

*Мальцева Анастасия Александровна,
студент 4 курс, философский факультет
СГУ имени Н.Г. Чернышевского
Россия, г. Саратов*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕО-РЕСУРСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ. СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** Статья посвящена изучению современных образовательных методик в системе высшего образования. Информационные-коммуникационные технологии (ИКТ) постепенно проникают во все сферы образования. Этому способствует глобальная информатизация общества, распространение в школах и вузах новейшей компьютерной техники и современного программного обеспечения, создание государственных и международных программ, направленных на информатизацию образования. С помощью цифровых технологий преподаватель может использовать обширный спектр источников для того, чтобы донести до учащихся информацию наиболее сжато и понятно. По статистике современное поколение эффективнее воспринимает информацию с помощью аудио- или видео-ресурсов.*

***Ключевые слова:** высшее образования, информационные технологии, цифровизация, образовательные методики, педагогика.*

***Annotation:** The article is devoted to the study of modern educational methods in the system of higher education. Information and communication technologies (ICT) are gradually penetrating into all areas of education. This is facilitated by the global informatization of society, the dissemination of the latest*

computer technology and modern software in schools and universities, the creation of state and international programs aimed at informatization of education. With the help of digital technologies, a teacher can use a wide range of sources in order to convey information to students in the most concise and understandable way. According to statistics, the modern generation perceives information more effectively with the help of audio or video resources.

Key words: *higher education, information technology, digitalization, educational methods, pedagogy.*

На сегодняшний день образовательный процесс богат и разнообразен своими методиками. Зарубежные и отечественные исследователи разработали множество методов, с помощью которых процесс обучения становится эффективнее, понятнее и доступнее, а также интереснее как для педагога, так и для студента. На лекциях преподаватели высшей школы не только читают материал, но и применяют современные интерактивные технологии. Например, это метод групповой дискуссии, кейс-метод, метод ассоциаций, корпоративный тренинг, студенческая конференция, метод мозгового штурма и многое другое.

В связи с развитием современных технологий, у педагогов есть возможность использования и внедрения цифровых средств передачи информации, которые положительно влияют на эффективность приобретаемых знаний. Например, в качестве цифровых источников информации преподаватель может использовать компьютер, интерактивную доску, проектор, электронные учебники и многое другое. С помощью данных инструментов у педагогов есть возможность демонстрации различных мультимедийных материалов: презентаций, изображений, инфографик, видеолекций, научных и художественных фильмов, которые повышают интерес обучающихся к изучаемому предмету, дарят возможность использовать новые формы взаимодействия с обучающимися, и самое главное, как уже было

сказано ранее положительно влияют на эффективность приобретаемых знаний.

Рассмотрим само понятие «интерактивный метод» и что оно в себя включает. В своем исследовании автор Р.Ш. Садыкова дает следующее определение: «Интерактивный (в переводе с английского «Inter» – взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо»¹. Таким образом, интерактивные методы подразумевают под собой общение и взаимодействие между педагогом и студентом, будь то беседа или диалог. Важно отметить, что доминирующую роль в данном взаимодействии должны занимать студенты, а преподаватель должен дать правильное направление для работы. Впервые понятие «интеракция» возникло в социологии и социальной психологии, а его основоположником является американский философ Джордж Мид².

Авторы Т.С. Панина и Л.Н. Вавилова отмечают, что в последнее десятилетие в повседневной жизни человека появилось множество способов интерактивного взаимодействия, как например опросы, телевизионные программы, радио эфиры, прямые эфиры и трансляции в социальных сетях, которые предполагают живое общение между, обмен мнениями³. Что касается образовательного процесса, то термины «интерактивность», «интерактивное обучение», «интерактивные методы и методы обучения», как отмечает автор Л.В. Федотова, стали использоваться в трудах Б.Ц. Бадмаева, А.П. Панфилова, И.Ю. Устинова⁴.

Л.В. Федотова также указывает на то, что наиболее часто термин «интерактивное обучение» употребляются в связи с информационными

¹ Садыкова, Р.Ш. Интерактивные методы обучения в вузе – требование времени // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – №5 (2). – С. 168.

² Интеракционизм // Философский энциклопедический словарь. – М., 1983. – С. 213.

³ Панина, Т.С., Вавилова, Л.Н. Интерактивное обучение // Образование и наука. – 2007. – №6. – С. 213.

⁴ Федотова, Л.В. Интерактивные формы и методы обучения как основа цифровой образовательной технологии // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2021. – №1 (70). – С. 39.

