УДК 002.304

Сычев Олег Николаевич
Студент, 2 курс, факультет «Юридический».
Московский университет им. С.Ю. Витте, г. Москва

ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ ЦИФРОВОЙ ФОТОГРАФИИ В ПРОЦЕССЕ СЛЕДСТВЕННОГО ДЕЙСТВИЯ - ОСМОТР МЕСТА ПРОИСШЕСТВИЯ

Аннотация: *Статья посвящена особенностям применения цифровой фотографии при осмотре места происшествия. Исследованы параметры настройки экспозиции. Рассмотрены виды съемки осмотра места происшествия. Перечислены правила оформления результатов цифровой фотосъемки осмотра места происшествия.*

Ключевые слова: *цифровая фотография, осмотр места происшествия, протокол осмотр места происшествия, правила фотосъемки, настройка экспозиции, специалист.*

Annotation: *The article is devoted to the peculiarities of using digital photography when examining the scene of an accident. The parameters of the exhibition setup are investigated. The types of shooting inspection of the scene are considered. The rules for processing the results of a digital photo survey of the scene of an accident are listed*

Keywords: *digital photography, inspection of the scene, Protocol inspection of the scene, rules of photography, exposure settings, specialist.*

Практически никакое расследование не обходится без осмотра места происшествия. В процессе производства этого следственного действия, следователь может получить следы преступления, которые будут являться доказательственной базой. Однако, как того требует процессуальное

законодательство, все полученные следы и объекты быть зафиксированы. Наиболее удобным способом такое фиксации является фотография.

Современное развитие техники позволяет фиксировать место происшествия и обнаруженные там объекты и следы при помощи цифровой фотокамеры. Среди криминалистических средств, цифровая фотография является достаточно востребованной, что обусловлено ее простотой и доступностью. Также к ее достоинствам относится результативность, поскольку изображения, полученные при помощи цифровой фотокамеры можно в любой момент следствия посмотреть остановить картину места происшествия.

Справедливости ради необходимо отметить, что цифровая фотография используется не только при осмотре места происшествия, но и при остальных следственных действиях, где необходима фотофиксация.

Фотография в процессе расследования используется, как дополнительный способ фиксации хода и результатов отдельных следственных действий. Активное использование фотография объясняется возможностью ее достаточно быстрого, по сравнению с другими способами, получения изображений отдельных объектов и их признаков, в том числе возможности современных фотоаппаратов позволяют зафиксировать элементы, скрытые от глаз при обычных условиях.

Все фотографии, полученные при фиксации следственного действия, прилагаются к протоколу, и, так же как и сам протокол, являются доказательствами по уголовному делу. Однако, фотографии могут служить доказательствами только при точном соблюдении правил судебной фотографии, а также процессуальных требований норм УПК.

С появлением цифровой фотосъемки появился подраздел в криминалистике - судебная цифровая фотография, который в свою очередь является частью раздела судебной фотографии. Данный подраздел занимается изучением совокупности электронных технических, а также программных

средств и методов фиксации, исследования, обработки и печати изображений, содержащих криминалистически значимую информацию[9].

Средства цифровой фотографии используются при осмотре места происшествия при помощи специалиста. При этом, необходимо отметить, что возможность использования средств цифровой фотографии, имеется не только у сотрудников экспертных подразделений, а также это право имеется у сотрудников других подразделений правоохранительных органов, которые участвуют в расследовании преступлений, к ним относятся следователи, дознаватели, оперативные сотрудники.

Общеизвестный факт, что в 21 веке имеется обилие цифровой фототехники. По сравнению с предыдущим периодом, она является многофункциональной, надежной и достаточно простой в эксплуатации, однако, не смотря на это, процесс фотографирования оперативно-розыскных и следственных мероприятий является трудоёмким и требует определенных специальных знаний.

Чтобы получить качественный фотоснимок места происшествия, соответствующий реальному изображению, от фотографирующего требуется правильно настроить освещение, выставить на матрице фотоаппарата экспозиционные параметры, которые зависят от конкретных условий съемки.

