

*Лисица Я.Н.*

*студент*

*4 курс, факультет «Дошкольное образование»*

*ХГУ им. Н.Ф.Катанова*

*Институт непрерывного педагогического образования*

*Россия, г. Абакан*

*Научный руководитель: Гончарова И.И.*

## **ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ ГОРОДОМ**

**Аннотация:** *В статье представлены исследования по проведению экскурсий как средство формирования патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Осуществлен системный анализ проведения исторических экскурсий по родному городу. Описаны методы, использованные в работе по формированию у детей патриотического воспитания. Статья рекомендована для студентов, аспирантов, научных сотрудников педагогической специализации, а также для всех читателей, интересующихся вопросами патриотического воспитания.*

**Ключевые слова:** *патриотизм, патриотическое воспитание, экскурсия, виртуальная экскурсия.*

**Resume:** *The article presents studies on conducting excursions as a means of forming the patriotic education of older preschool children. A systematic analysis of historical excursions in the hometown has been carried out. The methods used in the work on the formation of patriotic education in children are described. The article is recommended for students, graduate students, researchers of pedagogical specialization, as well as for all readers interested in patriotic education.*

**Keywords:** *patriotism, patriotic education, tour, virtual tour.*

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите [5].

Патриотическое воспитание – процесс формирования духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры, своей земли [3].

Формирование чувства любви к родному городу, начинается со знакомства городом, его достопримечательностями и памятными местами, природными особенностями, а также с символикой города. Полные и развернутые представления дошкольникам о родном городе может дать специально организованная взрослым экскурсия.

Слово «экскурсия» происходит от латинского слова «excursio», что в переводе на русский язык означает посещение какого-либо объекта или места с целью знакомства с ним и его изучения.

Таким образом, под понятием «экскурсия» подразумевается такая форма деятельности, при которой информация усваивается посредством посещения определенного местоположения исследуемых объектов (памятники, достопримечательности, музеи, природы, выставки) и прямого ознакомления с ними [4].

Экскурсии выходят на первый план и являются наиболее эффективным и значимым инструментом для процесса организации ознакомления с родным городом. Знакомясь с родным городом через экскурсию, ребенок может наглядно увидеть то, что он слышал от взрослых и сопоставить услышанное и увиденное. Дети, также, могут увидеть своими глазами исторические места родного города, памятники, достопримечательности, музеи, площади, парки, центры культуры, тем самым закрепить знания о своем городе [2].

Во время проведения экскурсий решается задача формирования основ безопасного поведения в различных ситуациях. Выполняя различные попутные

задания, у ребёнка развивается чувство ответственности за порученную работу, чувство взаимопомощи, что в свою очередь учит замечать успехи, радоваться им, сопереживать неудачам.

Главная цель экскурсии при ознакомлении дошкольника со своим городом - введение личности ребенка в поле родной культуры, в духовную атмосферу родного края, города, села, деревни. Ведь именно формируя личность ребёнка, мы – педагоги, закладываем всё самое ценное, что должно быть в человеке [1].

Учитывая активно-двигательную специфику учебного познания на экскурсии, можно также говорить о ее влиянии на физическое развитие дошкольников. А в реалиях сегодняшнего дня именно такие формы работы – яркие, многоцелевые, комплексные, способные захватить, зафиксировать современных детей с ослабленной концентрацией внимания, должны быть в арсенале каждого педагога.

Тогда на помощь приходят виртуальные экскурсии. Виртуальная экскурсия, по сути, это – мультимедийная фотопанорама, в которую можно поместить видео, инфографику, текст, ссылки. Но назвать увиденное просто панорамой нельзя, поскольку она создает эффект присутствия и эффект прогулки

В работе по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом необходимо учитывать следующие моменты:

- материал должен отбираться с постепенным переходом от более простого, близкого, лично значимого и понятного для ребенка к более сложным фактам;

- создание в группе развивающей среды, которая способствовала бы повышению уровня знаний о родном городе у детей (выставки, подборки фотографий города и его достопримечательностей, картин местных художников, буклеты и художественная литература и т.д.);

- отбор таких методов ознакомления детей с родным городом, которые способствовали бы повышению познавательной и эмоциональной активности детей;

– осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, т.е. выбор ими самими той деятельности, в которой они хотели бы отразить свои чувства об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

– организовать работу с родителями. Родитель – самый первый и самый важный человек в жизни ребенка, любовь родителей к родному городу, их знания о нем должны передаваться детям;

– ознакомление дошкольников с родным городом должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала.

