

*Макимова М.Г.,*

*Студент*

*5 курс, кафедра логопедии и коммуникативных технологий*

*Пермский государственный гуманитарно-педагогический*

*Университет*

*Россия, г. Пермь*

*Научный руководитель: Обросов И.Ф.,*

*доктор медицинских наук, профессор*

*Пермский государственный гуманитарно-педагогический*

*Университет*

*Россия, г. Пермь*

## **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ ПО СТИМУЛЯЦИИ КОММУНИКАЦИЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация.** В данной статье описано многофункциональное дидактическое пособие как средство стимулирования коммуникативного и речевого развития детей раннего возраста. Актуальность введения в практику стимулирования коммуникативно-речевого развития младших дошкольников многофункциональных пособий связано с тем, что мышление дошкольника носит наглядно-действенный и наглядно-образный характер. Использование различных видов многофункциональных пособий способствует осознанному восприятию тех явлений и предметов, с которыми знакомит детей взрослый. Принцип наглядности соответствует основным формам мышления, обеспечивает прочное запоминание и стимулирование развития.*

***Ключевые слова:** речь, стимулирование коммуникативного и речевого развития, дети раннего возраста, задержка речевого развития.*

## MULTIFUNCTIONAL GUIDE FOR STIMULATION OF COMMUNICATIONS OF SPEECH OF EARLY CHILDREN

***Annotation.** This article describes a multifunctional teaching aid as a means of stimulating the communicative and speech development of young children. The relevance of introducing into the practice of stimulating the communicative and speech development of younger preschool children multifunctional aids is due to the fact that the thinking of a preschooler is clearly effective and visual-figurative in nature. The use of various types of multifunctional aids contributes to the conscious perception of those phenomena and objects that an adult introduces children to. The principle of visualization corresponds to the basic forms of thinking, provides lasting memorization and stimulation of development.*

***Keywords:** speech, stimulation of communicative and speech development, young children, delayed speech development.*

Задача детского сада – обеспечить наиболее полное развитие воспитанников с учетом возрастных особенностей. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Развитие речи и речевое общение осуществляется во всех видах детской деятельности, в разных формах. Развивающая среда и общение являются факторами, определяющими речевое развитие.

Раннее детство имеет огромное значение для дальнейшего развития речи ребенка, и поэтому неправильное воспитание на данном возрастном этапе может привести к задержке речевого развития (ЗРР), что осложнит его дальнейшее развитие в целом.

Задержкой речевого развития считается отставание в речи от нормы развития детей до 4 лет. Как показывает анализ психолого-педагогической

литературы, ранний возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Речь является одним из важнейших средств развития личности ребенка в целом. Понимание речи окружающих и собственная активная речь сопровождают всю деятельность ребенка. Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления (появления) у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития ее. Под причинами задержки речевого развития понимают воздействие на организм внешнего или внутреннего вредоносного фактора или их взаимодействие, которые определяют специфику речевого расстройства и без которых последнее не может возникнуть.

Для стимуляции речевого развития ребенка необходимо обогащать теорию и практику дошкольного воспитания, т. е. разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы развития речи в детском саду.

Работа с дидактическим материалом формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности и направлена на сенсорное развитие дошкольников, социальное и коммуникативное развитие. Использование дидактических игр и пособий в дошкольных образовательных учреждениях способствует развитию речи, внимания, мышления у детей и обогащает знания об окружающей действительности. Они помогают реализовать основные требования к развивающейся предметно-пространственной среде:

- насыщенность - наличие игровых материалов поддержки игровой активности детей;
- изменчивость - наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, их периодическая изменчивость и появление новых предметов;
- трансформируемость - способность менять элементы, менять дидактический материал в зависимости от учебного задания;

- доступность - бесплатный доступ для всех детей к играм, игрушкам, материалам

Процесс создания пособий включает в себя несколько этапов:

1) Первым шагом в создании наглядных пособий является постановка цели. Необходимо понимать, что именно разработанный дидактический материал даст детям, потому что пособие должно соответствовать возрасту детей, быть понятным и доступным.

2) Второй шаг - выбор темы, в рамках которой будет создан дидактический материал. Например, чтобы ребенок выучил название цвета и сопоставил его с конкретным объектом (животным, фруктом или объектом), создаются плакаты или открытки на тему «Основные цвета». В этой дидактической игре ребята запоминают цвета и соотносят их с формами животных

3) Шаг третий - продумать концепцию руководства. На этом этапе создания дидактического материала необходимо решить, какой тип визуального пособия мы создаем: открытки, стенд, плакат или, возможно, вся игра.

4) Четвертый шаг - выбрать правильные материалы для создания наглядного пособия.

5) Пятый шаг - прямая сборка материала. При создании наглядного пособия вы должны помнить, что изображенная или представленная информация должна характеризовать мир вокруг нас и соответствовать реальности. Также важно, чтобы созданный дидактический материал был красивым и аккуратно оформленным, это формирует у ребенка чувство красоты и концепцию точности. Дидактические материалы должны быть привлекательными и аккуратно оформленными.

6) Завершающим этапом является своевременное планирование использования созданного дидактического материала.

Разработанное нами многофункциональное дидактическое пособие «Сороконожка» является частью развивающей предметно-пространственной среды группы и создает условия для познавательной активности детей,

побуждает их к игре, формирует воображение, становится материальной основой мыслительной деятельности.

Цель дидактического пособия: Стимуляция коммуникативно-речевого развития младших дошкольников на основе обогащения сенсорного опыта.

