

*Бутенко М.В.,  
студентка кафедры начального образования  
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический  
университет имени Февзи Якубова»  
Россия, г. Симферополь*

## **РОЛЬ РЕЧЕВЫХ ЖАНРОВ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация.** В данной статье обоснована роль речевых жанров в формировании общеучебных умений младших школьников. В ходе изложения автором статьи раскрыто понятие «общеучебные умения», описаны группы общеучебных умений формируемые в младшем школьном возрасте, а так же раскрыта роль речевых жанров в формировании данных умений.*

***Ключевые слова:** общеучебные умения, младшие школьники, речевые жанры, умения.*

***Annotation.** This article substantiates the role of speech genres in the formation of general educational skills of younger schoolchildren. In the course of presentation the author explores the concept of "learning skills", described the group obshcheuchebnyh abilities formed in the early school years, as well as the role of speech genres in the formation of these skills.*

***Keywords:** general educational skills, primary school students, speech genres, skills.*

Несколько последних десятилетий была проведена значительная работа в направлении исследования различных аспектов проблемы общеучебных умений.

Общеучебные умения – это наиболее общие практические и интеллектуальные умения, необходимые ученикам для успешного овладения школьной программой по любому учебному предмету на протяжении всех лет школьного обучения [2].

Анализ литературы свидетельствует, что группа общеучебных умений была предметом изучения многих педагогов и психологов. Теоретические основы формирования у учащихся начальных классов предметных умений раскрыты в трудах О.И. Дмитриева, Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, Т.Г. Рамзаевой, О.Я. Савченко, Н.Н. Светловской, Н.В. Скрипченко. Поэтому важное значение приобретает школа первой ступени, которая призвана обеспечить нравственное становление личности ребенка, развитие его способностей, формирование желания и умения учиться, создать условия для полноценного овладения общеучебными умениями и навыками, самовыражения в различных видах деятельности, способствующая развитию инициативы, воображения, фантазии, творческого мышления.

В процессе обучения в начальной школе у учащихся формируются следующие группы общеучебных умений: организационные (овладение школьниками рациональных способов организации своего обучения); общепознавательные (умение наблюдать, рассуждать, запоминать и воспроизводить учебный материал); общепризнанные (основные элементы культуры слушания и речи); контрольно-оценочные (усвоение учащимися способов проверки и самопроверки, оценки полученных результатов) [1].

Для учителя важно осознать сущность соотношения и связей между названными группами умений в реальном процессе обучения. Выделенные группы умений, нельзя рассматривать независимо, поскольку все они составляют учения школьников. Искусственное их разделение в практической деятельности ведет к тому, что умение всех трех групп формируются на одном и том же содержании, но изолированно. Это превращает обучение в нерациональный, неэффективный процесс.

Литературное чтение является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Чтобы научить детей работать с произведением, необходимо сформировать специальные речевые умения. Эти умения, сформированные в начальной школе, будут необходимы и достаточны для того, чтобы в основной школе учащиеся умели полноценно читать, понимать и получать эстетическое удовольствие от чтения литературы разных жанров [5].

Работа над речевыми жанрами в начальной школе предполагает:

– умения информационно-содержательного характера, обеспечивающие содержательную сторону текста (к этой группе относятся найти и обобщить информацию для высказывания, определить и раскрыть тему и основную мысль текста, умение отобрать материал в соответствии с темой и основной мыслью и раскрыть микротемы текста);

– структурно-композиционные умения, обеспечивающие правильное построение текста (к ним относятся умения выделять части в тексте, строить вводное и заключительное предложения и формировать части текста, умения составлять план и связно и последовательно излагать содержание);

– умения использовать речевые средства, обеспечивающие правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи (к ним относятся умения пользоваться лексическими, грамматическими и стилистическими средствами языка, то есть умения правильно и стилистически точно употреблять слова в речи, выбирать из синонимического ряда слово, наиболее соответствующее замыслу высказывания, употреблять слова в переносном смысле, синонимы и антонимы, способствующие созданию яркого, образного, выразительного высказывания в художественном стиле);

– умения, связанные с совершенствованием текста (к ним относятся умения находить ошибки и недочеты в тексте и вносить необходимые исправления, совершенствовать содержание, структуру и речевое оформление текста) [4].