Для проверки исследования был организован и проведен эксперимент.

Были определены четыре тематических блока экскурсий по формированию представлений у детей старшего дошкольного возраста о родном городе посредством экскурсий: «История города Минусинск», «Как устроен наш город», «Культурно-исторические здания города Минусинска» и «Часовни и соборы города Минусинска». Остановимся более подробно на каждом тематическом блоке.

С помощью первого блока экскурсий «История города Минусинск» мы формировали и систематизировали у детей общие представления об истории города Минусинск. С этой целью были организованы и проведены следующие экскурсии: «Назад в прошлое», «Прошлые дни Минусинска». Рассмотрим более подробно организацию и проведение экскурсии «Назад в прошлое».

Экскурсия «Назад в прошлое» направлена на формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о родном городе, истории его возникновения. А также на развитие чувства гордости за родной город.

Экскурсия были проведены в Минусинском краеведческом музее имени Н.М. Мартянова.

Детям предлагалось, в игровой форме погрузиться в прошлые дни города Минусинск. Путешествовали они на машине времени. В ходе экскурсий экскурсовод объясняет (посредством рассказа, демонстрации старых экспонатов и фотографий).

Дети с самого начала заинтересовались мероприятием, были активны и любознательны. Во время экскурсии Макар М., Марина К. и Артем А. активно отвечали на вопросы. Макар М. после просмотра экспонатов и фотографий задавал много вопросов, интересовался подробностями города, что говорит о высокой заинтересованности детей в истории родного города.

Все представленные фотографии Минусинска Татьяна Ф., Данил Р., Виктория Д., рассматривают очень внимательно и уточняют у экскурсовода детали, информацию.

В конце экскурсии каждому ребенку предлагалось дать интервью корреспонденту о путешествии в прошлое. Они рассказывали, что узнали о Минусинске из всего путешествия, а также делились впечатлениями.

Марина К. рассказала о том, что в г. Минусинске жили долгое время декабристы. Впечатления Марины остались положительными, ей очень понравилось это увлекательное путешествие. Даниил Р. больше рассказывал о впечатлениях путешествия. Ему очень понравилась машина времени и сам процесс отправления.

С помощью второго блока экскурсий «Как устроен наш город» мы формировали знания о памятниках, площадях и исторических зданиях города Минусинска. С этой целью были организованы и проведены следующие экскурсии: «Памятники и площади города Минусинска» и «Поможем Мише узнать Минусинск». Рассмотрим более подробно организацию и проведение экскурсии «Памятники и площади города Минусинска».

Экскурсия «Памятники и площади города Минусинска» направлена на формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о Великой Отечественной войне и памятниках города. Данная экскурсия проходила по

всему городу Минусинску. Дети вместе с воспитателем и экскурсоводом передвигались на автобусе.

Экскурсовод знакомил с историей и значением памятника и площадей. Все дети заинтересованно слушали и задавали вопросы.

В завершении экскурсии взрослый провел игру «Что изображено на фотографии?». Взрослый показывает фотографию достопримечательности или памятника, на что дети должны назвать её. Эта игра понравилась детям, они практически безошибочно определяли достопримечательности.

После экскурсии детям вместе с родителями было предложено нарисовать достопримечательность или памятники города Минусинска. Воспитатель вместе с родителями и детьми организовали выставку «Достопримечательности города Минусинска».

