

*Соболева А.В.  
Студентка 5 курса ИНПО  
ХГУ им. Н.Ф. Катанова  
Россия, Абакан*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИКИ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ**

*Аннотация:* в статье представлено исследование уровня сформированности навыков связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня по систематизированной методике, состоящей из трех блоков заданий. Статья содержит теоретическое обоснование применения логоритмики как способа формирования навыков связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня.

*Ключевые слова:* общее недоразвитие речи, дети младшего школьного возраста, связная речь, логоритмика.

*Anastasia S.V.,  
5th year student of ICPE  
KHSU named after N.F. Katanov  
Russia, Abakan*

## **THE USE OF LOGORHYTHMICS IN THE FORMATION OF COHERENT SPEECH SKILLS IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT OF LEVEL 3**

*Abstract:* the article presents a research of the level of formation of coherent speech skills of children of primary school with general underdevelopment of level

*3 speech according to a systematic methodology consisting of three blocks of tasks. The article contains a theoretical justification for the use of logorhythmics as a way of forming coherent speech skills of children in the primary school with general speech underdevelopment of level 3.*

**Keywords:** *general underdevelopment of speech, children of primary school age, coherent speech, logorhythmics.*

Актуальность проблемы развития связной речи младших школьников на современном этапе является одной из наиболее значимых, особенно, если это учащиеся, имеющие речевое недоразвитие. Исследования российских ученых показывают достаточно большой процент детей, которые имеют речевую патологию – 35-40 %. У этой категории обучающихся выявляется ряд стойких проблем: нарушение звуковой культуры речи, куда входит звукопроизношение и фонематическое восприятие; бедность словаря; нарушения грамматического оформления высказывания. В целом умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребенка с указанной патологией в школе.

Несформированность связной речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи плохо влияет и на формирование всей речемыслительной деятельности, идет ограничение их коммуникативных потребностей и познавательных возможностей, препятствует овладению знаний. Несвоевременное выявление нарушений в формировании навыков связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи может повлиять на успеваемость в школе. Поэтому так необходимо проводить логопедическую работу по преодолению нарушений развития пересказа у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи.

С целью выявления уровня сформированности навыков связной речи у детей младшего школьного возраста с ОНР 3 уровня нами проведено

исследование на базе МБОУ «ООШ № 27», г. Абакан. В исследовании приняли участие 10 детей младшего школьного возраста, в личных делах которых по результатам психолого-медико-педагогической комиссии имеется заключение «общее недоразвитие речи 3 уровня».

Нами проведен анализ различных методических подходов к диагностике нарушений связной речи детей младшего школьного возраста с ОНР: «Диагностика лексического развития» М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной [1], «Методика формирования начального детского лексикона» О.Е. Громовой [4], методика Е.Ф. Архиповой [2].

Основываясь на данные методические подходы, нами систематизирована методика для выявления нарушений связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня, которая состоит из трех блоков заданий: «Обследование связной речи», «Обследование состояния импрессивной речи», «Обследование номинативного, атрибутивного, предикативного словаря ребенка». В каждом блоке детям предлагалось выполнить определенные задания.

Итак, задания из первого блока «Обследование связной речи младших школьников» позаимствованы нами из методики Е.Ф. Архиповой [2], в которой основной акцент сделан на обследовании активного и пассивного словарного запаса. Полагаем, что изучение активного и пассивного словарного запаса позволит нам выявить речевые нарушения у младших школьников, трудности в употреблении слов, в построении фраз.

