

*Иванова Ю.Н.,
воспитатель МАДОУ №86 «Детский сад «Кораблик»
магистрант 2 курса НовГУ им. Ярослава Мудрого
г. Великий Новгород, РФ*

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** В статье рассматривается актуальность развития технического творчества детей дошкольного возраста, развитие интереса к техническому творчеству через организацию фестиваля технического творчества в дошкольной образовательной организации. Актуальность исследования обоснована тем, что, следуя интересам государства необходимо развивать техническое творчество детей уже с дошкольного возраста, способствовать раскрытию технического потенциала. Одной из эффективных форм развития интереса к техническому творчеству детей является организация фестиваля технического творчества в дошкольной образовательной организации.*

***Ключевые слова:** Техническое творчество детей, дети дошкольного возраста, фестиваль технического творчества, конструирование.*

***Annotation:** The article discusses the relevance of the development of technical creativity of preschool children, the development of interest in technical creativity through the organization of a festival of technical creativity in a preschool educational organization. The relevance of the study is justified by the fact that, following the interests of the state, it is necessary to develop the technical creativity of children from preschool age, to promote the disclosure of technical potential. One of the effective forms of developing interest in the technical creativity of children is*

the organization of a festival of technical creativity in a preschool educational organization.

Keywords: *Technical creativity of children, preschool children, festival of technical creativity, construction.*

Сегодня технические достижения полностью определяют современный мир, мы с трудом можем себе представить повседневную жизнь без тех благ, что мы имеем благодаря развитию сферы технических наук. Соответственно, современное общество испытывает потребность в людях, обладающих творческим потенциалом, владеющих техническими навыками и умениями. И внимание техническому творчеству детей начинают уделять уже начиная с дошкольного возраста.

В РФ реализуется Национальный проект «Образование», который состоит из 10 федеральных проектов. Одним из них является проект «Успех каждого ребенка». Его задачей является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся, а также на развитие творческого потенциала детей. Так, в ходе проекта создаются детские технопарки «Кванториумы» в каждом регионе страны. Кроме того, в каждом субъекте РФ к 2024 году будут созданы центры выявления и поддержки талантов.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначены принципы, способствующие развитию у детей дошкольного возраста познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, поддержки инициативы детей, формированию познавательного интереса и действия в различных видах деятельности. Данные принципы способствуют росту творческого потенциала детей в будущем. Система образования ориентирована на развитие навыков и

компетенций, необходимых для инновационной деятельности и этот процесс должен активно реализоваться на уровне дошкольного образования.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что, следуя интересам государства необходимо развивать техническое творчество детей уже с дошкольного возраста, способствовать раскрытию технического потенциала.

Вопросы технического творчества обучающихся с учетом их возрастных особенностей, а также эффективных способов и средств формирования технических и проектных знаний и навыков были исследованы П. Г. Атутовым, А. Я. Матвийчук, и Е. А. Фарапоновой. С учетом педагогической и психологической точек зрения техническое творчество детей – это эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей учащихся в результате создания материальных объектов с признаками полезности и субъективной новизны. Новое в детском техническом творчестве, в основном, носит субъективный характер.

Техническое творчество детей не является равнозначным по ценности взрослому. Но оно, как и взрослое, предполагает собой действия, которые наряду с воспроизведением ранее известного включают элементы нового, найденного на основе имеющихся знаний и опыта.

Под «техническим творчеством детей» мы понимаем - эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей, обучающихся в ходе создания материальных объектов с признаками полезности и новизны, в том числе и субъективной.

Техническое творчество детей дошкольного возраста как любой вид деятельности дошкольников в настоящий момент регламентируется ФГОС ДО, согласно которому задача педагогов – воспитание нового поколения людей, обладающих высоким потенциалом, способных самостоятельно ставить и творчески решать проблемы. В отношении детей дошкольного

возраста одним из самых доступных и эффективных видов технического творчества является конструирование.

Практика показывает, что процесс развития технического творчества детей в дошкольной образовательной организации будет успешным, если создана система организационно-управленческих условий, которая включает: диагностическое сопровождение интереса детей к техническому творчеству, формирование образовательной среды для развития технического творчества, организацию работы методического объединения педагогов ДОО, критерий и показатели оценки системы организационно-управленческих условий развития технического творчества детей.

В нашей дошкольной образовательной организации уделяется особое внимание развитию технического творчества детей. Хотелось бы подробнее остановиться на такой форме работы как проведение фестиваля технического творчества в дошкольной образовательной организации. Цель данного мероприятия: создание условий для развития интереса у детей старшего дошкольного возраста к техническому творчеству с использованием разных видов конструкторов: ЛЕГО, ТИКО, МАГНИКОН.

В фестивале технического творчества участвовали дети 10 групп (старший и подготовительный к школе возраст). Мероприятие требовало следующей подготовки: разработку положения о проведении Фестиваля, создание сюжетных схем конструирования по различным темам: «Зоопарк», «Город», «Деревня», «Стройка», «Мой дом», «Лес», подбор необходимых деталей конструктора, а также вспомогательных материалов, разработку критериев оценки.

В ходе проведения мероприятия оценивались два основных критерия: техническое исполнение задания (точность выполнения, умение читать схему, объединения построек в единый сюжет) и социально-коммуникативные навыки (умение работать в команде, договаривать, распределять ответственность). Кроме того, перед участниками стояла задача не только

повторить заданную смеху, но дополнить ее вспомогательными материалами, сюжетными игрушками, объединить в единый сюжет и презентовать свою работу.

Данная форма работы способствовала развитию интереса к техническому творчеству у детей дошкольного возраста, дети стали чаще выбирать центр «конструирования», сооружать постройки из различных видов конструктора, воспитатели групп стали больше внимания уделять работе в данном направлении, кроме того такая форма работы позволяет развивать у детей социально-коммуникативные навыки, умение работать в команде, слушать и слышать друг друга, что позитивно сказывается на общей атмосфере в группе.

Список использованной литературы:

1. Глебов, И.Т. Методы научно-технического творчества. Учебно-наглядное издание. – Екатеринбург, 2017 г.
2. Гурулева, А.В. От дошкольника до инженера// Образование и воспитание. - 2019.- № 1 (21). - С. 10-11.
3. Шабалина, Н.К. Современные проблемы детского технического творчества//Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3

© Иванова Ю.Н. 2023 г.