

*Иваненко Татьяна Анатольевна,  
студент,*

*ХГУ им. Катанова*

*Россия, г. Абакан*

*Научный руководитель:*

*Моруденко Юлия Ивановна, доцент, к.и.н.*

## **СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

***Аннотация:** в статье представлено исследование проблемы духовно-нравственной воспитанности детей младшего школьного возраста средствами сказкотерапии. Выявлено, что совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях.*

***Ключевые слова:** воспитание, сказкотерапия, духовно-нравственное воспитание, младшие школьники, урок литературного чтения.*

***Annotation:** The article presents a study of the problem of spiritual and moral education of children of primary school age by means of fairy tale therapy. It was revealed that the analysis of fairy-tale situations and characters of the characters together with children contributes to the formation of the skills of correct behavior in certain situations.*

***Key words:** education, fairy tale therapy, spiritual and moral education, junior schoolchildren, literary reading lesson.*

Актуальной задачей в настоящее время является воспитание у детей духовно-нравственных качеств: самостоятельности, организованности,

настойчивости, ответственности, дисциплинированности. Формирование духовно-нравственной сферы – важное условие всестороннего воспитания личности ребенка. От того как, будет воспитан ребенок в духовно-нравственном отношении, зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции. Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия, слова и дела [4, с.54].

Младший школьный возраст – период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Он является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности школьника в целом. Это обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально - волевом развитии младших школьников, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками, так и достигнутым уровнем нравственной воспитанности. В связи с этим расширяются возможности нравственного воспитания младших школьников.

Духовно-нравственное воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа в сфере образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

Чтобы достигнуть значимых результатов в духовном развитии школьника, необходимо ввести системный подход в духовно-нравственном воспитании в основные предметы в школе и, прежде всего, в цикл предметов гуманитарной направленности: русского языка, литературы, истории, изобразительного искусства.

Важно начать работу по формированию нравственных ценностей в начальных классах, так как оттого, что ребёнок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его отношения к миру. Благодаря изучению православных ценностей, дети глубже познают мир, в котором жили и творили

предыдущие поколения, гордятся своей историей, своим народом, осознают себя его частичкой. Через это учатся любить и беречь свою землю, а в дальнейшем и защищать.

Одной из задач в формировании личности младшего школьника является обогащение его духовно-нравственными представлениями и понятиями. Нравственное воспитание развивает сознание и чувства детей, вырабатывает навыки и привычки правильного поведения. Маленький ребёнок не имеет ещё нравственных представлений. Воспитывают детей школа, семья и общественность. Степень овладения ими у детей различна, что связано с общим развитием ребёнка, его жизненным опытом. В этом плане велика роль уроков литературного чтения.

Огромное влияние на детей оказывают сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях.

Анализ научной литературы показывает, что проблема духовно-нравственного воспитания детей является предметом пристального внимания многих известных классиков зарубежной и русской педагогики: Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, Дж. Локка, И.Ф. Гербарта, И.П. Песталоцци, Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др.

Многие современные ученые-педагоги и представители педагогической общественности указывают на ту большую роль, которую играет сказка в формировании личности младшего школьника. По их мнению, все самое ценное, отшлифованное в течение многих столетий, может и должно быть использовано в образовательно-воспитательной работе.

Сказкотерапия, по сравнению с другими подходами, практически не имеет ограничений. Нет возрастных границ: в каждом возрасте своя сказка, миф, притча и т. д. Также этот метод может применяться для работы с детьми с особенностями развития.

Н.А. Ветлугина утверждает, что «сказка - древнейший жанр устного народного творчества, классический образец фольклора. Она учит человека жить, вселяет веру в торжество добра и справедливости. В сказках каждого народа общечеловеческие темы и идеи получают своеобразное воплощение. За фантастичностью сказочной фабулы и вымысла скрываются реальные человеческие отношения» [3, с.11].

В русских народных сказках раскрываются определенные социальные отношения, показан быт народа, его нравственные понятия, русский взгляд на вещи, передана специфика русского языка - все то, что делает сказку национально-самобытной и неповторимой.

