

*Ичетовкина А.Н.,
студент магистратуры 2 курса,
Волго-Вятский институт (филиал)
ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет
имени О.Е. Кутафина (МГЮА)»
Россия, г. Киров*

ДОГОВОР ЗАКАЗ НА СОЗДАНИЕ WEB-САЙТА: СУЩЕСТВЕННЫЕ И ИНЫЕ УСЛОВИЯ ДОГОВОРА

***Аннотация:** Статья посвящена условиям договора заказа на создание web-сайта. В статье автором рассматриваются как существенные условия договора заказа на создание произведения, так и иные условия. Автором обозначены моменты, на которые стоит обратить внимание при заключении договора заказа на создание web-сайта.*

***Ключевые слова:** web-сайт, объекты авторских прав, предмет договора заказа на создание произведения, срок исполнения по договору заказа на создание произведения, стороны договора заказа на создание произведения.*

***Annotation:** The article is devoted to the terms of the contract for the order for the creation of a website. In the article, the author considers both essential contracts, conditions of an order for the creation of a work, and other conditions. The author outlines the points that you should pay attention to when concluding an order agreement for the creation of a website.*

***Key words:** website, copyright objects, subject of an order for the creation of a work, deadline for an order for the creation of a work, parties to an order for an order for a work.*

Договор заказа на создание произведения один из самых распространенных договоров на основании которого создаются объекты авторского права.

Договор заказа на создание произведения - это соглашение заказчика и исполнителя (подрядчика) согласно, которому исполнитель (подрядчик) обязуется передать произведение, которое будет создано в будущем третьим лицом, в пользование заказчику, путем передачи материального носителя с воплощенным в нем произведением, в случае создания произведения на материальном носителе, либо непосредственного сообщения (доведения) произведения заказчику.

Web-сайт или же сайт в сети интернет – это совокупность программ для электронных вычислительных машин и иной информации, содержащейся в информационной системе, доступ к которой обеспечивается посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по доменным именам и (или) по сетевым адресам, позволяющим идентифицировать сайты в сети «Интернет». Данное понятие закреплено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

И так, что же представляет из себя web-сайт и является ли он объектом авторских прав? Хотя web-сайт и не предусмотрен в перечне объектов авторского права, закреплённом в статье 1259 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ГК РФ), однако полагаем, что web-сайт является не поименованным объектом авторского права. Так как он обладает всеми признаками объекта авторского права. Web-сайт создан в форме визуального или аудиовизуального произведения, а также является результатом творческого труда автора или авторов.

Как правило над созданием web-сайт трудится целая команда людей: web-дизайнер, контент менеджер, программист и другие специалисты. Творческим результатом труда которых становится уникальная совокупность информационных материалов, систематизированных таким образом, чтобы эти

материалы могли быть размещены в сети Интернет. Так web-сайт становится уникальным результатом творческого труда авторов, обладает уникальным контентом и формой подачи материала.

Web-сайт является не поименованным, составным, сложным произведением. При чем авторское право может распространяться на web-сайт как на составное произведение в целом, так и на отдельные его части, такие как web-дизайн, текстовые материалы, фото-, видео-, аудио- материалы, а также уникальные скрипты.

В настоящее время продажа своих товаров, работ или услуг, практически невозможна и является крайне затруднительной без созданного web-сайт, благодаря которому клиенты могут узнать о продукции или услугах предпринимателей. Для создания web-сайт необходимо обладать специальным познаниями в области дизайна и программирования, создание web-сайта с использованием конструктора не всегда приводит к положительному результату и привлекает внимание клиентов, заказчикам (физическим и юридическим лицам) приходится обращаться в специализированные организации, специализирующиеся на создании уникальных визуальных произведений таких как web-сайт.

На какие моменты стоит обратить внимание заказчику при заключении договора заказа на создание web-сайта?

Сторонами договора заказа на создание web-сайта являются исполнитель и заказчик. Заказчиком может быть как юридическое, так и физическое лицо, исполнитель как правило является юридическим лицом. К исполнителю по договору заказа на создание произведения в законе закреплено обязательное требование - исполнитель не может являться автором произведения.

Существенным условием договора заказа на создание web-сайта является предмет договора. По договору заказа на создание web-сайта исполнитель обязуется передать заказчику web-сайт, который будет создан в соответствии с требованиями, предусмотренными техническим заданием, а заказчик обязуется принять и оплатить услуги исполнителя.

Что же должно включать в себя техническое задание. Как правило перед заключением договора заказчик заполняет бриф. Бриф — это краткая письменная форма согласительного порядка между планирующими сотрудничать сторонами, в которой прописываются основные параметры будущего программного, графического, медийного или какого-либо иного проекта. Бриф включает в себя сведения о целях создания сайта, о целевой аудитории сайта, о структуре сайта, общие положения по стилю сайта и другое. На основе брифа и пожеланий заказчика формируется техническое задание.

