

*Павлова Е.В., доцент, канд. психол. наук  
доцент кафедры «Психология и педагогика»  
Амурский государственный университет*

*Россия, г. Благовещенск*

*Морозова А.А.,  
студент*

*6 курс, факультет Социальных наук  
Амурский государственный университет  
Россия, г. Благовещенск*

## **КОРРЕКЦИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ**

***Аннотация:** В статье описываются теоретические подходы к пониманию межличностной коммуникации, коммуникативных умений и навыков. Дается определение и характеристика понятиям «коммуникативная дезадаптация», «общее недоразвитие речи», показана зависимость этих явлений. Раскрывается метод коррекционной работы посредством творчества – арт-терапия и ее виды.*

***Ключевые слова:** коммуникация, коммуникативные умения, коммуникативные навыки, коммуникативная дезадаптация, общее недоразвитие речи, арт-терапия, изотерапия, сказкотерапия, танцевальная терапия.*

***Annotation:** The article describes theoretical approaches to understanding interpersonal communication, communication skills and abilities. The definition and characteristics of the concepts «communicative maladjustment», «general speech underdevelopment» are given, the dependence of these phenomena is shown. The*

*method of correctional work through creativity is revealed – art therapy and its types.*

**Keywords:** *communication, communication skills, communication skills, communicative maladjustment, general speech underdevelopment, art therapy, isotherapy, fairy tale therapy, dance therapy.*

В наше время в детских садах часто можно встретить детей с диагнозом «общее недоразвитие речи». У таких детей при нормальном интеллекте и полноценном слухе присутствует нарушение формирования всех сторон речи. Речевая активность при таких нарушениях снижена, речь имеет неправильное звуковое и грамматическое оформление, малопонятна, словарный запас маленький. В данном случае большую работу проделывают логопеды, разрабатывая речь ребенка. Однако, такие дети также мало общаются со сверстниками, могут проявлять агрессию, им сложно выстраивать свою игровую деятельность, они часто имеют завышенную или заниженную самооценку, тревожны. Таким образом важна работа также психолога с детьми с общим недоразвитием речи. Изучая материал по данному вопросу, мы пришли к выводу, что методы коррекции данной проблемы недостаточно разработаны, что и определило направление нашего исследования.

Человек - существо биосоциальное, и наша жизнь, так или иначе, построена на коммуникации с другими людьми. В развитии личности огромную роль играет общение - особый вид взаимодействия двух и более людей, обмен между этими людьми информацией, которая носит аффективно-оценочный, либо познавательный характер. Без общения у ребенка не могут нормально формироваться психические процессы и психические функции.

Процесс коммуникации включает в себя такие понятия как: коммуникативные умения и навыки. Обладание коммуникативными навыками приводит к эффективному общению, помогает избегать недопонимания, конфликтов, быстрее находить решения сложных вопросов и

работать продуктивнее. Коммуникативные умения – это умение грамотно, понятно донести мысль до партнера по общению, а также верно воспринять его информацию.

Самую многочисленную категорию среди детей с отклонениями в развитии составляют дети с недостатками речи. Это связано с многообразием форм речевой патологии, которая характеризуется различной этиологией и симптоматикой. С каждым годом число таких детей увеличивается, а нарушения носят все более сложный, полиморфный характер [4].

У дошкольника, в ходе взаимодействия со сверстниками и взрослыми, происходит развитие коммуникативных навыков, то есть развитие эффективного общения и успешного взаимодействия с окружающими. Я.Л. Коломинский, А.В. Мудрик, Е.Г. Савина описывают коммуникативные навыки как единство личностных качеств ребенка, необходимых для организации процесса взаимодействия в конкретной социальной среде. Ребёнок хочет слышать и быть услышанным, учится сопереживать собеседнику, принимать его интересы. Однако, не всегда ребёнку легко вступать в процесс коммуникации.

Речь играет важную роль в социокультурном становлении развивающейся личности. Эффективность социализации ребенка зависит от полноценности процесса речевого общения и межличностного взаимодействия, что подчёркивает особую актуальность для теории и практики коррекционных методик при работе с проблемами коммуникативного развития детей с отклонениями и формирования у них значимых для продуктивного социального взаимодействия качеств личности [2].

