

Солдуп А.А.,

студент

4 курс, Институт непрерывного педагогического образования

Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова

Россия, г. Абакан

Научный руководитель: Горбунова О.Ф., канд.пед.наук, доцент

## ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В КОРРЕКЦИИ ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАИКАНИЕМ

**Аннотация:** В статье описаны проблемы развития интонационной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с заиканием. Представлены особенности использования музыкальных игр и упражнений в развитии интонационной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с заиканием. Описан результат выявления опытно-исследовательской работы по использованию музыкальных игр и упражнений в коррекции интонационной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с заиканием.

**Ключевые слова:** интонационная сторона речи, заикание, музыкальные игры, музыкальные упражнения, старший дошкольник.

**Abstract:** The article describes the problems of the development of the intonation side of speech in older preschool children with stuttering. The article presents the features of the use of musical games and exercises in the development of the intonation side of speech in older preschool children with stuttering. The article describes the result of identifying experimental research work on the use of musical games and exercises in correcting the intonation side of speech in older

*preschool children with stuttering.*

**Keywords:** *intonation side of speech, stuttering, musical games, musical exercises, senior preschooler.*

Первым и важнейшим условием становления у ребенка предпосылок для успешной социальной адаптации является своевременное и полноценное овладение речью. Ограниченность, затрудненность речевого общения отрицательно влияет на формирование личности ребёнка, вызывает психические наслоения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, приводит к развитию нежелательных качеств характера: застенчивости, нерешительности, замкнутости, негативизма. Не скорректированные в дошкольном возрасте те или иные дефициты развития обязательно отразятся на школьной адаптации, успеваемости, а в дальнейшем – на выборе профессии.

Заикание является одним из распространённых, сложных и длительно протекающих речевых нарушений у детей. Оно характеризуется сложным симптомокомплексом и в ряде случаев невысокой эффективностью коррекции. Изучение заикания в течение длительного времени проводилось с клинических, физиологических, психологических, психолингвистических и психолого-педагогических исследованиях И.Ю. Абелева, Л.З. Арутюнян, Л.И. Белякова, М.А. Виноградова, Н.А. Власова, С.В. Дель, Р.И. Лалаева, С.А. Миронова, Н.И. Неткачев, Е.Ю. Рау, В.И. Селиверстов, И.А. Сикорский, Н.А. Чевелёва, В.М. Шкловский, А.В. Ястребова и др. [2].

Заикание является сложным речевым нарушением, при котором нарушается лексико-грамматическое структурирование, артикуляторно-дыхательная программа и весь комплекс просодических характеристик. У заикающихся дошкольников отмечаются нарушения интонационной стороны речи, расстройства дыхания, наличие сопутствующих, насильственных движений, несовершенство общей и речевой моторики. Заикание часто

сочетается с недостаточной сформированностью средств языка, а в отдельных случаях его проявления переплетаются с проявлениями общего недоразвития речи. У детей снижен контроль за смысловой стороной высказывания [4].

Г. Бергман, М. Вингейт, пишут, что «широко известен тот факт, что при заикании страдают все компоненты интонационной стороны речи» [1, с.43]. Так некоторые отечественные и зарубежные специалисты позиционируют заикание как просодический дефект. Одним из характерных признаков речи заикающихся является монотонность речевой мелодики.

Л.З. Арутюнян утверждает, что «на фоне постоянного напряжения и тревоги речь теряет свою музыкальность, стройность, звучность, отмечаются такие проблемы, как отсутствие правильного акцентирования во фразе, ограничение в способности к модуляции голоса, скованность мимики, эмоциональной выразительности, взгляда, жеста» [1, с.46].

Многие исследователи отмечают, что развитие выразительности речи детей старшего дошкольного возраста является важной составляющей их общего психического развития, развития мышления, подготовки обучения в школе и ко всей будущей жизни. Главная роль среди факторов, которые обуславливают становление личности, отводится речевой выразительности [3].

Коррекционная логопедическая работа по формированию свободной здоровой речи у заикающихся должна включать разнообразные средств для выражения своего отношения к высказыванию, проявления личного темперамента и придания речи яркости и выразительности.

Практический опыт психокоррекционной работы средствами музыкального искусства, в частности пения, показывает ее большой терапевтический и коррекционный эффект в работе с детьми, имеющими заикание. Психологический аспект воздействия музыки, пения на заикающегося ребенка связан, прежде всего, с коррекцией нарушений эмоционально-личностной сферы детей, где важное место занимают

коммуникативная сфера, расширение социального опыта детей, умения адекватно общаться, взаимодействовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми [5].

Нами была проведена опытно-экспериментальная работа по использованию музыкальных игр и упражнений в коррекции интонационной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с заиканием. Работа проводилась на базе МАДОО детский сад комбинированного вида «Челээш» г. Шагнар, в старшей группе.

В эксперименте принимали участие 5 детей (6-7 лет) с заиканием легкой и средней степени. В результате нашего исследования было подтверждено, что у детей, страдающих заиканием, просодическая сторона речи нарушена в различной степени. У большинства исследуемых детей речь мало интонирована, они не выделяли главного слова, т.к. у них нарушено логическое ударение. Модуляции голоса по высоте и силе выражались у детей по-разному. Одни дети с легкостью выполняли задания по изменению громкости и высоты голоса, другие справлялись с заданием с помощью экспериментатора или отказывались от его выполнения. Также, у большинства детей было отмечено нарушение тембра голоса.

Логопедическая работа с заикающимися детьми предусматривала коррекционно-развивающее обучение и воспитание, была многоплановой и включала не только традиционные логопедические методы и приемы, но и элементы музыкальных и физкультурных занятий.

Занятия проводились поэтапно, с учетом задач логопедической коррекции. Продолжительность коррекционных занятий определялась этапами работы. Структура занятий предусматривала в каждой его части новый вид деятельности, что с одной стороны, не вызывало у детей утомления, а с другой, помогало им длительное время сосредоточенно заниматься. В коррекционной работе были использованы музыкальные игры и упражнения,

которые очень понравились детям, они с удовольствием принимали в них участие.

Их эффективность, мы проверили путем повторной диагностики, в результате которой было выявлено, что состояние интонационной стороны речи после коррекционной работы показал достаточно высокий результат по сравнению с предыдущим обследованием: у детей улучшилась мелодико-интонационная: выразительность речи, голос стал достаточно модулирован по высоте и силе, в хорошем состоянии ритмичность речи.

Таким образом, сопоставление данных констатирующего и контрольного обследования позволяет экспериментально подтвердить положительную динамику развития интонационных компонентов речи, а также преодоления заикания.

#### **Использованные источники:**

1. Арутюнян Л.З. Как лечить заикание: Методика устойчивой нормализации речи. / Л.З. Арутюнян. – М.: Эребус, 2013. – 160 с.
2. Белякова Л.И. Заикание. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Логопедия». / Л.И. Белякова. – М.: В. Секачев, 2016. – 304 с.
3. Зориктуева К.А. Нарушение интонационной стороны речи у детей с заиканием и пути их коррекции / К.А. Зориктуева // Вестник научных конференций. 2019. № 11-1 (51). С. 38-39.
4. Худякова А.А. Особенности проявления заикания у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / А.А. Худякова // Modern Science. 2020. № 10-1. С. 378-381.
5. Шашкина Г.Р. Музыкальные и логоритмические занятия для детей с заиканием, обучающихся в логопедических группах / Г.Р. Шашкина // Специальное образование. Материалы VIII Международной научной конференции. Под общей редакцией профессора В.Н. Скворцова. 2012. С. 218-221.