В случае если стороны не согласуют предмет договора и окончательный продукт - web-сайт, договор можно будет признать незаключенным.

Иных существенных условий договора заказа законом не предусмотрено, однако, для того чтобы у сторон в дальнейшем не возникли споры относительно особенностей исполнения договора, они должны согласовать между собой так же и другие условия.

В первую очередь это условия о стоимости и сроке исполнения договора.

Договор заказа на создание произведения, предусмотренный статьей 1296 ГК РФ, в отличие от договора авторского заказа (статья 1288 ГК РФ) не обладает презумпцией возмездности.

Обычно исполнителем по договору заказа на создание произведения является коммерческое юридическое лицо. Для любой коммерческой организации основной целью деятельности является извлечение прибыли, следовательно, возмездность договора заказа на создание произведения в случае, если он был заключен с коммерческой организацией подразумевается и закрепление презумпции возмездности на законодательном уровне не требуется.

В судебной практике, в случае если срок исполнения не является его существенным условием и не был определен сторонами при заключении договора, суд определяет их исходя из сроков исполнения аналогичных услуг или работ.

Однако в договоре авторского заказа необходимо учитывать творческий характер работы автора. Оценка творческого труда автора субъективна, поэтому

провести аналогию с творческой деятельностью других авторов не допустимо, учитывая индивидуальность и уникальность творческого труда автора. В связи с этим полагаем, необходимым закрепить срок исполнения договора заказа на создание произведения как его существенное условие.

Сторонам также необходимо предусмотреть в договоре заказа на создание web-сайта условие о порядке передачи произведения, а также условия, на которых заказчик будет использовать произведение.

Передачу произведения необходимо осуществлять по акту приема-передачи, который должен быть подписан обеими сторонами. Сторонам также в договоре необходимо определить способ передачи: путем передачи USB-флеш-накопителя, отправки на электронный адрес или иным способом. Исполнитель также часто помимо создания произведения осуществляет комплекс дополнительных услуг таких как размещение web-сайта в сети «Интернет», а также дальнейшее его администрирование.

По общему правилу исключительное право на web-сайт, созданный по договору заказа на создание произведения, принадлежит заказчику, подрядчик (исполнитель) вправе использовать произведение для собственных нужд на условиях безвозмездной простой (неисключительной) лицензии в течение всего срока действия исключительного права. В случае, если стороны хотят предусмотреть иные условия использования произведения, им необходимо прописать их в договоре.

Кроме того, в договоре необходимо предусмотреть ответственность сторон. Условия о материальной ответственности сторон будет являться гарантом того, что стороны будут надлежащим образом исполнять все обязательства по договору.

В случае нарушения обязательств по договору заказа на создание произведения применяются общие нормы об ответственности.

В соответствии со статьями 15, 393 ГК РФ в случае ненадлежащего исполнения обязательств по договору заказа на создание произведения

исполнителем (подрядчиком), он обязан будет возместить заказчику убытки в виде реального ущерба и упущенной выгоды.

Заказчик, заинтересованный в том, чтобы web-сайт был создан вовремя вправе предусмотреть в договоре ответственность за нарушение срока исполнения договора в виде неустойки. Исполнитель вправе предусмотреть неустойку за нарушение заказчиком сроков оплаты по договору заказа на создание web-сайта. Неустойку можно предусмотреть в виде пени либо в виде штрафа.

Это основные условия договора заказа на создание web-сайта на которые стоит обратить внимание при его заключении, кроме перечисленных выше условий договор также должен содержать условия о порядке разрешения споров, о порядке оплаты, о форс-мажорных обстоятельствах, реквизиты, подписи сторон и иные условия которые стороны сочтут существенными при заключении договора.

Web-сайт как и любой другой объект авторского права требует особые меры для его охраны. Стороны должны внимательно относиться к условиям договора о его создании.

Список использованных источников:

Нормативно-правовые акты

1. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации: текст с изм. и доп. вступ. в силу с 24.07.2020: [принят Государственной Думой 24 ноября 2006 года: одобрен Советом Федерации 8 декабря 2006 года]. – Москва, 2020. – Доступ из справочной правовой системы КонсультантПлюс. – Текст: электронный.

Научная и учебная литература:

1. Витко, В.С. Договоры заказа на создание произведений. / В.С. Витко. - Москва: Статут, 2019. – 52 с. – Текст: непосредственный;

2. Витко, В.С. Правовая природа договоров по созданию произведений: дис. к.ю.н.: 12.00.03: защищена 2018 / Витко Вячеслав Станиславович ; ФГБОУ

ВО (РГАИС). – Москва, 2018. – 309 с. – библиогр.: с. 271 – 296.- Текст :
непосредственный;

3. Право интеллектуальной собственности: Учебник / Е.С. Гринь, В.О. Калятин, С.В. Михайлов и др.; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. М.: Статут, 2017.
Т. 2: Авторское право. - С. 233. – Текст: непосредственный.