В данной статье мы рассмотрим такое понятие, как «коммуникативная дезадаптация», которое определяется как интегративная понятие, обозначающее нарушение речи, мыслительных процессов и речевой деятельности в новых условиях межличностного общения, социальной

ситуации развития, в особенностях поведения, а именно в отсутствии заинтересованности в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм. Коммуникативная дезадаптация – это нарушение психологических механизмов приспособления эмоционально-личностной сферы индивидуальности, речемыслительных процессов и речевой деятельности к новым условиям межличностного общения, социальной ситуации развития; наиболее часто проявляется в период возрастных речевых кризисов при формировании психологического новообразования коммуникативной системы (Трошин О. В.). Коммуникативные проблемы детей обнаруживаются в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми, в совместной бытовой деятельности, учебных ситуациях, партнерской ролевой игре. Ребёнок проявляет агрессию, мало контактирует с детьми, не понимает их реакции на слова. Если вовремя не скорректировать недостатки в коммуникативной сфере, в психическом развитии ребенка могут сформироваться стойкие отклонения, которые могут стать причиной стойкой социально психологической дезадаптации.

Общение выступает одним из важнейших условий развития человека, познание себя, формирование его личности. (Выготский Л.С., Запорожец А.В., Леонтьев А.Н., Лисина М.И., Рубинштейн С.Л., Эльконин Д.Б. и др.). Уровень общения зависит от уровня развития речи. Нарушение речи – обобщающий термин для обозначения отклонения от речевой нормы. Содержание этого понятия в логопедии характеризуется в связи с понятием «норма речи». Под нормой понимают общепринятые варианты употребления языка в процессе речевой деятельности при сохраненных психофизиологических механизмах речи. Общее недоразвитие речи подразумевает различные сложные речевые расстройства, при которых у детей наблюдается недостаточность всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. У детей с общим недоразвитием речи страдает произношение и различение звуков на слух, словарный запас

отстает от возрастной нормы, как по количеству, так и по качественным показателям, может проявляться непонимание обращённой речи при сохранном слухе. Речевой опыт таких детей ограничен, они немногословны, и не являются инициаторами разговора. Начинают злиться на взрослого, если тот не понимает их речь.

Для всех детей общими показателями являются нарушения на всех уровнях коммуникативной системы: межличностном взаимодействии, речевой деятельности и языковых средств, когнитивного базиса процесса общения. Специфические качества детерминируются степенью проявления коммуникативной дезадаптации, индивидуальными особенностями детей, социальной ситуацией их развития [3].

Комплекс речевые и когнитивных нарушений у детей с общим недоразвитием речи препятствует формированию у них полноценной коммуникативной деятельности. Структура коммуникативной дезадаптации в данном случае характеризуются преобладанием нарушений операционального компонента общения, проявляющихся в трудностях формирования средств коммуникации, коммуникативных умений навыков. Такой ребенок мало общается с окружающими, темп развития его мышления замедляется, круг представлений значительно ограничиваются. Если при этом отсутствует соответствующая коррекционная работа, это может также замедлить темп интеллектуального развития ребенка.

Ядром структуры дефекта у детей с общим недоразвитием речи выступает нарушение коммуникативно-речевого развития, что и определяет их особые образовательные потребности и, соответственно, специфику специальных условий для получения образования. Методологическим ориентиром оптимизации системы обучения таких детей становится коммуникативно-личностный подход, выдвигающий задачу преодоления не только недостатков развития речи, но и коммуникативной дезадаптации в целом [1].

Изучив понятие коммуникативной дезадаптации и особенности дошкольников с общим недоразвитием речи мы предлагаем применить арт-терапевтический метод в коррекционной работе. В возрасте четырех лет ведущая деятельность ребенка – это игра. Наша цель – выстроить работу таким образом, чтобы все было построено и донесено через игру, самое подходящее направление коррекционной работы в данном случае – это арт-терапия.

В процессе игры дети взаимодействуют друг с другом, принимают на себя различные роли, учатся отстаивать свою точку зрения, выстраивать и воплощать совместные планы. Все виды искусства, с которыми ребенок с ОНР соприкасается в дошкольном и школьном возрасте, влияют на адекватность его поведения, помогают регулировать эмоциональные проявления в коллективе, семье, способствуют их коррекции. Психокоррекционный эффект воздействия искусства на ребенка с проблемами выражается также в том, что общение с искусством помогает ему освободиться от наслоившихся негативных переживаний, отрицательных проявлений и вступить на новый путь отношений с окружающим миром. Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Зачастую дети дошкольного возраста с общим недоразвитием речи чувствует себя утомлёнными, раздражительными, ощущают внутреннее напряжение. Творческие занятия же помогут избавиться от чувства раздражённости, усталость, агрессии.

