

*Горбачева Екатерина Сергеевна,
студентка 5 курса
ФГБОУ ВО «Орловский государственный
университет имени И.С. Тургенева», г. Орел*

МЕТОДЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация:** В статье представлены результаты экспериментального изучения выявления и преодоления оптической дисграфии у младших школьников с задержкой психического развития.*

***Ключевые слова:** задержка психического развития, оптическая дисграфия, графомоторные навыки, кинезиологические упражнения, зрительный гнозис, анализ и синтез.*

***Annotation:** The article presents the results of an experimental study of the detection and overcoming of optical dysgraphia in younger schoolchildren with mental retardation.*

***Keywords:** mental retardation, optical dysgraphia, graphomotor skills, kinesiological exercises, visual gnosia, analysis and synthesis.*

В последние годы многие исследователи отмечают значительное увеличение количества детей с проблемами в развитии. Это относится и к детям с задержкой психического развития. При поступлении в школу такие дети испытывают затруднения в процессе обучения, в частности, трудности письменной речи. В современной литературе стойкие нарушения письма обозначаются термином дисграфия. Выделяют несколько видов дисграфии:

- артикуляторно-акустическая дисграфия;
- дисграфия на основе нарушения фонемного распознавания;

- дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза;
- аграмматическая дисграфия; оптическая дисграфия.

Многие авторы считают, что причиной возникновения оптической дисграфии выступает нарушение или недоразвитие оптических речевых систем в головном мозге, в результате чего у ребенка возникает неустойчивость зрительных впечатлений и представлений. Отдельные буквы не узнаются, не соотносятся с определенными звуками. В разные моменты буквы воспринимаются по-разному. Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного гнозиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме.

Исследование проводилось на базе МБОУ «Каменская СОШ», Выборгского района, Ленинградской области во 2-3 классах.

Учащимся в начале учебного года были написаны входные контрольные работы (диктанты) по русскому языку в соответствии школьной программы. Исходя из результатов из 134 учащихся, 10 обучающихся допустили ошибки оптического характера и вошли в экспериментальную группу. На начало учебного года 6 учащихся из 10 имели статус – задержка психического развития. Еще 4 проходили обследование у ПМПК с подозрением на данный диагноз.

После первого отбора над экспериментальной группой из 10 человек были проведены подобранные выше авторские методики для диагностики выявления уровня нарушения оптико-пространственного восприятия.

Качественный анализ результатов дала методика Горячева С.В.

Исходя из результаты выявлено, что наименьший процент набрали 2 ученика – 14% и 17%, которые показывают нарушение зрительно-моторного восприятия у обучающихся. Наивысший процент обследования у двух учеников и это ниже средней нормы 36%,34%

На методике Елецкой О.В. «Домик» выявлено, что ученики плохо умеют ориентироваться на образце, копировать его. У ребят нарушено произвольное внимание и пространственное восприятие. Больше двух ошибок допустили из 10 учеников – 8 учеников.

После проведения «Графического диктанта» по методике Горбачевской Н.Г. выявлено, что ученики плохо ориентируются в пространстве на листе. Каждый также допустил по несколько ошибок. Безошибочно или до двух ошибок никто не справился.

Для расширенной картины результатов о нарушении пространственных отношений дополнительно проведена методика «Проба Хейда». И в речевом и в наглядном вариантах обучающиеся допустили по несколько ошибок, что говорит о плохом восприятии на слух и пространственную переориентацию.

Завершающей методики обследования стала методика Агроновича З.Е. «Исследование усвоения зрительных образов букв». По результатам каждый ученик допустил по несколько ошибок в заданиях. Об этом говорит о плохом усвоении зрительных образов букв.

После проведения углубленной диагностики по нарушению оптической дисграфии младших школьников и выявления уровня нарушения, были изучены логопедические и медицинские карты. Далее была коррекционная работа на методах Захаровой Е.В. для преодоления оптической дисграфии. Занятия проводились 2 раза в неделю по 2 группы в течении 6 учебных месяцев. По мимо работы на данных занятиях, ребята обязательно выполняли домашнее задание с родителями.

