

*Лебедева Л.В.,
кандидат юридических наук, доцент кафедры «Теории и истории
государства и права»*

Ростовский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России)

Россия, г. Ростов-на-Дону

Прудникова Ю.А.,

студент

2 курс, факультет «Юридический»

направление подготовки 40.04.01 Юриспруденция

Ростовский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России)

ПРАВО И КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

***Аннотация:** Статья посвящена изучению правовой культуры российского общества, как общенационального исторического феномена, либо как культуры поведения и правоотношений граждан в конкретных условиях. Особенности этно-национального типа правовой культуры выступают предметом теоретических исследований и подлежат концептуальному описанию и объяснению их сущности, что достаточно важно для развития правовой науки в целом.*

***Ключевые слова:** Правовая культура, правосознание, правовое поведение, правовой культуры личности.*

***Annotation:** The article is devoted to the study of the legal culture of Russian society as a national historical phenomenon, or as a culture of behavior and legal relations of citizens in specific conditions. The peculiarities of the ethno-national type of legal culture are the subject of theoretical research and are subject to a*

conceptual description and explanation of their essence, which is quite important for the development of legal science as a whole.

Key words: *Legal culture, legal awareness, legal behavior, legal culture of the individual.*

Правовая культура относится к числу таких сфер исследования, которые задействуют систему смежных научных знаний, в особенности, когда возникает необходимость выработать четкое и ясное определение. К сожалению, в специальной философской и культурологической теории не существует единого мнения в понимании сущности культуры: исследователи выделяют несколько сотен определений этого понятия, что, естественным образом, отражается и на многочисленности дефиниций правовой культуры.

Вообще, исследование правовой культуры в отечественном правоведении началось с 70-х гг. прошлого века, однако в тот период все работы носили тенденциозный идеологический характер и проводились на основе одного классового методологического подхода, что не могло не отразиться на понимании культуры как надстроечного, второстепенного явления, оказывающего воздействие на общественное сознание масс. Одним из первых, кто в указанное время связал правовую культуру с характером правовой жизни общества, был Л.С.Галесник¹. К этому же времени можно отнести и первые попытки сформулировать собственное определение правовой культуры как системы «определенных правовых идей, нравственных норм и других духовных ценностей, формирующих правосознание и направляющих поведение социальных групп, коллективов и отдельных личностей в соответствии с требованиями социалистического права и законности»². В дальнейшем, появились исследования, в которых выделялись

¹ Галесник Л.С. *Общеправовое право и воспитание коммунистической сознательности // Советское государство и право. 1962. № 9.*

² Чхиквадзе В.М. *Законность и правовая культура на современном этапе коммунистического строительства // Коммунист. 1970. № 14. С. 51.*

основные компоненты правовой культуры, в их числе: «право как система норм, выражающих государственные веления; правоотношения, то есть система общественных отношений, регулируемых правом; правовые учреждения как система государственных и общественных организаций, обеспечивающих правовой контроль, регулирование и исполнение права; правосознание, то есть система духовного отражения всей правовой действительности; правовое поведение (деятельность) как правомерное, так и противоправное»¹. Постепенно понятие правовой культуры стало применяться и разъясняться в фундаментальных учебниках, где оно, вполне в духе актуального времени, толковалось в расширительном и узком смысле. В одном из таких изданий было отмечено: «Правовая культура в широком смысле слова – это совокупность элементов юридической надстройки в их реальном функционировании. Правовая культура в узком смысле слова – явление, выражающее собой развитость социальных качеств личности (субъекта права), характеризующих ее правосознание, уровень и характер овладения или преобразования ею своей социальной сущности, социального опыта»². К настоящему времени разнообразие подходов к пониманию сущности, структуры и функций правовой культуры сложилось на основе общей концепции права и общей теории культуры.