Необходимо учитывать, что каждый специалист, использующий цифровой фотоаппарат должен обладать хотя бы минимальными знаниями по его устройству, а также по основам фотографирования. Данные знания будут необходимы ему при фиксации осмотра места происшествия, поскольку местом происшествия могут быть различные места, как на открытой местности, так и в помещении, при дневном, естественном свете и искусственном освещении. Помимо этого, могут быть другие различные моменты и особенности фотосъемки, которые должны обязательно учитывать фотографирующий, как это повлияет на качество изображения.

В том числе каждый специалист или следователь, использующий фотосъемку осмотра места происшествия, должен знать, как выбрать и настроить экспозиционные параметры на цифровых фотоаппаратах.

Главная задача фотосъемки на месте происшествия, это качественная и полная фиксация всех объектов находящихся на месте происшествия, для того чтобы отобразить всю обстановку, объекты и предметы, как в целом так и по отдельности.

Изображения полученные в процессе фотосъемки места происшествия, сохраняются в уголовном деле и помогают лицам, занимающимся расследованием преступления в любой момент зрительно восстановить обстановку место происшествия.

Для того чтобы сохранить обстановку место происшествия, при фотографировании должна соблюдаться определенная логика. Криминалистикой был выработан определенный алгоритм фотографирования, которая включает в себя три вида съемок места происшествия: ориентирующая, обзорная, узловая и детальная[4].

Итак, рассмотрим подробнее все виды съемки и начнем с ориентирующей.

Ориентирующая фотосъемка очень важна, она является основой представления о месте происшествия, позволяет получить изображение, на котором будет зафиксирован общий фон окружающей среды. При фотографировании данным видом съемки необходимо иметь привязку к неизменным объектам, являющимся ориентирами. Это необходимо для четкого понимания ориентиров места происшествия. Чаще всего к ним относятся объекты недвижимости, поскольку они статичные и не меняют своего местонахождения, а также объемные объекты, передвижения которых является затруднительным.

У ориентирующей фотосъемки, как и у остальных, имеются свои задачи.

К задачам выполнения ориентирующей съемки относят отображение: Она производится для того чтобы получить изображение на фотоснимке, фиксирующее следующее:

- границы места происшествия;
- их расположение;
- передвижение участников происшествия и др.

Однако на практике специалисты сталкиваются с тем, что не представляется возможным на одном снимке полностью отобразить все место происшествия. С такими случаями сталкиваются, когда место происшествия занимает большой участок местности. Но ориентирующая фотосъемка должна разместиться на одном кадре. Тогда рекомендуется использовать такую функцию современных цифровых фотокамер, как панорамная съемка.

Еще одним вариантом фотосъемки в таком случае является использование верхнего ракурса съемки.

Следующим видом фотосъемки места происшествия является обзорная.

При помощи обзорной фотосъемки фиксируется общий вид непосредственно самого места происшествия. Его отличие от предыдущего вида фотосъемки заключается в отсутствии на фотоснимке прилегающей к месту происшествия территории.

Перечислим ее задачи:

- фиксация вещной обстановки непосредственно на месте происшествия до начала динамической стадии осмотра;
- отображение цифровых меток в кадре для обозначения криминалистически значимых элементов обстановки;
- обеспечение возможности использовать обзорные фотоснимки для выдвижения и проверки следственных версий.

Рекомендации для проведения обзорной фотосъемки:

- использование верхнего ракурса при осуществлении фотосъемки.

- использование встречного или крестообразного способа при осуществлении фотосъемки.

Следующий вид - узловая съемка.

В ее процессе происходит фиксация самых значимых участков вещной обстановки, крупных предметов на месте происшествия.

К ее задачам относятся фотофиксация всех предметов, объектов (или следов), отдельно и по отношению друг к другу, с соблюдением правил узловой фотосъемки. То есть фиксируются основные «узлы» места происшествия.

Последний вид фотосъемки – детальная.

При помощи ее производится фиксация отдельных объектов, которые были обнаружены в процессе осмотра места происшествия. Здесь главным является фиксация индивидуализирующих признаков фотографируемого объекта.