технологиями, дистанционном образованием, с использованием ресурсов интернет, работой с электронными учебниками и справочниками, работой в режиме онлайн⁵. Интерактивное обучение – это метод познания, осуществляемый в рамках взаимодействия обучающихся: участники образовательного процесса, где участники обмениваются информацией, моделируют различные ситуации, обмениваются мнением, оценивают действия друг друга и совместно решают проблему.

Исследователь Е.С. Богачева в своей работе отмечает, что сегодня в России в сфере образования отмечается направленность на переосмысление, перестройку методических подходов к принятию и реализации решений, нацеленных на обучение и профессиональную подготовку молодежи к динамично изменяющимся рыночным условиям⁶. Авторы Ю.А. Курило, О.А. Репп и С.В. Федулова описывают область действия современного педагога⁷. У современного преподавателя появилось множество сценариев, по которым он может действовать, так, например, он может выполнять функции коуча, тьютора, наставника, мотивирующего студента к получению знаний и формированию образовательной траектории по конкретной дисциплине, учитывающего индивидуальные особенности обучающегося. Поэтому внедрение в образовательный процесс интерактивных методов обучения неизбежно. При таком способе обучения студенты получают возможность критически мыслить, анализировать информацию, принимать продуманные решения.

Неизбежность использования цифровых интерактивных методов по мнению П.С. Ломаско заключается в направлениях тенденций современного

⁵ Там же, – С. 39-40.

⁶ Богачева, Е.С. Социальные и профессиональные потребности нового качества профессиональной подготовки и проблемы его модернизации // Инженерный вестник Дона. – 2011. – №2. – С. 132.

⁷ Курило, Ю.А., Репп, О.А., Федулова, С.В. Интерактивные методы обучения как фактор развития профессиональной компетенции студентов (на примере изучения дисциплин технической направленности в ОМГПУ) // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – №2. – С. 34.

образования⁸. Во-первых, большинство современных зарубежных и отечественных университетов применяют системы управления обучением и на их платформах разрабатывают электронные курсы. Во-вторых, значительно изменился контингент обучающихся. Следствие развития цифровых технологий заключается в массовом переходе от аналоговых способов и средств хранения, обработки, передачи и потребления информации к дискретным, представленным в двоичном коде. Для современного поколения самым быстрым и доступным способом решением каких-либо задач являются цифровые технологии: будь то оплата услуг, онлайн покупки, чтение электронных книг, коммуникация с преподавателями и одногруппниками и т.д. В-третьих, как уже было отмечено в других исследованиях, изменилась роль и модель поведения преподавателя. Педагог больше не является основным источником передачи информации, ведь студент может найти необходимые ему данные на просторах различных интернет-ресурсов.

Таким образом, современному преподавателю необходимо уметь, как проектировать и реализовывать электронные курсы, так и обеспечивать качественное сопровождение (в первую очередь, направление и управление учебно-познавательной деятельностью студентов и контроль ее результатов) как при непосредственно очном обучении, так и в смешанном и дистанционном режимах. Готовность преподавателей к созданию интерактивных обучающих средств или участие в работе по их разработке будет напрямую определять качество преподавания в условиях онлайн-обучения согласно парадигме смарт-образования⁹.

На сегодняшний день актуальной проблемой в области цифрового обучения остается создание эффективных электронных образовательных ресурсов. С.И. Федькушова обращает внимание, что на смену ставшим уже традиционными, текстографическим электронным продуктам приходят

⁸ Ломаско, П.С. Роль интерактивного цифрового контента при реализации онлайн-обучения в современном университете // Современное образование. – 2017. – №4. – С. 144.

⁹ Там же, – С. 145.

высоко интерактивные, мультимедийно насыщенные электронные образовательные ресурсы¹⁰.

Методика применения видео-ресурсов активно внедряется в современный образовательный процесс, как дополнение к классическим лекциям и семинарам. Актуальность подчеркивается рядом преимуществ данной методики. И.В. Беленкова относит к ним:

- возможность более оперативно и быстро донести до обучающихся информацию;
- постоянное совершенствование педагогом своих знаний;
- возможность использовать готовые материалы бесконечное количество раз;
- высокую степень наглядности;
- возможность многократно просматривать материал и систематически его усваивать;
- устранение психологических барьеров в обучении за счет создания эффекта индивидуального контакта преподавателя со студентом;
- возможность просмотра материала с остановками, что позволяет контролировать процесс обучения;
- возможность проводить обучение в любое время и в любом месте;
- возможность размещения видеоматериалов в глобальной сети (в том числе в режиме субтитров)¹¹.

