

*Водяникова Ольга Игоревна*

*студент*

*2 курс, кафедра русского языка и речевой культуры*

*Северный (Арктический) федеральный университет*

*имени М.В. Ломоносова*

*Россия, г. Архангельск*

## **КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК АСПЕКТ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация:* Популярность чтения в современное время существенно снижается. В данной статье отражен процесс работы над тематическим внеклассным мероприятием. Целью проекта является разработка игры культурно-просветительской направленности, которая бы через обсуждение фильмов-экранизаций литературных произведений пробудила у школьников интерес к чтению, размышлению и сопереживанию, а также повысить уровень творческого развития учащихся.

*Ключевые слова:* образование, внеурочная деятельность, внеклассное мероприятие, культурно-просветительская деятельность, взаимодействие.

## **CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES AS AN ASPECT OF OUTSTANDING ACTIVITIES**

*Annotation:* The popularity of reading in modern times is declining. This article reflects the process of working on a thematic extracurricular activity. The aim of the project is to develop a game of cultural and educational orientation, which, through the discussion of films-screen versions of literary works, would

*awaken students' interest in reading, thinking and empathy, as well as increase the level of creative development of students.*

**Keywords:** *education, extracurricular activities, extracurricular activities, cultural and educational activities, interaction.*

Современные процессы модернизации развития общего образования сопровождаются существенными изменениями в организации учебно-воспитательного процесса в школе. Достижение результатов освоения основной образовательной программы с позиции деятельностного подхода становится возможным посредством четко организованной деятельности образовательного учреждения – урочной и внеурочной. Внеурочная деятельность представляет собой новые развивающиеся формы взаимодействия ученика и педагога по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Ведущими направлениями внеурочной деятельности являются духовно-нравственные, физкультурно-спортивные и оздоровительные, социальные, общеинтеллектуальные, общекультурные виды, обеспечивающие индивидуальные потребности развития школьников и способствующие их воспитанию [3].

Педагогические коллективы школ, разрабатывая программу внеурочной деятельности, используют разнообразные формы деятельности учащихся, такие как: школьные, научные общества, конференции, соревнования, диспуты, экскурсии и др.

В то же время в практике недостаточно уделяется внимание развитию культурно-просветительской работы, которая обладает большими, потенциальными возможностями в развитии духовных сил и внутреннего, личностного потенциала школьников[2].

Культурно-просветительская деятельность заключается в ознакомлении учащихся с достижениями в различных сферах культуры общества, в развитии их культурных интересов и потребностей. Создавая культурно-просветительскую внеурочную деятельность, организатор воспитывает базовую культуру личности – создать предпосылки для развития индивидуальных способностей в интересах личности, общества, государства. Обращение в процессе воспитания к истокам культуры, культурному наследию предполагает освоение многообразного мира ценностей, которые обеспечивают развитие свойств, качеств, ориентаций личности в гармонии с самим собой, с социальным окружением, другими людьми, с обществом. Освоить и реализовать все ценности культуры невозможно, но необходимо расширять их спектр в зависимости от возраста, личностных устремлений, уровня образования, психофизических особенностей[1].

Таким образом, культурно-просветительская деятельность преподавателя-организатора может включать такие формы организации внеурочной деятельности школьников как: прослушивание лекций деятелей культуры, науки и образования, работу школьных клубов по интересам, посещение музеев, проведение лекториев, организацию тематических дней по формированию безопасного образа жизни и сохранению здоровья школьников и др.

На практике нами проанализирована внеурочная деятельность в МБОУ СШ №10 г. Архангельск за 2020-2021 учебный год. Внеурочная деятельность в данной образовательной организации реализуется за счет спортивных секций, творческих и общественных объединений. Деятельность реализуется по нескольким направленностям: техническая, физкультурно-спортивная, социально-педагогическая, естественнонаучная, туристско-краеведческая и художественная направленность.

Как упомянуто выше, культурно-просветительская деятельность включает такие формы организации внеурочной деятельности школьников

как: прослушивание лекций деятелей культуры, науки и образования; работу школьных клубов по интересам, посещение музеев, проведение лекториев и др [7].

Близкая к культурно-просветительской деятельности – художественная направленность включает в себя работу различных студий и объединений: Студия мультипликации «Солянка PRODUCTION» для 5-11 классов, изостудия «Радуга» для 1-9 классов, Издательская студия «Маленькая страна» для 1-4 классов, Издательская студия «В десятку» для 5-11 классов, Телестудия «Школьные новости» для 5-11 классов, Основы хореографии для 1-4 классов, Танцевальное объединение «Пульс» для 1-5 классов.

