

Ковтунец А.А.,

студент

4 курс, Институт гуманитарного образования

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет

им. Г.И. Носова»

Россия, Магнитогорск

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

***Аннотация:** В данной статье рассматривается одна из важнейших педагогических проблем – проблема эстетического воспитания младших школьников на уроках математики. В связи с этим, статья раскрывает содержание педагогических условий эстетического воспитания младших школьников на уроках математики, в числе которых: создание психолого-педагогических условий, удовлетворяющих базовым потребностям младшего школьника; овладение учащимися критериями креативности к решению поставленных задач; подбор заданий, содержательно затрагивающих вопросы эстетического воспитания. Реализуя предложенные педагогические условия, эстетическое воспитание младших школьников на уроках математики будет проходить эффективно и продуктивно.*

***Ключевые слова:** эстетика, воспитание, эстетическое воспитание, младшие школьники, урок математики, педагогические условия.*

***Annotation:** This article deals with one of the most important pedagogical problems – the problem of aesthetic education of younger students in mathematics lessons. In this regard, the article reveals the content of pedagogical conditions for aesthetic education of younger students in mathematics lessons, including: the creation of psychological and pedagogical conditions that meet the basic needs of a younger student; mastering the criteria of creativity for solving tasks; the selection of tasks that*

significantly affect the issues of aesthetic education. Implementing the proposed pedagogical conditions, aesthetic education of younger students in mathematics lessons will be effective and productive.

Keywords: *aesthetics, education, aesthetic education, primary school children, mathematics lesson, pedagogical conditions.*

Математика – единственный в своем роде предмет, который учит обучающихся систематизации мышления, точности, правильности объясняемого, а также яркости определения. Непосредственно в математике используется такого рода навык, как запись условия задачи математическим языком. По этой причине важно сосредоточить внимание на том, что математика, как учебный предмет в школе, играет значительную роль в эстетическом воспитании младших школьников.

Под эстетическим воспитанием младших школьников подразумевается организация жизни, нашего существования и деятельности детей, которая способствует формированию и развитию эстетических чувств ребенка, формированию представлений и знаний о прекрасном в нашем существовании, искусстве, эстетических оценок и эстетического отношения ко всему, что нас окружает. Одной из важнейших черт эстетического воспитания является также познание прекрасного и великолепного в жизни, в природе, в нравственном облике и поведении человека посредством того, что может быть прекрасного на уроках математики.

Возможности применения и использования эстетического фактора в заданиях на уроках математики связаны с непрерывным совершенствованием технологии обучения, поиском путей повышения эффективности урока. Раскрытие эстетического и прекрасного в математике обязательно увлечет и заинтригует обучающихся. Но не только в этом следует учителю видеть цель эстетической работы. Непосредственно с целью того, чтобы обогатить духовный облик учащихся, необходимо применить педагогические условия, при помощи

которых эстетическое воспитание младших школьников на уроках математики будет проходить эффективно и продуктивно.

Традиционно в педагогике «педагогические условия» определяют как комплекс мер, направленных в качестве успешности достижения поставленных целей, взаимодействующих и взаимодополняющих друг друга, что препятствует проникновению в их состав случайных, не способствующих обеспечению желаемой эффективности [4].

Рассмотрим первое педагогическое условие – создание психолого-педагогических условий, удовлетворяющих базовым потребностям младшего школьника. Данное условие является важнейшим не только на уроках математики при формировании эстетического воспитания, но и на всех учебных предметах в процессе обучения младших школьников.

Прежде всего, в творческой деятельности должна присутствовать организация различной, созидательной, творческой, личностной и общественной работы детей в классе как модели, образа предстоящего достойного существования, в процессе которой осуществляются развитие и благополучная социализация воспитанника. Также необходимо создавать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся. Этого возможно достичь с помощью бесед с младшими школьниками, показов кинофильмов о здоровом образе жизни, выполнении работ на данную тему. В уважении, признании, необходимом социальном статусе – создание условий для успешного самоутверждения каждого воспитанника в формах общественно полезной деятельности и общественно приемлемого поведения, обретения каждым необходимого социального статуса в среде сверстников. В удовольствии, наслаждении – воспитание (развитие) чувств, привитие оптимистического мировосприятия, научение (и собственным примером) радостному проживанию жизни, каждой ее минуты.

