

УДК 373.3

*Леднева А.В.,
студент 5 курс,
направление подготовки «Преподавание в начальных классах»,
Институт непрерывного педагогического образования,
ФГБОУ ВО Хакасский государственный университет
им. Н.Ф. Катанова,
Россия, г. Абакан*

ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД «МИКРОФОН» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

***Аннотация:** в статье рассмотрены вопросы развития монологической речи на уроках окружающего мира. Рассмотрено понятие интерактивных методов. Рассмотрен интерактивный метод «микрофон», как средство монологической речи.*

***Ключевые слова:** младшие школьники, монологическая речь, средства развития монологической речи, интерактивный метод «микрофон».*

***Abstract:** the article deals with the development of monologue speech in the lessons of the surrounding world. The concept of interactive methods is considered. The interactive method «microphone» as a means of monologue speech is considered.*

***Keywords:** monologue speech, means of monologue speech development, interactive method «microphone».*

Сфера речевого общения является неотъемлемой частью социального мира, в котором развивается личность. Высказывая свои мысли, человек реализуется профессионально и лично. С помощью речи можно

поддержать и помочь в осуществлении жизненных целей и потребностей. Поэтому речевые умения являются средством, обеспечивающим эффективную деятельность субъекта в общении. Также, умение слушать и слышать собеседника, дает возможность получить для себя полезную информацию и поделиться этой информацией с другими, а это показатель культуры личности в целом.

В настоящее время прослеживаются значительные изменения в общении современных детей. Поэтому формировать речевые умения следует с самого раннего детства, но этот процесс необходимо строить в соответствии с определенным возрастным этапом развития ребенка. Данный процесс следует организовывать направленно и систематично.

В психолого-педагогической литературе особое внимание уделяется развитию монологической речи именно в младшем школьном возрасте. В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) сказано, что каждый учащийся должен освоить универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные) для успешного взаимодействия в обществе. Поэтому монологическая речь особо значима в жизни школьника и на ее развитие должно быть направлено особое внимание.

Исследованием монологической речи занимались такие ученые, как Н.Р. Бадалян, Т.П. Медведева, М.В. Мыльцева, И.В. Прищепова, О.Ю. Харитоновна и др.

По мнению Н.Р. Бадалян: «Монологическая речь – это речь одного лица, выражающего в более или менее развернутой форме свои мысли, намерения, оценку событий» [1, с. 25].

Т.П. Медведева описывает монологическую речь, как: «Некоторую законченную последовательность предложений, связанных по смыслу друг с другом в рамках общего замысла автора» [5, с. 30].

По мнению И.В. Прищеповой: «Монологическая речь – это более сложная форма общения. Чтобы овладеть приемами монологической речи, необходимо уметь логически излагать свои мысли, уметь полно и последовательно передавать текст, уметь использовать интонацию и выразительность в речи» [7, с. 19].

А для этого необходимо с детского возраста приучить детей к чтению художественных произведений.

М.В. Мыльцева раскрывает ряд особенностей монологической речи:

- Последовательно изложенные мысли, характеризующейся логико-смысловыми связями между предложениями;
- самостоятельное расположение речевых единиц;
- непрерывность;
- относительная развернутость;
- большая произвольность;
- малая зависимость от собеседника [6, с. 65].

М.В. Мыльцева выделяется такие виды монологической речи, как описание, рассуждение и повествование [6, с. 67]:

Описание. Конкретизированный и обобщенный монолог, может включать в себя изложение признаков и свойств. Показывает полную характеристику предмета речи через перечень таких составляющих его признаков как: количественные, качественные, структурные, функциональные.

Рассуждение. Характеризуется обеспечением обоснованности действий; определением их причинно-следственных связей; принятием или обоснование выводов. Это устное представление, объяснение, подтверждение какой-либо мысли. Состоит из нескольких частей: первая часть – тезис, идея, которую необходимо логически доказать или опровергнуть; следующая часть – аргументация высказанной мысли, доказательства, аргументы,

подкрепляемые примерами; последняя часть представляет собой – заключение, вывод.

Повествование. Определяется как форма речи, отличающаяся динамизмом, реальность в которой представлена в процессе преобразования и формирования цепи взаимосвязанных действий. Это рассказ, высказывание о любом событии в его временной последовательности. Специфичность повествования заключается именно в последовательности действий [6, с. 68]

О.Ю. Харитоновна определяет такую классификацию монологической речи как:

- репродуктивность – устный пересказ текста или в письменной форме. В репродуктивном говорении уже определено содержание самого текста;
- продуктивность – говорение на обозначенную тему, формирующее у изучающего самостоятельное высказывание [8, с. 10].