По мимо Захаровой Е.В. можно применять авторские методики Садовников И.Н. и Мазановой Е.В. Захарова Е.В. очень подробно расписала каждый этап работы над коррекцией именно оптической дисграфии у младших школьников с ЗПР, поэтому работа в экспериментальной группе проводилось на ней. Работа включила 7 этапов:

1. Развитие зрительного предметно-буквенного гнозиса.

- Рассматривание и называние реальных предметов, выделение в них главных и второстепенных деталей. Поиск в предметах черт сходства и различия:
- Узнавание и называние стилизованных и схематических изображений предметов.
- Узнавание контурных, силуэтных, точечных или пунктирных изображений предметов, геометрических фигур, букв, цифр.
- Прослеживание взором наложенных линий, узнавание зашумлённых или наложенных друг на друга изображений (геометрического, буквенного, цифрового материала).
- Нахождение заданного изображения (геометрической фигуры, буквы, цифры) в ряду других сходных.

2. Примерные виды заданий для расширения объема и уточнения зрительного мнезиса (памяти):

- Запоминание визуально представленного ряда с постепенным увеличением числа включённых в него элементов.
- Восстановление деформированного ряда.
- Поиск среди предложенных вариантов или зарисовывание по памяти после кратковременной экспозиции геометрических фигур, символов, буквенных и цифровых знаков и др.

3. Формирование пространственно – временных представлений необходимо проводить в следующей последовательности:

4. Развитие зрительного анализа и синтеза

- Поиск отличий в сходных, но не тождественных изображениях.
- Расчленение изображения предмета, буквенного или цифрового знака на составляющие его элементы с последующим анализом и синтезом.
- Выделение в предметах (их изображениях, геометрическом или буквенно-цифровом материале) сходных деталей и группировка их на этой основе.
- Угадывание предметов, букв, цифр на незаконченных рисунках, узнавание их по отдельным характерным деталям.

- Определение на предметных или сюжетных картинках недостающих или неадекватных деталей.
- Различение правильно и зеркально изображённых буквенных и цифровых знаков.
- Сопоставление букв (цифр), выполненных печатным и рукописным шрифтом.
- Узнавание букв написанных на спине, на руке; диктант букв, слогов, слов в воздухе, на поверхности стола; тактильное ощупывание рельефных букв и т.д.

Во всех упражнениях главной целью является закрепление связи между фонемой – артикулемой – кинемой. Для контроля включаются все четыре анализатора: слуховой, двигательный, тактильно-вибрационный, зрительный.

5. Развитие графомоторных навыков, овладение графической символизацией Кинезиологические упражнения (Садовникова И.Н.)

Массаж, самомассаж, пальчиковая гимнастика, обводки, штриховки, работа с ножницами, пластилином.

6. Развитие сукцессивных функций:

- воспроизведение серий упражнений по памяти (пробы Озерецкого);
- воспроизведение ритмов по слуховому и графическому образцу;
- воспроизведение по памяти рядов цифр, звуков, букв, слов с удлинением воспроизводимых рядов;
- «Что изменилось?» – найти изменения в последовательности фигур, произведенные после запоминания (на зрительном, слуховом и кинестетическом материале) и т.д.

7. Дифференциация смешиваемых букв на уровне буквы, слога, слова, предложения, связного текста.

- на уровне буквы и слога
- на уровне слова
- На уровне предложения и текста

В результате выполнения этих упражнений активизируются все анализаторы, осуществляется перевод зрительной информации в кинестетическую и слуховую и наоборот, развивается вербальное мышление

Использованные источники:

1. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Коррекция дизорфографии у учащихся 5-6 классов: Методические рекомендации и упражнения. — М.: Школьная Пресса, 2003. — 64 с.
2. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. - М.: Владос, 1997. — 257 с.
3. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей. Учебно-методическое пособие.-СПб ИД. «МиМ 1997. — 286 с.
4. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. - М.: Владос, 2007. — 87с.
5. Статья Горячева Сергея Вячеславовича. Методика определения оптической дисграфии у младших школьников. [Электронный ресурс]. URL:<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2019/12/19/testy-dlya-opredeleniya-utochneniya-formy-disgrafii>
6. Статья Захаровой Екатерины Валерьевны. Методы преодоления учителя-логопеда оптической дисграфии у младших школьников. [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2019/11/15/rabota-uchitelya-logopeda-po-ustraneniyu>