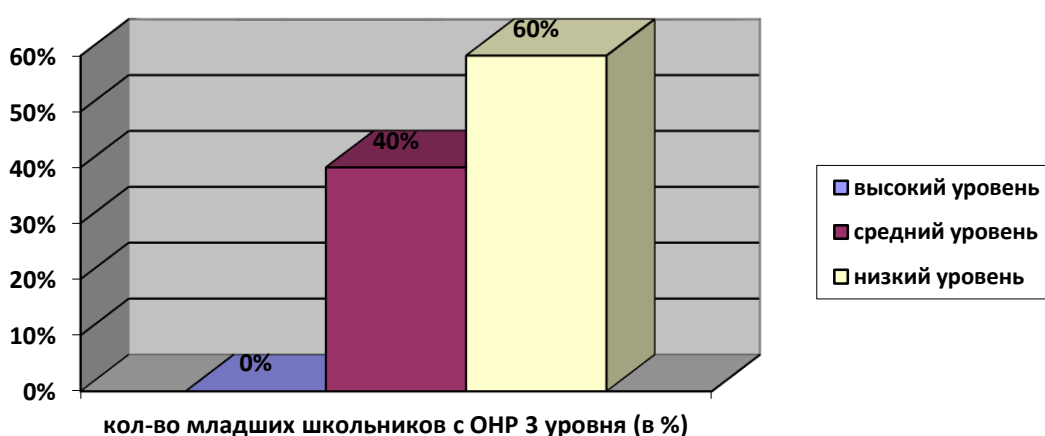
Задания из второго блока «Обследование состояния импрессивной речи» взяты из методики О.Е. Громовой [4]. Можно предложить задания, целью которых является исследование понимания детьми лексических значений частей речи и их употребление.

Задания из третьего блока «Обследование номинативного, атрибутивного, предикативного словаря ребенка» позаимствованы из методики М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной [1]. Полагаем, что выполнение

данных заданий позволит определить исходный уровень речевого развития детей младшего школьного возраста.

Каждое задание оценивалось в баллах. По результатам диагностики детей баллы суммировались, и определялся уровень сформированности навыков связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня: высокий, средний, низкий.

Распределение детей по уровню сформированности навыков связной речи у детей младшего школьного возраста с ОНР 3 уровня отражено на рисунке 1.



*Рисунок 1 – Распределение детей младшего школьного возраста с ОНР 3 уровня по уровню сформированности навыков связной речи*

Итак, согласно данным, представленным на рисунке 1, можно сделать вывод о том, что большинство детей младшего школьного возраста с ОНР 3 уровня 60 % (6 человек) показали низкий уровень сформированности навыков связной речи. Объем активного словаря оказался ниже уровня допустимой нормы, недостатки словаря выражались в неправильных наименованиях и в замене существительных и прилагательных местоимениями. Наблюдались значительные трудности в подборе слов сходного или противоположного значения. Дети выделяли малое количество признаков предмета или совсем не выделяли, просто перечисляли предметы. Оценочное суждение не

выражается. Путаются при составлении структурного оформления (начала, середины, конца). Последовательность рассказа отсутствует. Микротемы рассказа не подчинены главной мысли. Логическая связь между предложениями отсутствует.

Средний уровень сформированности навыков связной речи продемонстрировали 40 % младших школьников (4 человека). Объем словаря близок к допустимому, в активном словаре преобладают глаголы и существительные. Подбор слов не всегда соответствует точному обозначению признаков (частей тела животного), затрудняется в подборе слов сходных или противоположных по значению. Дети называют предмет, но не полностью выделяют признаки предмета – называют только один-два признака (цвет и материал). Выражают оценочное суждение. Испытывают трудности при структурном оформлении, последовательность рассказа условна. Логические связи между предложениями не четкие.

Высокий уровень сформированности навыков связной речи не продемонстрировал ни один из испытуемых.