Таким образом, монологическая речь является связной речью, в которой соблюдаются все правила грамматического построения высказывания и логическая последовательность. Все связующие части монолога имеют смысл и грамматические средства. Особенности развития монологической речи у младших школьников заключаются в том, что в младшем школьном возрасте речь детей интенсивно развивается, что говорит развивающееся мышление, другие познавательные процессы, потребности ребенка в общении со сверстниками и взрослыми. Монологическое высказывание более сложное становится за счет увеличения количества второстепенных членов предложения, появления составного сказуемого и т.д. В связи с расширением словаря школьника увеличивается количество предложений в порождаемом тексте, общий объем высказывания.

Поэтому актуальной задачей учебных заведений является применение методических инноваций связанных с применением активных или интерактивных методик обучения и одним из таких средств является интерактивный метод «микрофон».

Изучением активных методов обучения занимались такие ученые, как Д.Р. Григорьева, Т.А. Ветошкина, С.С. Кашлев и др.

Д.Р. Григорьева трактует так данное понятие: «Интерактивный» – означает способствовать, взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем (компьютером), или с кем-либо (человеком). Значит интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и ученика» [3, с. 20].

По мнению Т.А. Ветошкиной: «Интерактивный метод микрофон – это метод, где педагогом и детьми образуется круг, затем передается друг другу игрушечный микрофон, высказываются мысли по заданной теме. Например, микрофон берет ребенок, составляет несколько предложений о какой-то стране, затем микрофон передает другому ребенку. Все ответы детей не обсуждаются, а принимаются и одобряются» [2, с. 37].

Вопросы можно разбить по уровням сложности, сначала используя сильных учеников и постепенно переходя к более слабым детям и легким вопросам. Можно дать по вопросу каждому ряду или варианту или предоставить ученикам возможность самостоятельно выбирать, о чем они хотят рассказать [2, с. 38].

С.С. Кашлевым отмечено: «Данная технология позволяет: активизирует учеников; развивать личностные качества детей; повышает познавательный интерес; учит преодолевать скованность; способствует развитию творчества; быть активным и самостоятельным собеседником; вырабатывать и закреплять правильное речевое дыхание при ведении диалога; устранять избыточное психоэмоциональное и мышечное напряжение вне речи и во время её; овладевать связным описательным и последовательным рассказом об увиденном, умением пользоваться различными типами предложений» [4, с. 47].

Для выявления уровня развития монологической речи у младших школьников, было проведено исследование в МБОУ «Калинская СОШ»,

Республика Хакасия, Устибаканский район, с. Калинино. При исследовании были соблюдены все нормативные требования по проведению. Проведение исследовательской работы было согласовано с руководством организации. Исследование проводилось в присутствии учителей. Родители обеих групп осведомлены об участии детей в исследовании и дали письменное согласие на проведение исследования. В эксперименте принял участие 3 классы, в количестве 48 человек, из них: экспериментальный класс в количестве 24 человек и контрольный класс в количестве 24 человек. Для выявления уровня развития монологической речи у младших школьников использовались методики: «Исследование уровня устно-речевого развития» (Л.П. Уфимцева); «Исследование уровня монологической связной речи» (Р.И. Лалаева).

Проанализировав данные по первой методике, был сделан вывод: в экспериментальном классе, лишь у 21% обучающихся (5 человек), и в контрольном классе у 21% обучающихся (5 человек), наблюдается высокий уровень устно-речевого развития. У 50% обучающихся (12 человек) из экспериментального класса и у 46% обучающихся (11 человек) контрольного класса – средний уровень устно-речевого развития. У 29% обучающихся (7 человек) экспериментального класса и у 33% обучающихся (8 человек) контрольного класса – уровень низкий устно-речевого развития. Можно сказать, что у обучающихся обоих классов в основном преобладает средний и низкий уровень устно-речевого развития. Обучающиеся имеющие средний уровень устно-речевого развития пересказали текст после повторного прослушивания и с помощью экспериментатора. Пересказ текста произведен от начала до конца, речь при этом внятная и понятная, фразы построены логически правильно. Обучающиеся имеющие низкий уровень устно-речевого развития не смогли осуществить самостоятельный пересказ даже после нескольких предъявлений текста, у некоторых самостоятельный пересказ осуществлялся с трудом, с большой помощью экспериментатора. У детей этой группы можно наблюдать невнятное «бурчание под нос», отказ от пересказа.

Это говорит о необходимости организации целенаправленной работы по повышению уровня устно-речевого развития. Это говорит о необходимости организации целенаправленной работы по повышению уровня устно-речевого развития.

