

*Троякова Наталья Викторовна,
студент, Хакасский государственный университет
им. Н.Ф. Катанова*

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР

***Аннотация:** В статье описаны проблемы формирования и развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Представлены особенности использования в деятельности педагога театрализованных игр для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Описано авторское пособие Артемовой Л.В. «Театрализованные игры дошкольников»*

***Ключевые слова:** Общее недоразвитие речи, связная речь, театрализованная деятельность, диалог, монолог.*

***Abstract:** The article describes the problems of the formation and development of coherent speech in older preschool children with OHP level III. The features of the use of theatrical games in the activities of a teacher for the development of coherent speech of senior preschool children with OHP level III are presented. The author's manual by L.V. Artemova is described. "Theatrical games for preschoolers"*

***Key words:** General speech underdevelopment, coherent speech, theatrical activity, dialogue, monologue.*

Успешное речевое развитие ребёнка дошкольного возраста является одним из основных условий его развития, формирования личности.

Поэтому проблема организации речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день является актуальной.

Владение родным языком - это не только умение правильно построить предложение. Ребёнок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, пересказать последовательность событий.

Вопросы развития связной речи рассматривались в разных аспектах К.Д. Ушинским, Е.И. Тихеевой, Е.А. Флериной, А.М. Бородич и другими.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного поэтапно развернутого изложения. Основная функция связной речи — коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах — диалоге и монологе.

Диалог является формой речи состоящей из реплик, из цепочек речевых реакций, он осуществляется либо в виде сменяющих друг друга вопросов и ответов, либо в виде разговора (беседы) двух или нескольких участников.

Монологическая речь подразумевается, как связная речь одного лица, цель которой - сообщение о каких-либо фактах действительности. Монолог представлен наиболее сложной формой речи, которая служит для целенаправленной передачи информации. Основными свойствами монологической речи служат: односторонний характер высказывания, произвольность, обусловленность содержания ориентацией на слушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации, произвольность, развернутость, логическая последовательность изложения. Особенность этой формы речи состоит в том, что содержание её, как правило, заранее задано и предварительно планируется.

Связная речь может быть ситуативной и контекстной. *Ситуативная речь* связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает полностью содержания мысли в речевых формах. *В контекстной речи* ее содержание понятно из самого контекста. Сложность контекстной речи состоит в том, что здесь требуется построение высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства.

Развитие диалога и монолога, играет ведущую роль в процессе развития речи ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение связной речи можно рассматривать как цель и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи, в то же время развитие связной речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций.

Речевое развитие ребёнка играет огромную роль в системе целостного развития личности. Одним из главных компонентов речевого развития является *формирование связной речи*. Именно это является важным условием умственного развития, так как содержание исторического опыта, присваиваемого ребёнком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и, прежде всего, в значениях слов. Работа по развитию связной речи, представляющая собой целенаправленную педагогическую деятельность, обеспечивающую эффективное освоение словарного состава родного языка, определяет те основы, которые станут базой для развития мышления, речи, становления социальных контактов, и, соответственно, формирования личности в целом.

Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.)

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развёрнутого изложения.

К старшему дошкольному возрасту большинство детей овладевают связной речью, но есть отдельная категория детей, которые не способны овладеть связной речью в норме это дети с общим недоразвитием речи.

У детей с общим недоразвитием речи связная речь сформирована недостаточно. Ограничен словарный запас, в речи многократно используются одинаково звучащие слова с различными значениями, таким образом, речь ребёнка оказывается бедной, не яркой. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий. При пересказе у детей с общим недоразвитием речи возникают ошибки в передаче логической последовательности событий, пропуски отдельных мыслей, "теряются" действующие лица. *Развернутые смысловые высказывания детей с общим недоразвитием речи отличаются* отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц.

Спонтанное речевое развитие ребенка с общим недоразвитием речи протекает замедленно и своеобразно, вследствие чего различные звенья речевой системы долгое время остаются не сформированными. Замедление речевого развития, трудности в овладении словарным запасом и грамматическим строем в совокупности с особенностями восприятия обращенной речи ограничивают речевые контакты ребенка со взрослыми и сверстниками, препятствуют осуществлению полноценной деятельности общения.

Можно сделать вывод, что в настоящее время проблема развития связной речи дошкольников с ОНР III уровня занимает важное место в коррекционно-логопедической работе с ними.

Одной из важных задач остается разработка средств формирования связной речи, при которых ребенок способен познать мир в тех формах деятельности, которые ему близки, доступны, интересны и способствуют его развитию.

Причем решающее значение должно придаваться деятельности, в которой ребенок сможет полно раскрыть свои возможности и наиболее

эффективно усвоить социально-культурный опыт. Такой формой нами была выбрана *театрализованная деятельность*, как сильное, но ненавязчивое и интересное педагогическое средство. *Театрализованная игра* оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтоб его все поняли. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. *Театрализованные игры* способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). А мы знаем, что знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

Рассмотрим на примере театрализованных игр рекомендуемых Л.В.Артемовой в пособии «Театрализованные игры для дошкольников»

Так, например, Л.В. Артемова ставит целью своего пособия формирование и развитие связной речи через театрализованные игры. При этом должны быть соблюдены следующие требования к организации театрализованных игр: педагог включает театрализованные игры во все формы организации педагогического процесса, что делает их неотъемлемой частью; стимулирует активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр; организует плодотворное сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми; содержательность и разнообразие тематики. В ходе проведения театрализованных игр дети составляют пересказы, описательные рассказы; играют в речевые игры; стараются грамотно и объемно высказывать свои мысли; правильно выстраивают монологи и диалоги; пользуются жестами и мимикой; развивают творческую активность. Умело, поставленные

вопросы педагогом побуждают детей думать, анализировать сложные ситуации, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний непосредственно активизируется и пополняется словарь ребенка, совершенствуется связная речь, звуковая сторона речи. Новая роль стимулирует ребенка на необходимость ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Таким образом, можно сделать вывод, что театрализованно - игровая деятельность даёт возможность использовать театрализованные игры как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство по развитию речи детей, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно.

Отсюда следует, что театрализованно - игровая деятельность для старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий.

Литература:

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников [Текст] / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 1991. – 128 с.
2. Артамонова, О.В. Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста [Текст]: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений / О.В. Артамонова. – Тольятти, 1995. – 34 с.
3. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. / В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.
4. Рубинштейн, С.Л. К психологии речи: Психология речи / С.Л. Рубинштейн. – М.: Просвещение, 2005.
5. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой. М., 2006.
6. Филичева, Т.Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 300 с.

© Троякова Н.В., 2021 г.