

Пахилина А.Ю.

студент

5 курс, педагогический факультет

ИГПИ. им. П. П. Ершова (филиал ТюмГУ)

Россия, г. Ишим

Научный руководитель:

к.п.н., доцент Савкина Н.Г.

МУЛЬТФИЛЬМ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** В статье рассматривается вопрос использования мультфильма, как средства нравственного воспитания младших школьников. Также, представлены различные аспекты, раскрывающие влияние мультфильма на детскую психику и воспитание подрастающего поколения. Предложена подборка мультфильмов, положительно влияющих на воспитание детей младшего школьного возраста.*

***Ключевые слова:** дети, младший школьный возраст, мультфильм, нравственное воспитание, влияние.*

***Annotation:** The article discusses the issue of using the cartoon as a means of moral education of primary schoolchildren. Also, various aspects are presented that reveal the influence of the cartoon on the child's psyche and the upbringing of the younger generation. A selection of cartoons that have a positive effect on the upbringing of primary school children is proposed.*

***Key words:** children, primary school age, cartoon, moral education, influence.*

Современное информационное общество является неотъемлемой частью жизни человека, а поток информации оказывает определённое

влияние на формирование личности, развитие и воспитание. Так, в зависимости от возраста, дети предпочитают различные источники информации. В дошкольном и младшем школьном возрасте ребёнок ещё только учиться читать. Книги - наши лучшие друзья, но не только они воспитывают подрастающее поколение. Также, особую роль в жизни ребёнка играют мультфильмы [11, с. 29].

Мультфильмы являются не только продуктом медиа - среды, которые предназначены для развлечения, а также обладают большим воспитательным потенциалом. Ребёнок очень много времени проводит за просмотром телевизора, порой это занимает от 2 до 4 часов в день. Безусловно, его привлекают яркие, красочные, динамичные мультфильмы. Но какое влияние на психику и воспитание ребёнка они оказывают? Учитывая, что дошкольники и младшие школьники постоянно изучают мир, то такое количество времени, проведённое перед телевизором, наложит отпечаток.

Зачастую, ребёнок в дошкольном и младшем школьном возрасте ориентируется на поступки взрослых, своего ближайшего окружения, а также героев своих любимых мультфильмов. Потому для него необходимы положительные примеры, эталоны с определёнными нравственными ценностями и положительными качествами. Безусловно, для ребёнка примером являются родители, учителя, но ученые отмечают, что часто дети сравнивают себя с героями мультфильмов. Но, не только положительные герои оказывают влияние на воспитание. Также, доброму персонажу всегда противопоставит злой, который тоже играет не маловажную роль. Очень важно, чтобы родители вместе с детьми смотрели мультфильмы, в процессе задавая ребёнку вопросы, обращая его внимание на поведение персонажей.

Ученые отмечают, что мультфильмы оказывают большое влияние на нравственное воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста, так как сочетают в себе противоположные образы (добрый - злой, хороший - плохой, щедрый - жадный и т.д.). Эти различия легко распознаются

ребёнком. Также, противоположные герои вызывают у детей определённые эмоции и соответствующую оценку (положительную или отрицательную), что соответствует их возрастным особенностям, а именно эмоциональному восприятию нравственных ценностей.

Стоит отметить, что мультфильмы обладают красочностью, яркостью, зрелищностью, что, безусловно, привлекает внимание ребёнка. Следовательно, происходит процесс познания нравственности через наблюдение.

Очень много на сегодняшний день говорится и пишется о значении мультфильмов в нравственном воспитании детей. Мнение ученых разделились на три группы: кто-то считает, что более положительное влияние на нравственное воспитание оказывают отечественные мультфильмы, так как в зарубежных мультфильмах присутствуют элементы агрессивности, нежелательного поведения, что отрицательно сказывается на ещё несформированной психике ребёнка, кто-то считает, что зарубежная мультипликация превосходит отечественную по степени нравственности, а кто-то считает важным и то и другое.

Как можно заметить, современное подрастающее поколение чаще предпочитает зарубежные мультфильмы отечественным. Но, благотворно ли это сказывается на их психике и нравственном воспитании? Будет ли процесс нравственного воспитания более эффективным, если ребёнок будет смотреть только отечественные мультфильмы? Все эти вопросы были и остаются по сей день актуальными. Некоторые ученые и педагоги считают, что отечественные и зарубежные мультфильмы одинаково влияют на нравственное воспитание ребёнка, при условии тщательного отбора. Прежде чем показывать ребёнку тот или иной мультфильм, стоит убедиться в его безопасности и безобидном содержании.