Проанализировав данные по второй методике, был сделан вывод: в экспериментальном классе, самый высокий уровень развития монологической связной речи отсутствует, как и у обучающихся контрольного класса. Лишь у 17% обучающихся (4 человека) экспериментального класса и в контрольном классе у 12% обучающихся (3 человека) наблюдается выше среднего уровень развития монологической связной речи. У 33% обучающихся (8 человек) из экспериментального класса и у 38% обучающихся (9 человек) контрольного класса – средний уровень развития монологической связной речи. У 21% обучающихся (5 человек) экспериментального класса и у 17% обучающихся (4 человека) контрольного класса – ниже среднего уровень развития монологической связной речи. У 29% обучающихся (7 человек) экспериментального класса и у 33% обучающихся (8 человек) контрольного класса – низкий уровень развития монологической связной речи. Можно сказать, что у обучающихся обоих классов в основном преобладает средний и низкий уровень развития монологической связной речи. Обучающиеся имеющие средний уровень развития монологической связной речи представили рассказ в значительной степени соответствующий изображенной ситуации. Однако а) отдельные смысловые звенья (1-2) искажены; б) основные смысловые звенья имеются, но нарушена последовательность отдельных событий, либо в) пропущены отдельные смысловые звенья (1-2). Обучающиеся имеющие низкий уровень развития монологической связной речи не продемонстрировали рассказ. Вместо рассказа – лишь отвечали кратко на отдельные вопросы либо воспроизводили 1-2 предложения. Это говорит о необходимости организации целенаправленной работы по повышению уровня развития монологической связной речи.

Таким образом, результаты констатирующего этапа говорят о том, что первоначальный уровень развития монологической речи младших школьников находится на среднем и низком уровне. Это говорит о необходимости организации целенаправленной работы по повышению уровня развития монологической речи. Такой работой может послужить использованию интерактивного метода «микрофон» на уроках окружающего мира.

С целью повышения уровня развития монологической речи экспериментального класса, был спланирован формирующий этап, в рамках которого проведено 8 уроков окружающего мира по развитию монологической речи младших школьников на основе использования интерактивного метода «микрофон».

По теме: «Превращение и круговорот воды», интерактивный метод «микрофон» был использован на этапе мотивации. Обучающимся было предложено вспомнить, что они уже знают о воде. Свои мнения обучающиеся высказывали по очереди, имитируя «микрофон», задавали друг другу вопросы и отвечали на них. Обучающиеся проявили знания о свойствах воды, о значении экологически чистой воды в жизни растений, животных, людей, знание о круговороте воды в природе.

Также интерактивный метод «микрофон» был использован на этапе актуализации опорных знаний. С обучающимися была проведена беседа. Отвечая на вопросы, обучающиеся представляли свое мнение с помощью имитированного микрофона, сделанного из картона.

Вопросы для обсуждения:

- Почему воду называют одним из главных богатств на Земле?
- О каких свойствах воды вы знаете?
- Как можно очистить грязную воду?

Интерактивный метод «микрофон» способствовал раскрепощению обучающихся, а его игровая форма мотивировала к свободному выражению

мыслей. Обучающиеся активно участвовали в обсуждении темы, задавали друг другу вопросы и активно отвечали на них.

По теме: «Солнце, растения и мы с вами», интерактивный метод «микрофон» был использован на этапе первичного восприятия и осознания нового материала. Одним обучающимся был представлен доклад. Беседа происходила в виде интервью с помощью микрофона. На столах у слушающих были вопросы, которые нужно было задать докладчику. Обучающиеся, передавая друг другу микрофон задавали вопросы докладчику.

Вопросы для обсуждения:

– К каким объектам природы принадлежит Солнце? (Ответ: солнце – это самая близкая к нам звезда. Она единственная, которая находится так близко к Земле, что мы можем чувствовать ее тепло. А расстояние это – 150 000 000 км. В масштабах нашей Галактики это очень мало. Солнце такое большое, что Земля могла бы поместиться в нём миллион раз. Солнце – источник тепла и света для всего живого на Земле).

– Как вы думаете, что даёт Солнце? Могли бы растения, животные и человек прожить без него?

– В какое время суток Солнце даёт больше всего тепла?

– Как солнечные лучи зависят от облаков?

Также интерактивный метод «микрофон» был использован на этапе домашнего задания. Некоторые обучающиеся должны были подготовить доклады по темам «Что вы узнали о Солнце?» «Время года». Некоторые обучающиеся должны были подготовить вопросы докладчикам к темам: «Что вы узнали о Солнце?» «Время года», которые задавались с помощью микрофона. Данная работа проверялась на следующем уроке на этапе проверки домашнего задания.