Стоит также отметить статистику, приведенную американским педагогом и профессором университета Огайо Эдгаром Дейлом. Автор посвятил целое исследование на выявление наиболее эффективного способа восприятия и усвоения информации. Так в педагогике появилось понятие

¹⁰ Федькушова, С.И. Применение электронных образовательных ресурсов в учебном процессе // Развитие и распространение лучшего опыта в сфере формирования цифровых навыков в образовательной организации: сборник материалов Всероссийской научно-методической конференции с международным участием 31 декабря 2019 г. – Чебоксары, 2019. – С. 102.

¹¹ Беленкова, И.В. Использование видеоматериалов в образовательном процессе // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании: материалы 22-й Международной научно-практической конференции 18-20 апреля 2017 г. – Екатеринбург, 2017. – С. 193.

«конус» или «пирамида» Э. Дейла. Конус представляет из себя модель, которая наглядно показывает процент того, что лучше всего влияет на усвоение знаний. Автор выяснил, что человек запоминает примерно 10% от прочитанного, 20% от услышанного, 30% от увиденного, 50% от того, что услышал и увидел, 70% от того, что самостоятельно сказал или записал, 90% от сделанного лично¹². Исходя из данной статистики, можно сделать вывод, что студент при обучении той или иной дисциплине, лучше усвоит информацию, которую он увидел и услышал, нежели просто прочитал. Конечно, лучше всего на формирование знаний влияет личный опыт обучающегося, но тем не менее использование мультимедийных технологий позволит сделать образовательный процесс эффективнее и интереснее.

Одним из первых исследователей, обративших свое внимание на проблему применения визуальных ресурсов, является чешский философ, мыслитель и педагог Ян Амос Коменский, известный как «Отец педагогики». По мнению автора, наглядность – это основной источник приобретения знаний. Коменский считал основывался не только на зрительном восприятии информации, но и настаивал на том, что необходимо использование всех органов чувств для наиболее точного и ясного восприятия явлений. В самом известном исследовании Коменского «Великая дидактика» было выделено золотое правило «всё должно быть представлено внешним чувствам, насколько это возможно, именно: видимое – зрению, слышимое – слуху, обоняемое – обонянию, вкушаемое – вкусу, осязаемое – осязанию, если же что-нибудь может быть одновременно воспринято несколькими чувствами, то и представлять этот предмет одновременно нескольким чувствам»¹³, которым на сегодняшний день руководствуются многие педагоги. И действительно, в данный момент для эффективного образовательного процесса и получения углубленных знаний в определенной сфере педагогами и специалистами были

¹² Dale, E. Audio-Visual Methods in Teaching. – New York, 1954. – 534 p.

¹³ Коменский, Я.А. Великая дидактика // Избр. пед. соч. В 2 т. Т. 1. – М., 1989. – С. 253.

разработаны наглядные пособия, наглядно-методические материалы: модели, макеты, схемы, рисунки, кинофильмы, электронные тренажеры и многое другое.

В связи с эпидемиологической ситуацией в 2020-2021 год произошел массовый переход на дистанционное образование. Как указывают Е.В. Мазуренко и И.Н. Павлова данное событие показало необходимость совместной работы преподавателей по созданию качественного обучающего материала, так как на подготовку подобных занятий на первоначальном этапе уходит много времени¹⁴. В ходе совместных усилий постепенно создается общая база методических и демонстрационных материалов в электронном формате. В дальнейшем это упрощает проведение дистанционных занятий, а также при необходимости электронные материалы можно использовать при очных занятиях, используя для этого цифровые технологии.

На сегодняшний день разнообразие видеоматериалов богато и велико. Их можно классифицировать и выделить среди них: кино-видеокурсы – цикл фильмов, связанных единой тематикой и методикой построения учебного материала; короткометражные фильмы (от 10-30 минут) – учебные фильмы, раскрывающие основной материал какой-либо из тем, могут быть использованы в качестве подачи нового материала на вводном занятии, либо при закреплении и повторении пройденного; видеофрагменты (до 4-5 минут) – это короткие учебные фильмы, посвященные одному какому-либо вопросу. Также существуют тренинговые фильмы – полноценные учебные фильмы; с демонстрацией ситуаций, видео-кейсы – фрагменты видео, в которых конкретная учебная ситуация, описывается с помощью средств кино; трансляции и их записи – трансляции лекций, либо процессов, например, трансляция литургии в храме. В своей деятельности педагог может использовать художественные фильмы, касающиеся изучаемых тем. Более

¹⁴ Мазуренко, Е.В., Павлова, И.Н. Анализ применения различных интернет-платформ для дистанционного обучения // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2020. – №75. – С. 53.