Работа над речевыми жанрами в начальной школе осуществляется как правило на уроках русского языка и литературного чтения. В процессе чтения учитель имеет возможность сформировать у учащихся полный спектр общеучебных умений, которые обеспечат «способность обучающегося к самообучению в дальнейшем к жизни».

В то же время умение читать учебные тексты (находить необходимую информацию, воспринимать, понимать, интерпретировать, использовать) предусматривает овладение учащимися общеучебными умениями, которые, по мнению ведущих лингводидактов, является важным условием формирования не только специальных компетентностей (языковой, речевой, коммуникативной), но и условием и показателем общего личностного развития ученика [2].

Работа по формированию таких умений должна быть построена на четком осознании современных подходов к чтению как необходимого современному человеку умения, которое в информационном обществе заключается не только в восприятии и понимании материала, но и в умении найти информацию, пользуясь разными источниками, интерпретировать, сделав собственным достоянием, оценив значимость для использования в дальнейшей учебной деятельности, в профессиональном и личностном росте.

Учащиеся младших классов в процессе работы над различными речевыми жанрами формируют следующие общеучебные умения: понимать тексты, размышлять над содержанием, оценивать их смысл и значение, излагать свои мысли относительно того, что он прочитал.

Основное внимание уделяется проверке умения «грамотно читать» в различных ситуациях. Учащимся предлагаются тексты разных жанров:

отрывки из художественных произведений, биографии, развлекательные тексты, личные письма, документы, статьи из газет и журналов, инструкции, рекламные объявления, географические карты и тому подобное [3].

Развивать общеучебные умения на уроках русского языка стоит, привлекая учащихся к различным видам речевой деятельности. Действенным средством формирования общеучебных умений является создание оптимальных условий для чтения учебных текстов на уроках русского языка.

Анализ приемов и методов учебной работы, которые использует учитель начальной школы, дал возможность выделить те, которые обеспечивают эффективное формирование общеучебных умений младших школьников в процессе работы над речевыми жанрами: задания (творческие, фантазийные, конструктивные, логические, познавательные, проблемные, поисковые); упражнения (развивающие, тренировочные, творческие); правила и памятки; кроссворды и ребусы; интересные сообщения, минутки для любознательных, логические пятиминутки; стихи, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, чистоговорки; игры (дидактические, сюжетные, ролевые, игры-развлечения, игры-путешествия) [5].

Таким образом, работа над речевыми жанрами в начальной школе предполагает: умения информационно-содержательного характера, обеспечивающие содержательную сторону текста; структурно-композиционные умения, обеспечивающие правильное построение текста; умения использовать языковые средства, обеспечивающие правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи; умения, связанные с совершенствованием текста. Работа над речевыми жанрами в начальной школе осуществляется как правило на уроках русского языка и литературного чтения. Она должна быть построена на четком осознании современных подходов к чтению как необходимого современному человеку умение, которое в информационном обществе заключается не только в восприятии и понимании материала, но и в умении найти информацию, пользуясь разными

источниками, интерпретировать, сделав собственным достоянием, оценив значимость для использования в дальнейшей учебной деятельности, в профессиональном и личностном росте.

### **Список литературы:**

1. Богданова, О.Ю. Методика преподавания литературы: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. – М.: Academia, 2018. – 397 с.
2. Татьянченко Д.В. Развитие общеучебных умений школьников / Д.В. Татьянченко, С.Г. Воровщиков // Народное образование. – 2003. – № 8. – С. 115–126.
3. Усова А.В. Формирование у учащихся учебных умений / А.В. Усова, А.А. Бобров. – М.: Знание, 2007. – 80 с.
4. Чутко Н.Я. Формирование учебной деятельности в начальной школе / Н.Я. Чутко. – М.: Просвещение, 2007. – 96 с.
5. Шипилина Л.А. Технология формирования и развития общих учебных умений и навыков учащихся / Л.А. Шипилина. – Омск, 2018. – 108 с.