Так, Н. Н. Алёшиной и её соавторами было проведено исследование, в котором изучались особенности восприятия мультфильмов детьми

дошкольного и младшего школьного возраста[3, с.76]. Для примера были взяты российские мультфильмы: советский "Цветик - семицветик" и современный "Смешарики". Результат исследования показал, что два разных мультфильма разных времён по-разному влияют на детей. Выяснилось, что в современном мультфильме логика нравственного поведения понятна минимальному количеству детей. Большинство детей не запомнили негативный поступок в мультфильме. Можно сделать вывод о том, что дети не усвоили урок и не поняли суть данного фрагмента. Напротив же, советский мультфильм "Цветик - семицветик" был более понятен детям, поступки героев были запоминающимися. Порой, насыщенность и яркость мультфильма отвлекает детей от самой сути поступков героев, их внимание падает на краски, на цвета и на образы больше, чем на содержание.

Также, большую роль в нравственном воспитании посредством мультфильмов играет не только их тщательный отбор, но и способы организации просмотра мультфильмов.

О. В. Куниченко выделяет шесть ситуаций, которые, по её мнению, помогают детям правильно понять и воспринять нравственные ситуации, заложенные в мультфильме[9, с. 59].

1. Ситуация, которая включает в себя постановку вопросов, детские высказывания о событиях, происходивших в мультфильмах, что помогает детям вспомнить, осознать, понять то, что они видели на экранах.

2. Ситуация, которая включает в себя выделение лишь некоторых фрагментов, которые описывают нравственные поступки героев, оцениваемые детьми.

3. Ситуация, целью которой является пробуждение у детей эмоций по отношению к тем или иным героям.

4. Ситуация, побуждающая ребёнка задавать вопросы, вступать в диалог со взрослым, обсуждая нравственные проблемы.

5. Ситуация, в которой внимание ребёнка акцентируется на нравственных конфликтах героев, опираясь на свой собственный опыт.

6. Ситуация, направленная на сопоставление ребёнка с главными персонажами, перенос нравственных ценностей и установок на своё поведение, а также, умение ставить себя на место других.

В младшем школьном возрасте дети склонны к подражанию, поэтому к выбору мультфильмов нужно подходить тщательно с полной ответственностью. При этом точно знать, каких результатов хотим добиться, с какой целью показывать данные мультфильмы. Соблюдая все эти правила, можно добиться высоких результатов в нравственном воспитании детей. Безусловно, нравственное содержание мультфильмов должно соответствовать целям нравственного воспитания. При просмотре таких мультфильмов ребёнок научиться решать нравственные задачи, видеть негативные поступки и уметь их отличать от хороших, ставить себя на место героя, а затем на место реальных людей, научиться сопереживать другим.

Сравнивая современные мультфильмы и советские, можно сказать о том, что в современных большое внимание авторы уделяют качеству образов и прорисовке персонажей, нежели поучительным ситуациям. Советские же мультфильмы запоминаются своими историями, нравственные ситуации, поступки персонажей оказывают большее влияние на нравственное воспитание детей, чем качество изображения персонажей.

В советских мультфильмах сюжет прост и понятен для восприятия детьми, мораль и нравственность открыто проявлены, хорошие и плохие поступки сразу видны детям. Зачастую, отрицательные персонажи представлены детям в юмористической форме (например, Баба - Яга), их поступки высмеиваются, а в последствии наказываются.

Чтобы процесс нравственного воспитания детей посредством мультфильмов был более эффективным, стоит тщательно отбирать их, учитывая все критерии и условия. Среди мультфильмов, созданных в те

времена, можно выделить следующие: "Приключение кота Леопольда", "Цветик - семицветик", "Тимка и Димка".

Мультфильм "Приключение кота Леопольда" запомнился взрослым и детям одной доброй фразой кота: "Ребята, давайте жить дружно!". Очень добрый, дружелюбный, миролюбивый рыжий кот по имени Леопольд является главным персонажем мультфильма и примером для подрастающего поколения. Как и в других мультфильмах, добру всегда противостоит зло. Здесь злыми и завистливыми персонажами являются вредные мыши - Серый и Белый, которые все время пытаются навредить коту. Но, что бы они не делали, каждая их проделка оборачивается против них самих. Не смотря на это, кот Леопольд всегда прощает мышей и старается сделать их лучше. Кот Леопольд - яркий пример того, что дружба, мир, справедливость, добро и хорошие поступки всегда побеждают зло. Можно сделать вывод о том, что данный мультфильм подходит для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Сюжет мультфильма соответствует целям нравственного воспитания, а также легко воспринимается детьми.