Интерактивный метод «микрофон» способствовал активному участию детей в обсуждении темы. Обучающиеся подготовили хорошие доклады, а также интересные вопросы, активно их задавали.

По теме: «Размножение и развитие животных», интерактивный метод «микрофон» был использован на этапе открытия новых знаний. Обучающимся было предложено поработать в группах. Задания находились в конвертах.

Задание для 1 группы. Расскажите о размножении насекомых. Составьте схему развития бабочки и кузнечика.

Задание для 2 группы. Расскажите о размножении рыб, земноводных и пресмыкающихся. Составьте схему развития лягушки, рыбы, змеи.

Задание для 3 группы. Расскажите о размножении птиц и зверей. Составьте схему развития птицы и лошади.

Обучающиеся должны были представить свою работу, от группы выбирался докладчик. Свои мысли обучающиеся высказывали с помощью микрофона, после защиты работы микрофон передавался слушателям, которые задавали вопросы докладчикам, те же с помощью микрофона отвечали на них, также каждый из группы мог сказать свое мнение по вопросу.

Интересные факты о насекомых. Выступает 1 группа. (1 представитель от группы).

Интересные факты о размножении рыб земноводных и пресмыкающихся. Выступление 2 группы. (1 представитель от группы).

Интересные факты о размножении птиц и зверей. Выступление 3 группы. (1 представитель от группы).

Интерактивный метод «микрофон» способствовал представлению детьми более четких выводов по теме. Обучающиеся активно участвовали в обсуждении темы, задавали друг другу вопросы и активно отвечали на них.

Таким образом, организация формирующего этапа предполагает целенаправленную систему работы по развитию монологической речи младших школьников. Используя на уроках окружающего метод «микрофон», на этапах: мотивации, актуализации знаний, практическая работа, домашнее задание, мы тем самым создаем благоприятную эмоциональную атмосферу, настрой, формируем положительное отношение к происходящему процессу,

повышаем речевой уровень детей, стимулируем желание и потребность самостоятельно работать, проявить себя в различных видах учебной деятельности, активизировать свою речь, формируем умение слышать собеседника, проанализировать и сопоставить его высказывания, а также построить свою речь, а именно продемонстрировать развитость монологической речи. Интерактивный метод «микрофон» как средство развития монологической речи младших школьников на уроках окружающего мира, характеризуется тем, данный метод способствует развитию речевых умений, развивает умения ориентироваться в новых, нестандартных для ребенка ситуациях, учит принимать решения и добиваться положительных результатов. Использование данного метода на уроках, помогает детям подготовить доклады и презентовать их. Метод может применяться в начале или конце урока. Это способ дать понять каждому ученику, что он может взять из урока что-нибудь полезное для себя, показать, что можно смело высказывать собственное мнение, говорить, как о личных успехах, так и неудачах.

Библиографический список:

1. Бадалян, Н.Р. Особенности развития монологической речи современных старших дошкольников / Н.Р. Бадалян // Молодой ученый. – 2018. – № 17 (203). – С. 271-273. –URL: <https://moluch.ru/archive/203/49718/> (последняя дата обращения: 15.12.2021).
2. Ветошкина, Т.А., Шнайдер, Н.В. Активные и интерактивные методы обучения: метод. Пособие / Т.А. Ветошкина, Н.В. Шнайдер. – Екатеринбург: Изд-во УГГУ, 2017. – 182 с.
3. Григорьева, Д.Р., Шамсутдинова, Р.Р. Интерактивные методы обучения в образовательном процессе / Д.Р. Григорьева, Р.Р. Шамсутдинова. – М.: Просвещение, 2016. – 118 с.

4. Кашлев, С.С. Технологии интерактивного обучения / С.С. Кашлев. – М.: Просвещение, 2015. – 197 с.

5. Медведева, Т.П. Методика обучения младших школьников монологическому высказыванию / Т.П. Медведева, // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 5. – С. 65-73.

6. Мыльцева, М.В. Виды монологической речи и аспекты ее понимания в современной педагогической науке / М. В. Мыльцева // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2018 г.). – Краснодар: Новация, 2018. – С. 124-126.

7. Прищепова, И.В. Речевое развитие младших школьников / И.В. Прищепова. – М.: КАРО, 2010. – 160 с.

8. Харитонова, О.Ю. Развитие речи учащихся как одна из актуальных проблем современного образования / О.Ю. Харитонова // Образование в современной школе. – 2015. – № 6. – С. 14-16.