того, студенты и преподаватели могут создавать собственные видеоматериалы в качестве проектной и групповой деятельности.

Подводя итог, одна из главных задач для нынешнего преподавателя – сделать процесс обучения интересным для учеников, динамичным и современным. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) постепенно проникают во все сферы образования. Этому способствует глобальная информатизация общества, распространение в школах и вузах новейшей компьютерной техники и современного программного обеспечения, создание государственных и международных программ, направленных на информатизацию образования.

Современный период информатизации общества привел к расширению понятийного аппарата информатизации образования как области педагогической науки, что обусловило модификацию научных взглядов на теоретические и методические основания реализации возможностей цифровых технологий для развития образования. Рассматриваются такие понятия как цифровизация информационного взаимодействия, цифровизация информационной деятельности, цифровизация образовательных услуг. Суть цифровой трансформации образования состоит в том, чтобы каждым были достигнуты необходимые образовательные результаты за счет персонализации образовательного процесса, включая применение методов искусственного интеллекта, средств виртуальной реальности; развития в учебных заведениях цифровой образовательной среды; обеспечения общедоступного широкополосного доступа к Интернету, работы с большими данными.

В настоящее время большинство российских педагогов осознают необходимость изучения и освоения современных ИТ, которые можно использовать на занятиях. Организационные формы учебного процесса видоизменяются, увеличивается количество самостоятельной работы учеников, количество практических и лабораторных занятий, которые носят

исследовательский характер, получают распространение занятия вне аудиторий. Появление информационных технологий в учебно-воспитательном процессе влечет за собой и значительное изменение привычных функций педагога, который, подобно своим ученикам, теперь выступает в новых для себя ролях: исследователь, организатор, консультант.

Преимущества интерактивных методов обучения: заключаются в следующем:

- обучение становится индивидуальным, учитывающим особенности личности, интересы и потребности каждого ученика;
- появляется возможность емко и сжато представить любой объем учебной информации;
- в несколько раз улучшается визуальное восприятие, значительно упрощается процесс усвоения учебного материала;
- активизируется познавательная деятельность учеников, они получают теоретические знания и практические навыки.

Список литературы:

1. Садыкова, Р.Ш. Интерактивные методы обучения в вузе – требование времени // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – №5 (2). – С. 168.
2. Интеракционизм // Философский энциклопедический словарь. – М., 1983. – С. 213.
3. Панина, Т.С., Вавилова, Л.Н. Интерактивное обучение // Образование и наука. – 2007. – №6. – С. 213.
4. Федотова, Л.В. Интерактивные формы и методы обучения как основа цифровой образовательной технологии // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2021. – №1 (70). – С. 39.

5. Богачева, Е.С. Социальные и профессиональные потребности нового качества профессиональной подготовки и проблемы его модернизации // Инженерный вестник Дона. – 2011. – №2. – С. 132.
6. Курило, Ю.А., Репп, О.А., Федулова, С.В. Интерактивные методы обучения как фактор развития профессиональной компетенции студентов (на примере изучения дисциплин технической направленности в ОМГПУ) // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – №2. – С. 34.
7. Ломаско, П.С. Роль интерактивного цифрового контента при реализации онлайн-обучения в современном университете // Современное образование. – 2017. – №4. – С. 144.
8. Федькушова, С.И. Применение электронных образовательных ресурсов в учебном процессе // Развитие и распространение лучшего опыта в сфере формирования цифровых навыков в образовательной организации: сборник материалов Всероссийской научно-методической конференции с международным участием 31 декабря 2019 г. – Чебоксары, 2019. – С. 102.
9. Беленкова, И.В. Использование видеоматериалов в образовательном процессе // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании: материалы 22-й Международной научно-практической конференции 18-20 апреля 2017 г. – Екатеринбург, 2017. – С. 193.
10. Dale, E. Audio-Visual Methods in Teaching. – New York, 1954. – 534 p.
11. Коменский, Я.А. Великая дидактика // Избр. пед. соч. В 2 т. Т. 1. – М., 1989. – С. 253.
12. Мазуренко, Е.В., Павлова, И.Н. Анализ применения различных интернет-платформ для дистанционного обучения // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2020. – №75. – С. 53.