Крым, г Симферополь*

*Ягяджик Н.М.*

*Студент*

*4 курс, факультет «Психологии и педагогического образования»*

*Крымский инженерно-педагогический университет*

*имени Февзи Якубова*

*АР Крым, г Симферополь*

## **МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

***Аннотация:** Статья посвящена формированию графических навыков и подготовка к письму является сложным психофизиологическим процессом. Он связан с прямым функционированием различных участков коры головного мозга, органом слуха, зрения и речевого аппарата. По данным исследования Кузнецовой Л. В., около 70% младших школьников с задержкой психического развития испытывают затруднения в процессе овладения письмом и чтением. У большинства - в дальнейшем эти затруднения переходят в стойкие дисграфию и дислексию.*

***Ключевые слова:** задержка психического развития, младшие школьники, графический навык, урок письма, обучение письму.*

**Annotation:** *the Article is devoted to the formation of graphic skills and preparation for writing is a complex psychophysiological process. It is associated with the direct functioning of various parts of the cortex, the organ of hearing, vision and speech apparatus. According to a study by L. V. Kuznetsova, about 70% of primary school children with mental retardation experience difficulties in the process of mastering writing and reading. In most cases, these difficulties later turn into persistent dysgraphia and dyslexia.*

**Key words:** *mental retardation, primary school children, graphic skill, writing lesson, learning to write.*

Многими авторами (Блинова Л.Н., Шамарина Е.В., Кузнецова Л.В.) были сформулированы и описаны попытки выделить в процессе овладения процессом письма. Это является наиболее значимым компонентом нарушения, в течении которого приводят к различным нарушениям в этой области [2,3].

Процесс овладения навыком письма подчиняется закономерностям формирования любого двигательного акта. Он включает в себя следующие этапы: мотив или постановка задачи, ориентировка в задаче и выбор адекватных методов и приемов ее решения, непосредственно реализация действия. Дети с задержкой психического развития затрудняются в составлении очередности движений, так как испытывает трудности со стороны кинетической основы произвольного действия.

Отечественными исследователями, такими как Шевченко У.В., Ульяновка С.Г., Усанова О.Н., Безруких М.М. трудности в обучении графического навыка на уроке письма часто рассматриваются как следствие зрительных расстройств. Они полагают, что недостаток зрительного восприятия этих детей связан с нарушениями в процессе переработки перцептивной информации. Весомую роль в формировании графических навыков играет овладение учащимися технически правильными приемами письма и координации движений пишущей руки [1,6].

Нарушения координации движений и ручной моторики у учащихся с задержкой психического развития отмечается учеными в области коррекционной педагогики (Ефимова С. П., Екжанова Е. А., Корнев А. Н.). Система исследования уровня сформированности графического навыка у младших школьников определяется комплексом трудностей, стоящих перед ними. Трудности в письменной речи является важной причиной, приводящей к нарушению адаптации этой категории детей.

Акт письма относится к произвольным двигательным навыкам, выполнение которых организуется многоуровневой функциональной системой. Взаимодействию различных областей коры головного мозга и обмену информации между ними в процессе речевой деятельности посвящены исследования Лурия А. Р., Цветковой Л. В., Насоновой В. И [4].

В период обучения грамоте самым важным является – это научить правильно, по образцу записывать буквы. Все начинается с усвоенных в начале прописывания элементов в отдельности каждой буквы, их соединения в словах. Уроки письма проводятся в тетрадях «Пропись», где учащиеся могут познакомиться с образцами написания букв, их соединений, отдельных слогов и предложений, а также с упражнениями, направленными на развитие мышления и речи детей.

Во время обучения первоначальным графическим навыкам соблюдаются специально поставленные задачи. После реализации которых наблюдаются заметные сдвиги по формированию навыка письма:

1) обучить правильно посадки за партой, наклона над рабочей тетрадью, держать ручку и тетрадь, не выходить за строку, не выходить за пределы полей;

2) задумываться над смыслом написанного или услышанного слова, делить их на звуки, обозначать звуки буквами, правильно переносить слова;

3) сформировать изначально правильные образы графического изображения букв на письме;

- 4) научить прописывать буквы в соответствии с образцами «Прописи», соединять буквы между собой, соблюдая размеры по всем параметрам;
- 5) записывать слова в предложении из 3 - 4 слов после звукобуквенного анализа;
- б) научить списывать с печатного текста и писать под диктовку, проверять написанное по образцу или способом проговаривания.
- 7) записывать предложения из составленного рассказа самостоятельно;
- 8) научить детей внимательно рассматривать объекты на расстоянии.

#### **Использованные источники:**

1. Блинова Л.Н., «Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития», [текст]: учебное пособие/ Блинова Л.Н. – М.: НЦ ЭНАС, 2003. – 136 с.
2. Шамарина Е.В., «Обучение детей с ЗПР: организация индивидуальных и групповых занятий в классе коррекционно-развивающего обучения», [текст]: учебное пособие/ Шамарина Е.В.– М.: ГНОМ и Д, 2003. – 80 с.
3. Кузнецова Л.В., «Основы специальной психологии», [текст]: учебное пособие/ Кузнецова Л.В., Переслени Л.И., Солнцева Л.Н. и др. – М.: Академия, 2002. – 480 с.
4. Астапов В.М., «Хрестоматия. Обучение и воспитание детей «группы риска», [текст]: учебное пособие /Астапов В.М., Микадзе Ю.В. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 224 с.
5. Аксенова Л.И., «Специальная педагогика», [текст]: учебное пособие/ Аксенова Л.И., Архипов Б.А., Белякова Л.И. и др., издание 2. – М.: Академия, 2001. – 400 с.
6. Сальникова Т.П., «Методика обучения грамоте», [текст]: учебно-методическое пособие/ Сальникова Т.П., - М.: ТЦ Сфера, 2000. – 144 с.