В мультфильме "Цветик - семицветик" также присутствуют поучительные моменты. Конечно, каждый из нас в детстве мечтал о волшебстве. Какому ребёнку не хотелось бы иметь волшебную палочку или волшебный цветок, исполняющий все желания? Но, нужно быть осторожными со своими желаниями. Вот и главная героиня мультфильма - девочка Женя, не сразу осознала свою ошибку. Получив в подарок волшебный цветик - семицветик, Женя думала только о себе и о том, чего хочет она. Потратив шесть лепестков, Женя осознала, что загадала бесполезные желания. И только последний седьмой лепесток девочка не пожалела для друга, тем самым совершила добрый поступок. Таким образом, мультфильм "Цветик - семицветик" учит детей не быть жадными, думать не только о себе и о своих желаниях, но и о других. Порой, мы ставим себя и свои желания на первое место, даже не думая о том, что кто-то нуждается в

них больше, чем мы. Именно поэтому нужно объяснять ребёнку, что, прежде, чем совершать какие-либо поступки, нужно хорошо подумать, что действительно будет полезным и нужным.

Также, аналогичным примером является современный мультсериал "Маша и Медведь", серия про золотую рыбку. Как мы можем видеть, девочка Маша часто бывает непослушной, порой эгоистичной по отношению к медведю и другим обитателям леса. Но, однажды, на рыбалке медведь ничего не поймал, а Маша поймала золотую рыбку. В первую очередь, она загадала то, что хотела сама, но, увидев, что её друг грустит, поняла, что другу нужно помогать. Поэтому последнее желание Маша загадала для медведя, тем самым сделала доброе дело.

Ещё одним примером нравственного поведения являются герои мультфильма "Тимка и Димка". Медвежонок Димка и котёнок Тимка лучшие друзья и готовы прийти друг к другу на помощь. Всем нам известна старая добрая песня о дружбе, в которой поётся: "Друг в беде не бросит, лишнего не спросит, вот что значит - настоящий, верный друг!" Однажды, Димка выпивает все молоко, которое принадлежало Тимке, и котёнок на него обижается. В наказание за это, Димка отправился вместо Тимки ловить мышь, но сам оказался в клетке. Тимка, как настоящий, верный друг, сразу идёт на помощь и спасает Димку. Медвежонок осознал, что виноват и был не прав. "Тимка и Димка" - мультфильм, который показывает детям, какими должны быть настоящие друзья. Мультфильм прост и понятен в содержании, мораль сразу понятна детям, они легко могут увидеть хорошие и добрые поступки, уметь отличить их от плохих.

Таким образом, мультфильм является действенным средством нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста, так как позволяет расширить у детей представления о морали, нравственных нормах и установках. Процесс нравственного воспитания будет более эффективным, если тщательно подбирать мультфильмы и учитывать

возрастные особенности детей. Конечно, при отборе мультфильмов важно помнить, что в первую очередь содержание мультфильмов должно соответствовать целям нравственного воспитания и возрасту детей.

Использованные источники:

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология / Г. С. Абрамова. – М.: Академический проект, 2001. - 704 с.
2. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Начальная школа. - 2005 - №11. – С. 68 - 71.
3. Алешина, И.Н. Об особенностях восприятия дошкольниками российских мультфильмов/ И. Н. Алешина, А. А.Андреева, Ю. Н. Тычинина // Вестник КРСУ. – 2013. – Т. 13. – №. 3. – С. 73 – 77.
4. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание. / Архангельский Н.В. – М.: Просвещение, 2004. – 304 с.
5. Бабаян, А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика. – 2005. - № 2. - С. 67 – 68.
6. Богданова, О.С. Этические беседы со школьниками / О.С. Богданова. – М., 2007. - 310 с.
7. Божович, Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей/ Л.И. Божович // Вопросы психологии. - М.: Просвещение, 2008. – 104 с.
8. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников: (Вопросы теории) / Н.И. Болдырев– М.: Педагогика, 2006. – 507 с.
9. Куниченко, О.В. Мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста/ О.В. Куниченко // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2013. – №. 7. – 201с.

10. Савкина, Н.Г. В сборнике: XIII Кирилло-Мефодиевские чтения "Человек в пространстве православной культуры". межвузовский сборник научно-методических статей. Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета ; Ишимско-Аромашевская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Ишим, 2020. С. 46-51.

11. Савкина, Н.Г., Савкина М.В. В сборнике: Современные тренды развития стран и регионов - 2017. Материалы Международной научно-практической конференции. Ответственный редактор С.Г. Симонов. 2018. С. 257-259.

Трофимова, Н.М. Нравственные ориентиры младшего школьника / Н.М. Трофимова. – СПб., 2007. – 266 с.