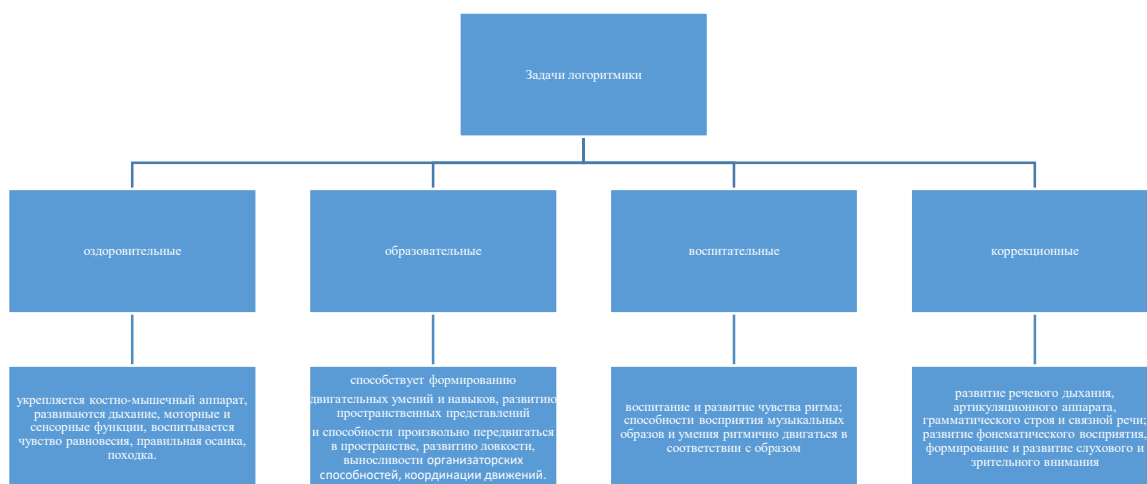
Таким образом, проведенное исследование позволило установить, что у большинства детей с ОНР 3 уровня преобладает низкий уровень сформированности навыков связной речи. При выполнении заданий младшие школьники продемонстрировали следующие нарушения: замена близких по смыслу слова, неточности и ошибки в употреблении слов, использование слов в расширенном и диффузном значении; несформированность семантических полей внутри лексической системы языка, ограниченности объема словаря всех частей речи; пробелы в знаниях цвета: не показывали розовый, коричневый, оранжевый, голубой в знаниях формы: смешивали «овал – круг», «прямоугольник – квадрат». Отмечались сложности в категориях «высоты», «толщины», «ширины».

Выявленные нарушения обуславливают необходимость проведения специальной логопедической работы по преодолению нарушений в

формировании навыков связной речи у детей младшего школьного возраста с ОНР 3 уровня. Одним из таких способов является логоритмика.

Целью логопедической ритмики является преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций.

По мнению Г.А. Волковой, «логопедическая ритмика помогает решать оздоровительные, образовательные, воспитательные и коррекционные задачи» [3, с. 52], каждая из которых способствует формированию и развитию определенных умений и навыков (см. рисунок 2).



*Рисунок 2 – Задачи логопедической ритмики*

Решая представленные на рисунке 2 задачи, положительный результат достигается только при осуществлении тесного взаимодействия всех специалистов детского сада, у каждого из которых свои функции, но цель у всех общая – развитие и воспитание ребенка.

Таким образом, рассматривая категорию детей с общим недоразвитием речи 3 уровня, можно сказать о том, что логоритмические занятия необходимы для данной категории детей, поскольку такие занятия способствуют

коррекции и развитию двигательной и психологической сферы ребенка, а также связной речи, что очень важно для работы с детьми этой категории.

Ежедневное выполнение в определенное время различных по своему характеру логоритмических упражнений (утренняя дыхательно-голосовая зарядка с движением, упражнения на расслабление, пение гласных звуков с движением и т.д.) приучает детей с общим недоразвитием речи 3 уровня к оздоровительному режиму.

Главный принцип работы на занятиях по логоритмике – активизация одновременно всех видов памяти: слуховой, зрительной, двигательной. Одним из главных принципов успешности работы является индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его индивидуальных возрастных, речевых и психофизиологических возможностей.

Таким образом, логоритмика является незаменимым средством преодоления нарушений в формировании навыков связной речи у детей младшего школьного возраста с ОНР 3 уровня, поскольку позволяет решать воспитательные, образовательные, оздоровительные, коррекционные задачи. На логоритмических занятиях тесно связаны между собой слово, музыка и движение. Занятия включают в себя речевые, пальчиковые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития мелкой и крупной моторики, танцы под ритмодекламацию или пение взрослого, ритмические игры с музыкальными инструментами, стихотворения с движениями.

### **Библиографический список:**

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 442 с.

3. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 272 с.
4. Громова, О.Е. Методика формирования начального детского лексикона / О.Е. Громова. – М.: Сфера, 2003. – 214 с.