

Гребенищикова Е.М.,

студент

4 курс, напр. Педагогики, психологии и социальной работы

МГТУ им. Носова

Россия, г. Магнитогорск

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

***Аннотация:** Опыт педагогов показывает, что школьники, обучающиеся в младших классах, не могут выразить свою мысль, грамматически правильно построить предложение. Это связано с недостаточным уровнем развития речи. Поэтому, работу над развитием речи нужно начинать как можно раньше. В начальных классах работа по развитию речи приобретает развернутый и объемный характер. Научить младших школьников правильно излагать свою речь – сложная задача, требующая комплексного подхода.*

***Ключевые слова:** развитие, речь, устная речь, младший школьник, коммуникативные качества.*

***Summary:** The experience of teachers shows that students who are studying in the lower grades can not Express their thoughts, build a sentence grammatically correctly. This is due to an insufficient level of speech development. Therefore, you should start working on speech development as early as possible. In the early grades work on the development of speech acquires a detailed and voluminous nature. Teaching younger students to correctly present their speech is a complex task that requires a comprehensive campaign.*

***Keywords:** development, speech, oral speech, Junior school student, communicative qualities.*

Важнейшая задача, стоящая перед современной школой, является формирование у учащихся потребности к овладению знаниями и способами действий с ними в соответствии с познавательными установками. И помочь в реализации этой задачи поможет хорошо развитая речь младших школьников. Чем богаче и разнообразнее речь у ребёнка, тем шире его возможности в познавательной деятельности.

Речевая деятельность человека очень тесно связана со всеми сторонами человеческого сознания. Л.А. Болотина и Е.А. Ильина считают что речь - это познавательный психический процесс, который заключается в совокупности произносимых и воспринимаемых человеком звуков, имеющих то же значение и тот же смысл, что и соответствующая им система письменных знаков [1 с. 68].

Устная речь – речь, непосредственно обращенная к кому-либо. Она выражается в звуках и воспринимается собеседниками с помощью слуха. В зависимости от различных условий общения, в определении А.Г. Маклакова, устная речь приобретает вид либо диалогической, либо монологической речи [2 с. 583].

Л.Е. Тарасова определяет развитие речи как процесс овладения родным языком, умения пользоваться им как средством познания окружающего мира, усвоения опыта, накопленного человечеством, как средством познания самого себя и саморегуляции, как средством общения и взаимодействия людей [3 с. 5 – 9].

А.Г. Рузская понимает под развитием речи процесс формирования речи в зависимости от возрастных характеристик человека [4 с 190].

Перейдём к рассмотрению психологических особенностей развития речи младших школьников, огромную роль в которой играет овладение письмом, письменной грамотой. В процессе обучения ребенок анализирует состав слова, подбирает однокоренные, схожие слова, изменяя смысл слова путем подстановки префиксов или суффиксов, тем самым младшие школьники

осваивают лексику родного языка, учатся подбирать слова для выражения своих мыслей, описания предметов или явлений.

Во время обучения в школе, дети учатся правильно выражать свои мысли как письменно, так и устно. У детей младшего школьного возраста активно совершенствуются навыки устной речи: расширяется словарный запас, с каждым разом школьники учатся владеть все более сложными грамматическими структурами, правильно и уместно их использовать. С началом школьного учебного процесса исключительное значение приобретает изучение грамотности в письменной и устной речи.

Исходя из написанного выше, под **речью младших школьников** мы понимаем, прежде всего, **развитие устной речи, правильный подбор синонимов и антонимов, грамотное построение предложений**. В процессе обучения устная речь младшего школьника меняется, так как мир вокруг него становится шире. В процессе обучения ребенок в первую очередь взаимодействует с учителем, речь которого для младшего школьника становится неким «шаблоном» правильной и грамотной речи. Особенно ярко это касается первоклассников, для которых учитель является авторитетом.

Мы выявили три педагогических условия, которые, по нашему мнению, могут быть способствовать развитию устной речи младших школьников: 1) использование на уроках литературного чтения межпредметных связей; 2) использование упражнений на развитие связной речи младших школьников на уроках литературного чтения посредством заданий творческого характера; 3) ведение читательского дневника. Рассмотрим подробно каждое из них.

Первое условие – **использование на уроках литературного чтения межпредметных связей**.

У младших школьников видение окружающего мира воспринимается как цельное. Поступая в первый класс, ребёнок может столкнуться с такой проблемой, как границы между уроками. В дальнейшем знания, приобретенные детьми в образовательном учреждении, мало связаны между собой.

Многие педагоги считают, что обучение одному предмету должно быть неразрывно связано с другим предметом. Технология использования межпредметных связей заключается в том, что в урок эпизодически включается материал других предметов, но при этом сохраняется самостоятельность каждого предмета со своими целями, задачами, программой.

В педагогической практике чаще всего используют эти приёмы на уроках литературного чтения. Этот предмет неразрывно связан с изобразительным искусством и литературой, а также с музыкой. Живопись на уроках литературного чтения будит воображение учащихся, формирует у них представление о мире реальном и мире сказочном, приобщает к искусству линий и красок. При работе на уроках учащиеся рассматривают картины известных художников, читают произведения, находят отличия, описывают, какое настроение создают произведения представленных художников.