Можно отметить, что данное задание с совместным выполнением детей и родителей явилось эффективным в работе по формированию представлений о родном городе. Когда в группу входили взрослые, дети бежали и рассказывали о достопримечательностях города Минусинска. Некоторые дети рассказывали о том, как они выполняли работу с родителями. Как мамы и папы рассказывали им о достопримечательности, которую они выбрали для создания выставки.

Например, Макар М. рассказывал сведения о памятнике Ленину, которые ему рассказывал папа, а Виктория Д. рассказала о памятнике жертвам Чернобыля.

С помощью третьего блока экскурсий «Культурно-исторические здания города Минусинска» мы формировали у детей представления о культурной стороне города Минусинска. С этой целью были организованы и проведены следующие экскурсии: «Драматический театр», «Картинная галерея», «Библиотека». Рассмотрим более подробно организацию и проведение экскурсии «Драматический театр».

Экскурсия «Драматический театр» направлена на формирование представлений детей о театре города Минусинска.

Детям неожиданно приходит письмо от Козы - дерезы. Она приглашает детей и родителей к себе в гости. Педагог сообщает детям, что в конверте волшебная маска, с помощью которой они все смогут очутиться в театре нашего города, прогуляться по его удивительным местам. Дети были заинтересованы, они хотели узнать о театре.

В театре дети слушали внимательно рассказ экскурсовода, увлеченно гуляли по театру. При желании задавали вопросы, интересуясь подробностями.

Подходя к завершению экскурсии, экскурсовод пригласил детей на спектакль «Коза – дереза».

Больше всего детям из экскурсии понравился спектакль «Коза – дереза». Все очень хотели побыть на сцене и сыграть роль Козы.

С помощью четвертого блока экскурсий «Часовни и соборы города Минусинска» мы формировали представления детей о духовной стороне города Минусинска. С этой целью были организованы и проведены экскурсии: «Собор Спаса Нерукотворного», «Часовня Пантелеимона Целителя». Рассмотрим более подробно организацию и проведение виртуальной экскурсии «Собор Спаса Нерукотворного».

Виртуальная экскурсия «Собор Спаса Нерукотворного» направлена на формирование у детей представлений о соборе.

Экскурсия началась с церковного песнопения. Педагог сообщил детям, что сегодня к ним гости принесли корзину с гостинцами. В корзине было угощение и волшебный диск. С помощью волшебного диска они все смогут очутиться в соборе нашего города, «прогуляться» по его местам.

Дети были заинтересованы, они хотели побывать и посмотреть, как устроен собор. Слушали внимательно рассказ педагога, увлеченно смотрели экскурсию. При желании задавали вопросы, интересуясь подробностями.

В конце экскурсии детям предлагается поделиться своими впечатлениями об увиденном. Макар М. рассказал, что ему очень понравилась экскурсия, он бы хотел еще узнать много нового о других соборах.

Таким образом, в знакомстве с родным городом, с его достопримечательностями заложены возможности для патриотического воспитания. Процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает, окружающий мир. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные запоминающиеся образы. Так приходит любовь к Родине, ее природе, истории, культуре, людям. Даже, когда человек на долгие годы уезжает из родных мест, он вспоминает их с теплом, и с гордостью рассказывая о красоте и богатстве родного края. Глубокая привязанность и любовь ко всему тому, что с ранних лет вошло в сердце ребенка, остается как самое дорогое на долгие времена.

#### **Библиографический список:**

1. Алёшина, Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом [Текст] / Н.В. Алёшина. – М.: ЦГЛ, 2015. – 111 с.
2. Комарова, Т.С. Организация педагогической работы по воспитанию любви к родному городу у старших дошкольников [Текст] / Т.С. Комарова, Н.Г. Пантелеева // Современное дошкольное образование. – М.: Педагогика, 2015. – №1. – С. 30-35.
3. Комратова, Н.Г. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 208 с.
4. Лосева, А.Ю. Как помочь ребенку полюбить родной город [Текст] / А.Ю. Лосева // Детский сад от А до Я. – 2013. – №3. – С. 90-94.
5. Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – Минск: Нар. Асвета, 2014. – 112 с.