Задачи дидактического пособия для детей:

- Развивать и совершенствовать все виды восприятия, обогащать чувственный опыт, тактильные и кинестетические ощущения, микро- и макромоторику;
- Развивать умение активно употреблять слова, обозначающие действия, качества и свойства предметов;
- Формировать способность к использованию сенсорных эталонов в повседневной жизни;
- Воспитывать бережное отношение к предметам, учить использовать предметы в соответствии с их назначением и свойствами.
- Способствовать накоплению представлений о цвете, форме, величине.

Дидактическое пособие «Сороконожка» изготовлено из следующих материалов:

- кусочки круглой фанеры, окрашенных акриловой краской в различные цвета (мятного, оранжевого, синего, красного, зеленого, темно-зеленого, голубого, коричневого, черного, белого и желтого цветов);

- супер-клей;

- текстильная застежка (липучка) для соединения звеньев гусеницы и накладывания на нее различных образцов для выполнения;

- нитки, ножницы, трафареты большого круга (25 см) для звеньев и малого (8 см) для тупелек гусеницы, трафареты большого (для последнего звена) и маленького цветка (для рожек), прямоугольный трафарет размером 5 см \* 10 см для ножек и рожек гусеницы (рис. 1).



**Рис. 1. Пример многофункционального пособия**

Дидактическое пособие может быть использовано педагогами не только для организации дидактических, развивающих, сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр с детьми, но и может оказать помощь в организации:

- непосредственно образовательной деятельности с детьми по любой из образовательных областей;
- совместной деятельности детей и взрослых;
- индивидуальной работы с детьми;
- сюрпризного момента.

В таблице 1 представлены примеры игр.

Таблица 1.

**Примеры игр с пособием «Сороконожка»**

Название	Содержание				
Собери Сороконожку (вариант 1)	Соединить звенья сороконожки между собой в произвольном порядке, учитывая начало (голову) и конец (цветок).				
Собери Сороконожку (вариант 2)	Соединить звенья сороконожки между собой заданной длины, учитывая начало (голову) и конец (цветок). Пример задания: «Собери гусеницу из 2 (3, 4, и т.д.) звеньев».				
Собери Сороконожку (вариант 3)	Соединить звенья сороконожки между собой в определенном порядке, учитывая начало (голову) и конец (цветок). Пример задания «Собери сороконожку из 2 (3, 4, и т.д.) звеньев по цветам в указанном порядке». Примеры карточек-заданий: <table border="1" data-bbox="443 1189 1374 1375" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th>Пример 1</th> <th>Пример 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> </tbody> </table>	Пример 1	Пример 2		
Пример 1	Пример 2				
					
Сколько звеньев?	Соединить звенья сороконожки между собой в произвольном порядке, учитывая начало (голову) и конец (цветок) и сосчитать количество звеньев.				
Сколько башмачков?	Соединить звенья сороконожки между собой в произвольном порядке, учитывая начало (голову) и конец (цветок) и сосчитать количество башмачков.				
Назови цвета	Соединить звенья сороконожки между собой в произвольном порядке, учитывая начало (голову) и конец (цветок) и назвать по очереди их цвета.				



Посчитай звенья	Работа с собранной сороконожкой из необходимого количества звеньев. Тренировка прямого (от головы до хвоста) и обратного счета (от хвоста до головы).
Покажи где? (вариант 1)	Работа с собранной сороконожкой из необходимого количества звеньев. Выбирать звено нужного цвета. Пример задания «Покажи мне, пожалуйста, где звено зеленого (красного и т.д.) цвета?».
Покажи где? (вариант 2)	Работа с собранной сороконожкой из необходимого количества звеньев. Тренировка знания частей сороконожки. Пример задания «Покажи мне, пожалуйста, где у гусеницы глазки (ротик, щечки, носик, башмачки, рожки и т.д.)?».
Какой? Какая?	Работа с собранной сороконожкой из необходимого количества звеньев. Тренировка согласования прилагательных с существительными с помощью вопросов: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какое звено? (круглое, красное, мягкое, гладкое и т.д.);</li> <li>- Какие башмачки? (маленькие, желтые, твердые и т.д.);</li> <li>- Какая гусеница? (длинная, яркая, разноцветная, веселая и т.д.);</li> <li>- Какая голова? (оранжевая, круглая и т.д.);</li> <li>- Какого цвета 2 (3, 4 и т.д. звено)?</li> </ul>
Какой по счету?	Работа с собранной сороконожкой из необходимого количества звеньев. Тренировка порядкового счета и определения цвета. Пример задания «Какое по счету звено синего (зеленого, красного и т.д.) цвета?»

В процессе подготовки к образовательной деятельности с использованием дидактического пособия каждый педагог, проявляя фантазию и воображение, может пополнять его новыми вариантами игр.



В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Развитие речи и речевое общение осуществляется во всех видах детской деятельности, в разных формах. Развивающая среда и общение являются факторами, определяющими речевое развитие. Развивающая среда должна содержать в себе различные многофункциональные пособия уже с младших групп детского сада, в том числе и для стимуляции речевого развития ребенка.

#### **Библиографический список:**

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие для студентов пед. вузов. - М.: АСТ: Астрель, 2011. - 224 с.
2. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Альбом для обследования восприятия и произнесения слов различной структурной сложности - М.: Книголюб, 2015 – 120с.
3. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детских садах. - М.: Просвещение, 2011. - 160с.
4. Бородич А.Н. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М.: Профессиональное образование, 2014. - 202с.