Перейдем ко второму педагогическому условию – **использование упражнений на развитие связной речи младших школьников на уроках литературного чтения посредством заданий творческого характера.**

В самом начале работы, когда у детей еще не сформированы читательские умения, техника чтения слаба и не развита связная речь и для того, чтобы активизировать умственную и практическую деятельность своих учеников, можно применять следующие виды работы:

- Выразительное чтение учителем художественного произведения с музыкальным, художественно-изобразительным сопровождением;
- Выразительный рассказ учителя или просмотр диафильма;
- Игры со словами.
- Использование инсценировок художественных произведений.

В дальнейшем, с ростом умений и навыков обучающихся, виды упражнений и заданий усложняются.

Например, игра «Рассказ по кругу». Учителем определяется речевая ситуация, например: «Узнай что-либо, о чем-нибудь спроси и расскажи об этом».

«Игра мимики и жестов». Учитель даёт несколько предложений, которые нужно прочитать с разной эмоциональной окраской. Данное упражнение очень хорошо развивает у детей чувство интонации.

В игровой форме проходят также и упражнения на решение логических задач на уроках литературного чтения. Речь и мышление ребенка тесно связаны друг с другом и подобные задания не только повышают активность ребенка и развивают его логический потенциал, но и в значительной степени вызывают интерес к чтению. Задачи со сказочными сюжетами очень нравятся детям. Являясь занимательными по форме, они усиливают интерес к самой задаче. Нестандартность решения, неожиданный поворот мысли усиливает эмоциональное восприятие, побуждает ученика еще раз прочитать литературное произведение, вникнуть в него.

Нестандартные занятия – очень интересны для младших школьников, так как ведущая деятельность их – это игровая. Обычные традиционные занятия могут привести к тому, что ребёнку будет просто скучно и неинтересно на уроках литературного чтения, тем самым, мотивации к развитию речи у детей может пропасть. Отсюда следует, что проведение различных игр и упражнений могут способствовать успешному развитию устной речи.

И рассмотрим третье педагогическое условие - **ведение читательского дневника**

Читательский дневник – это специальная тетрадь к литературным произведениям по внеклассному чтению в начальной школе.

Цель читательского дневника – научить детей правильно описывать свою впечатления, мысли о прочитанном произведении, научиться самостоятельно оценивать содержание и структуру произведения.

В ходе работы с читательским дневником у учеников младших классов развивается речевое внимание к языковой стороне текста, внимание к деталям, умение анализировать лингвистическое, стилистическое и художественное своеобразие текста.

Оформление дневника и его содержание не ограничено рамками, это творческая индивидуальная работа детей и родителей. Раз в триместр ребята рассказывают о своем дневнике, какие произведения прочитали, сделали записи и рисунки. Читательский дневник позволяет развивать интерес к чтению, творческие способности детей, их устную речь, способствует развитию умения списывать текст.

Следовательно, реализуя представленные педагогические условия, мы можем полноценно и результативно организовать работу по развитию устной речи младших школьников на уроках литературного чтения

Литература:

1. Болотина Л.А., Ильина, Е.А. Психология и педагогика /Л.А. Болотина, Е.А. Ильина //Конспект лекций. – Москва.; 2005. – 68 с.
2. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – Москва.; 2000. – 583 с.
3. Рuzская А.Г. Хрестоматия по развитию общения ребенка со взрослыми и сверстниками /А.Г. Рuzская// Психология дошкольника. –Москва, 2000. – С. 5 – 19.
4. Тарасова Л.Е. Общая психология / Л.Е. Тарасова // конспект лекций 1974. – Москва, 2009.: изд-во "Высшее образование" – 190 с
5. Щёголева, Г.С. Уроки развития связной речи в начальной школе : методическое пособие / Г.С. Щёголева. – Санкт-Петербург «Специальная литература», 1997 – 156 с.
6. Фокина, Т.Л. Развитие речи на уроках в начальной школе [Текст] / Т.Л. Фокина // Молодой ученый. – 2014. – № 18. – С. 667-668.

Literature:

1. Bolotina L.A., ilina, E.A. Psychology and pedagogy /L.A. Bolotina, E.A. ilina //Lecture notes. Moscow, 2005, 68 p.

2. Maklakov A.G. General psychology / A. G. Maklakov. Moscow, 2000, 583 p.
3. Ruzskaya A.G. textbook on the development of communication between children and adults and peers /A.G. Ruzskaya// The psychology of the preschooler. - Moscow, 2000. - P. 5-19.
4. Tarasova L.E. General psychology / L.E. Tarasova // abstract of lectures 1974. - Moscow, 2009.: publishing house "Higher education" - 190 s
5. Shchegoleva, G.S. Lessons in the development of coherent speech in primary school: a methodological guide / G. S. Shchegoleva. - Saint Petersburg "Special literature", 1997-156 p.
6. Fokina, T.L. speech Development at lessons in primary school [Text] / T. L. Fokina // Young scientist. - 2014. - № 18. - Pp. 667-668.