В первом случае, исследователи определяют правовую культуру согласно общеправовому подходу деления культуры на сферы – духовную и материальную, в этой связи правовая культура понимается ими как система «овеществленных и идеальных элементов, относящихся к сфере действия права и их отражения в сознании и поведении людей»³. При этом, некоторые авторы высказывают опасение, что обычное перенесение общеправовой

¹ Каминская В.И., Ратинов А.Р. *Правовая культура и вопросы правового воспитания*. М., 1974. С. 43.

² Авсеев И.В., Кузнецов Э.В., Сальников В.П. *Теория государства и права (определения, схемы, литература)*. М., 1979. С. 82.

³ Коротких М.Н. *Правовая культура российского общества: векторы развития // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета*. 2010. № 3(15) / URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovaya-kultura-rossiyskogo-obschestva-vektory-razvitiya> (дата обращения 05.10.2022).

трактовки культуры в теорию права не дает возможности понять место и прогрессивную роль правовой культуры в правовой системе общества. В исследовании А.В. Петрова, М.К. Горбатовой, посвященном изучению духовных и материальных компонентов правовой культуры, как раз и отмечается, что правовая культура должна быть рассмотрена «как прогрессивно ценностная часть актуального и исторического бытия правовой системы общества»¹. С ними согласуется мнение Н.Н. Вопленко, считающего, что правовая культура – это «совокупность правовых ценностей, выработанных человечеством, отражающих прогрессивно-правовое развитие общества»². Данные авторы, по сути, отождествляют правовую культуру и правовую систему в том аспекте, который позволяет отметить ее «объективно существующий» и «прогрессивно ценностный» характер. В силу чего, по их мнению, содержание правовой культуры составляет совокупность правовых явлений и процессов в особой последовательности, которая определяется объективным порядком их актуализации в жизни общества.

Такое определение позволяет исследователям сосредоточиться и на структуре правовой культуры, в которую они включают: правовую культуру процесса формирования права, правовую культуру системы нормативных актов, правовую культуру осуществления права и правовую культуру обеспечения права, разделяя указанные элементы на материальные и духовные. Материальный компонент правовой культуры представлен различными видами практической правовой деятельности и ее результатов, составляющих правовую действительность. Идеальная часть представляет собой отраженные в сознании людей явления правовой действительности, т.е. это и есть правовое сознание. Таким образом, в юридической теории общеправовой философии подход понимания правовой культуры, разделенной на материальную и духовную части раскрывает сущностные стороны правовой

¹ Петров А.К., Горбатова М.К. О материальной и духовной правовой культуре общества // Приволжский научный вестник. 2015. №1 (41). С.79.

² Вопленко Н.Н. Правосознание и правовая культура. Волгоград, 2000. С. 41

действительности. Материальная правовая культура – это практическая составляющая правовой системы в виде правообразующей, правореализующей, правообеспечивающей деятельности, а духовная – это формы правосознания.

Использованные источники:

1. Галесник, Л.С. Общенародное право и воспитание коммунистической сознательности // Советское государство и право. 1962. — № 9
2. Чхиквадзе, В.М. Законность и правовая культура на современном этапе коммунистического строительства // Коммунист. 1970. — № 14.- С. — 51.
3. Каминская, В.И., Ратинов, А.Р. Правовая культура и вопросы правового воспитания. М., 1974. — С. 43.
4. Авсеев, И.В., Кузнецов, Э.В., Сальников, В.П. Теория государства и права (определения, схемы, литература). М., 1979. — С. 82.
5. Коротких, М.Н. Правовая культура российского общества: векторы развития // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2010. — № 3(15) / URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovaya-kultura-rossiyskogo-obschestva-vektory-razvitiya>. (дата обращения: 05.10.2022).
6. Петров, А.К., Горбатова, М.К. О материальной и духовной правовой культуре общества // Приволжский научный вестник. 2015. — №1 (41). - С. — 79.
7. Вопленко, Н.Н. Правосознание и правовая культура. Волгоград, 2000. С. — 41.