Сказка показывает жизнь человека в обществе, особенности взаимоотношений между людьми. Передача духовно-нравственного поведения в них происходит не через абстрактные понятия, а через действия реальных героев, поведение которых значимо для ребенка. Общеизвестно, что каждый народ имеет свои национальные сказки, которые связаны между собой.

В практике использования сказок в нравственном воспитании младших школьников есть немало нерешенных проблем: нет системы работы по эффективному использованию сказок в формировании нравственных качеств, моральной устойчивости личности младшего школьника; не выявлены педагогические условия эффективного использования сказок в нравственном воспитании детей младшего школьного возраста.

Несмотря на множественность подходов к исследованию проблемы духовно-нравственного воспитания детей, остается недостаточно изученным

вопрос влияние использования сказок на уроках литературного чтения на духовно-нравственное воспитание младших школьников.

Согласно программе, младшие школьники на уроках литературного чтения знакомятся с особенностями сказки как жанра фольклора. Отмечаются две существенные особенности сказки: наличие вымысла и композиционное своеобразие (зачин, повтор и концовка). В сказке обычно повторяется один основной эпизод, при этом в последний раз после повторяющегося эпизода совершается контрастное событие и следует развязка. В книгах для чтения представлены разные сказки (авторские и народные, русские и зарубежные), их количество и тематика зависит от программы, по которой составлен учебник [5, с.25].

Уроки в 4-м классе, посвященные сказкам «Иван - царевич и Серый Волк», «Сивка - Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и др., становятся уроками духовности и патриотизма. Дети испытывают эстетическое наслаждение, читая русские сказки, учатся почитанию старших, постигают основы праведной жизни. Христианский смысл русского фольклора находит свое продолжение в сказках литературных. Сказки учат читателей жить в гармонии с собой и миром.

При чтении «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина дети делают выводы о том, что добро воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам: «Не убий», «Почитай отца и мать», «Не лги», «Не завидуй», а к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие. Героический эпос русского народа дает детям образец истинного патриотизма.

Былинные богатыри являются воплощением нравственных свойств русского народа: бескорыстия, мужества, справедливости, чувства собственного достоинства, трудолюбия. Изучая быль «Ильины три поездочки» дети составляют характеристику Ильи Муромца. Удивительный мир духовности русского народа открывается школьникам при изучении

житий святых Сергия Радонежского, Петра и Февронии Муромских. Учащимся, носящим православные имена, предлагается узнать значение имени, житие своего святого покровителя.

Существуют разные формы занятий на уроках литературного чтения, но их объединяет одно - они дают младшему школьнику возможность поделиться с товарищами радостью пережитого, узнать, что их волнует и интересует. А это общение, совместная деятельность помогают сплочению детского коллектива. Действительно, читая, ребёнок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами.

Таким образом, сказка способствует развитию многих духовно-нравственных и психологических процессов. Сказка ставит моральные проблемы, помогает их решать. Все герои имеют четкую ориентацию, что очень важно при выборе ребенком симпатий, для разграничения добра и зла. Чаще всего, ребенок отождествляет себя с положительным героем, так как положительные герои в сказках показаны более привлекательными.

#### **Библиографический список:**

1. Азбука нравственного воспитания / Под ред. И.А. Каирова., О.С.Богданова.3-е изд. – М.: Просвещение, 2009. – 156 с.
2. Буре Р.С., Костелова Л.Д. Развитие теории и методики воспитания нравственных качеств у детей // Ярославский педагогический вестник. – 2000. – № 2. – С.89-95.
3. Ветлугина Н.А. Нравственное воспитание ребенка. – М.: Айрис-Пресс, 2011. – 204 с.
4. Нравственное воспитание детей младшего школьного возраста / под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Педагогика чувств, 2006. – 127 с.
5. Супрунук Е.Н. Моделирование на уроках литературного чтения и образовательные эффекты// Начальная школа. – 2004. – № 6. – С.23-26.

6. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков: Фолио,2000. – 85 с.