Есть преимущества, которые делают ее высоко конкурентно способной:

Во-первых, это то, что арт-терапевтическая среда психологически безопасна, безоценочна, свободна.

Во-вторых, продукт творчества ребенка – дает возможность дать ретроспективную оценку, проследить динамику развития.

В-третьих, арт-терапия создает возможности осознания собственной ценности [5].

Основной принцип арт-терапии – одобрение творческой деятельности ребенка и взрослого.

Современные подходы к процессу арт-терапии для дошкольных учреждений помогают детям развивать творческие способности, позволяют выражать свои мысли и чувства, способствует интеграции психологических, физических и социальных аспектов, улучшают продуктивные функции, помогают детям принимать более правильные решения, улучшают сенсорно-моторные функции.

В коррекционной программе для дошкольников мы будем использовать следующие виды арт-терапии: изотерапия, сказкотерапия, танцевально-двигательная терапия.

В работе с детьми, имеющими трудности в вербальном общении, положительные результаты дает изотерапия. Во многих случаях рисуночная терапия выполняет психотерапевтическую функцию, помогая ребенку справиться со своими психологическими проблемами. Любая деятельность, в том числе и изобразительная, благоприятна для развития речи.

Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, процесс переноса сказочных смыслов в реальность. Цель сказкотерапии – снизить уровень детской конфликтности и агрессивности, уменьшить число психосоматических заболеваний. Помочь недостатку ребенка превратить в достоинства. Определить главные черты ребенка и облагородить их.

Танцевальная терапия – это психотерапевтическое использование танца и движения как процесса, способствующего интеграции эмоционального и физического состояния личности, что, в свою очередь, дает возможность замкнутым, необщительным обучающимся снять напряжение, избавиться от усталости. Психокоррекционное воздействие танцевальной терапии основано на важной роли в жизни человека его собственного тела, которое является основным средством познания и выражает нашу суть.

Также в этот блок мы включим занятия на основе метода кинезиотерапии, который будет благоприятен для детей с общим недоразвитием речи. Кинезиологические упражнения – комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, развивать мозолистое тело.

Арт-терапевт создает условия доверия и безопасности для исследования чувств как в группе, так и индивидуально, что расширяет диапазон личного творческого опыта. Это дает возможность обратиться к внутренним творческим способностям с целью изменения отношения к себе и другим, что способствует ослаблению внутренних и внешних конфликтов.

Таким образом, в работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи мы предлагаем метод арт-терапии. Для начала через творчество психологу будет легче найти контакт с ребенком, далее в ходе обсуждения своих действий дети начнут больше общаться между собой и с психологом в процессе коррекционных занятий. Главное, чтобы ребенок чувствовал, что он важен, что его понимают, слышат и интересуются его мнением. После выполнения каждого творческого задания, например демонстрации ребенком своего рисунка, следует поощрять друг друга аплодисментами, так ребенок будет чувствовать заинтересованность и поддержку окружающих. Данная благоприятная и творческая атмосфера, а также параллельная работа с логопедом, поможет детям справиться с коммуникативной дезадаптацией.

#### **Использованные источники:**

1. Волковская Т.Н., Марченко Т.М. Особенности проявления коммуникативной дезадаптации личности у детей с недостатками речи. В сборнике: Инновационные научные исследования: теория, методология, практика. Сборник статей Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией Г.Ю. Гуляева. 2016. С. 304-308.



2. Волковская Т.Н. Теоретические аспекты проблемы коммуникативной дезадаптации детей с недостатками речи / Волковская Т.Н. // журнал: коррекционная педагогика: теория и практика. – 2016. – № 4. – С. 8-12.

3. Волковская Т.Н. К проблеме изучения коммуникативной дезадаптации дошкольников с общим недоразвитием речи / Т.Н. Волковская // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА. – 2017. – Вып. 56. – Ч. 8. – 356 с.

4. Левченко И.Ю. Дети с общим недоразвитием речи: развитие памяти / И.Ю. Левченко, Т.И. Дубровина. – М: «Национальный книжный центр». – С. 2015-144.

5. Асланбекова А.Х. Коррекция социальной дезадаптированности дошкольников средствами арт-терапии / А.Х. Асланбекова, Т.Г. Гаджимагомедова, Д.П. Гаджиева, З.Г. Джамалудинова // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 4 (71). – С. 112-114.