Второе педагогическое условие также важно для формирования эстетического воспитания – это овладение учащимися критериями креативности к решению поставленных задач.

Креативность (от англ. create – создавать, творить) – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одарённости в качестве независимого фактора [2].

Согласно американскому психологу Абрахаму Маслоу, все дети чрезвычайно креативны – это творческая направленность, врождённо свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики [3].

Именно креативность является важнейшим показателем наличия творческих способностей в эстетическом воспитании. Следует отметить, что творческие способности, сама креативность, есть у каждого ребенка, но для каждого они индивидуальны и зависят не только от умственных способностей ученика, но и от определенных черт его характера, от созданных условий, которые содействовали бы развитию качеств и склонностей, обычно выделяемых как характерные черты личности. Но для благоприятного формирования эстетического воспитания выделяют следующие критерии креативности, которыми должен обладать младший школьник:

- 1) беглость мысли;
- 2) гибкость мысли;
- 3) оригинальность;
- 4) любознательность;
- 5) способность к разработке гипотезы;
- 6) удовлетворенность [3].

Развивая креативность, учащиеся обучаются размышлять в различных направлениях, анализировать проблемную ситуацию с разных сторон, находить и обнаруживать решения в нестандартных, необычных ситуациях, развивать оригинальность мыслительной работы, что способствует эффективному и результативному формированию эстетического воспитания на уроках математики.

И наконец, третье педагогическое условие состоит в подборе заданий, содержательно затрагивающих вопросы эстетического воспитания. Как ни странно, но на уроках математики большое количество заданий и упражнений, позволяющих эстетически воспитывать младших школьников.

Умение решать задачи является одним из показателей уровня развития личности ребенка. Если имеется выбор при решении задачи, варианты видов ее оформления – это делает ученика независимым, уравновешенным, возникает вероятность успеха, появляется стабильность значимой для жизни мысли, идеи, что всегда возможно отыскать выход из непростой ситуации.

Основная цель решения задач заключается в том, чтобы развить творческое, логическое мышление ребенка, развить вкус, вызвать интерес к математике, послужить причиной к «открытию» новых знаний, к изумлению, к самореализации, к саморазвитию. Именно с этой целью на уроках математики важно использовать различные виды продуктивных, творческих задач, в которых затрагивается эстетическое воспитание учащихся: задачи на классификацию объектов; задачи с недостающими данными; задачи с неопределенными данными; задачи с буквенными данными; решение задач с помощью блок-схем и чертежей; само составление задач; моделирование задач; работа с обратными задачами; решение нестандартных задач; преобразование арифметических задач.

Решение задач, разрешение непростых вопросов содействует развитию познавательной деятельности обучающихся, развитию у них речевой деятельности, познавательных процессов: сенсорное развитие, развитие мышления, внимания, памяти, воображения, эмоциональной сферы творческих способностей, прекрасного, а также формированию вкуса прекрасного.

Таким образом, эстетическое воспитание младших школьников – организация жизни и деятельности детей, способствующая развитию эстетических чувств ребенка, формированию представлений и знаний о прекрасном в жизни и искусстве, эстетических оценок и эстетического отношения ко всему, что нас окружает. Реализуя предложенные педагогические

условия, эстетическое воспитание младших школьников на уроках математики будет проходить эффективно и продуктивно.

Использованные источники:

1. Виноградова, Л.П. Обучение решению задач / Л.П. Виноградова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». — М.: Первое сентября, 2004. — 540 с.
2. Гальперин, П.Я. К психологии творческого мышления / П.Я. Гальперин, Н. Р. Котик // Журнал вопросы психологии. — 1982 — № 5 — 98 с.
3. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций / Б.Т. Лихачев: — М.: Пед. общество, 2001. — 364 с.
4. Педагогический Энциклопедический словарь / гл. ред.Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М.М. Безруких и др. — М.: Большая Российская Энциклопедия, 2003.— 765 с.