При фотографировании при всех типах съемки, обязательно учитывать их задачи и следовать правилам каждой из видов съемок. Это позволит стать снимкам доказательствами, которые могут быть использованы при расследовании уголовного дела, а также улучшит качество сделанных снимков[3].

Результаты фотосъемки места происшествия должны быть оформлены в установленном законодательством порядке.

Для этого используются нормы УПК РФ и специального Приказе МВД России [2].

Перечислим имеющиеся правила относительно оформления результатов цифровой фотосъемки осмотра места происшествия.

1. Цифровой вариант снимков должен быть сохранен на сменном носителе компьютерной информации.

2. К протоколу прилагаются две копии фотоизображений. Одна из них должна носить печатный вид, другая электронный.

Однако, если говорить об изображении на бумажном носителе, то это должно быть качественное изображение сделанное на специально фотопринтере. Поскольку если распечатать изображение на обычном принтере, на обычной бумаге, то его качество не будет соответствовать необходимому, для того чтобы четко увидеть изображение .

В процессе расследования четкое изображение фотографии имеет практическое значение, так как речь идет о сохранении и достоверности информации, которую отображает фотоснимок.

К сожалению, на практике часто следует нарушение, которое заключается в отсутствии цифрового варианта фотоснимков, слагаемого к протоколу осмотра места происшествия.

Современная практика к таким цифровым носителям относит компакт-диск, поскольку это наиболее удобный вариант приложения к печатным материалам уголовного дела. Перенести цифровую информацию на компакт-диск необходимо сразу же после окончания фотосъемки.

Компакт - диск является предпочтительной формы цифрового носителя еще по той причине, что на нем удобно делать рукописные записи, поскольку должны быть зафиксированы подпись следователя, специалиста и понятых, печать, а также индивидуальный серийный номер[6].

Итак, в заключении необходимо отметить, что цифровая фотография в современной практике расследования уголовных дел является практически значимой. Цифровая фотокамера является доступной и легко используемой не только специалистом, ну и самим следователем. Однако в процессе применения цифровой фотокамеры должны соблюдаться правила цифровой фотосъемки, поскольку их нарушение приведет к невозможности приобщение фотоснимков в качестве доказательств.

Литература:

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 №174-ФЗ [Электронный ресурс]. Справ.-правовая система «КонсультантПлюс». URL: http://www.consultant.ru/. (дата обращения 20.11.2020).

2. Приказ МВД России № 7 от 11 января 2009 года «Об утверждении Наставления по организации экспертно-криминалистической деятельности в системе МВД России» [Электронный ресурс]. Справ.-правовая система «КонсультантПлюс». URL: http://www.consultant.ru/(дата обращения 20.11.2020).

3. Грибунов О.П., Нарыжный Е.В. Технический и процессуальный регламент использования цифровой фотосъёмки при проведении осмотра места происшествия // Известия Тульского государственного университета. Экономические и юридические науки. 2015. № 3-2. С. 62-67.

4. Грибунов О.П., Нарыжный Е.В. Основные аспекты применения цифровой фотографии при осмотре места происшествия // Эксперткриминалист, 2014. №3.

5. Зотчев В.А. Судебная фотография и видеозапись: учебник / В.А. Зотчев; под ред. А.А. Проткина. М.: Изд-во "Щит-М", 2011.

6. Мартынова Ю.Р. Правовые особенности применения фотографии в ходе расследования преступлений // В сборнике: Приоритеты развития социогуманитарного знания, экономики и права: научная дискуссия и эксперименты. Сборник материалов научных исследований молодых ученых в рамках Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией С.Е. Туркулец, Е.В. Листопадовой. 2017. С. 125-131.

7. Кардашевская М.В. К вопросу о технико-криминалистическом обеспечении расследования преступлений / М.В. Кардашевская // Эксперт-криминалист. 2013. N 2. С. 21.

8. Трущенков И.В. Использование цифровой фотографии в криминалистических экспертизах: автореф. дис… канд. юрид. наук. М., 2011.С.115.