Также мы рассмотрели план внеурочной деятельности обучающихся 10-11 классов МБОУ СШ № 10 [4]. Внеурочная деятельность в данной образовательной организации реализуется по следующим направлениям:

– Спортивно-оздоровительное направление – создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре;

– Духовно-нравственное направление направлено на освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике;

– Социальное направление помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству;

– Общеинтеллектуальное направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность;

– Общекультурная деятельность ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

Внеурочная деятельность организуется через следующие формы: экскурсии, кружки, секции, конференции, ученическое научное общество, олимпиады, соревнования, конкурсы, фестивали, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики.

Таким образом, проанализировав план внеурочной деятельности, мы можем сделать вывод о том, что в средней общеобразовательной школе №10 культурно-просветительская деятельность не реализуется в полном объеме. Чтобы убедиться в необходимости у школьников этого вида деятельности, мы провели анкетирование, которое поможет организаторам в разработке программы культурно-просветительского мероприятия.

Из выбранных нами источников материала происходил отбор информации, из которой далее мы составляли материал для дискуссии с участниками мероприятия. Также, на основе переработанной информации мы создали игру – викторину в форме презентации, с визуальными материалами из кинофильмов, чтобы участники отгадали из какой картины данный скриншот или цитата.

Одним из важных элементов мероприятия является обсуждение с участниками игры экранизации книг, чтобы узнать, что они смотрели и с какими героями уже знакомы, а также узнать их мнение по поводу тех или иных фильмов. Для этого мы составим опорный скрипт сценария со списком наводящих вопросов о кинематографе. Конспект содержит информацию об экранизации произведения «Война и мир», о которой пойдет речь в беседе.

Мероприятие состоит из разговора-дискуссии с участниками и викторины, посвященной литературным экранизациям. Данное мероприятие будет в школьной аудитории для учащихся 11 класса школы №10 города

Архангельск. По нашему мнению, наиболее удобный вариант поведения мероприятия – это игра с элементами дискуссии. Данное мероприятие будет проведено двумя ведущими. В течение мероприятия роли ведущих чередуются.

Результатом данного проекта является разработка внеклассного мероприятия на тему экранизаций «Фильм или книга?». Аудитория данного проекта – учащиеся 11 класса, а, следовательно, молодые люди 17-18 лет.

Данное мероприятие состоит из трех этапов. Первый – это дискуссия в неформальной форме: ведущие спрашивают слушателей, что они знают об экранизациях в целом, какие экранизации они смотрели, что запомнилось и так далее.

Второй этап – это проведение викторины на тему экранизаций, чтобы заинтересовать учащихся. Сама викторина состоит из трех частей. «Первый тур» викторины заключается в отгадывании названия фильма при помощи скриншота кадра, помещенного в презентацию. «Второй тур» – отгадывание популярных персонажей, которые зашифрованы в виде «смайлов» emoji. «Третий тур» – необходимо угадать, из какого фильма цитата, которая помещена на слайд презентации.

Третий – этап рефлексии. На этом этапе мы предлагаем участникам игры высказать свое мнение по мероприятию. Название метода рефлексии – «Анкета-газета». Назначение метода – фиксация отзывов участников мероприятия. Для этого потребуется ватман (большой лист бумаги). На большом листе бумаги (ватмана) участникам педагогического взаимодействия предлагается выразить свое отношение, дать оценку состоявшегося мероприятия в виде рисунков, карикатур, стихотворных строк, замечаний и предложений по проведению мероприятия. После того, как все участники приняли участие в оформлении газеты, она вывешивается на всеобщее обозрение.

Работа над проектом по проведению мероприятия состояла из четырех этапов: сбор информации, анализ полученных данных, поиск информации для опорного конспекта для создания дискуссии, создание викторины в виде презентации на тему экранизаций книг. Предусмотрены всевозможные риски мероприятия. Например, есть вероятность, что у участников мероприятия не будет интереса, а у организаторов не получится создать благоприятную атмосферу и качественную беседу. Также для участия в беседе необходимо иметь минимальные знания о кинематографе, возможно у некоторых учеников, которые не смотрят фильмы и сериалы, не получится активно участвовать в беседе и проявить себя. Техническое обеспечение в любой момент может подвести организаторов мероприятия. Следует заранее провести репетицию мероприятия и предотвратить неполадки. Также возможно, что организаторы переволнуются и потеряются в материале. На этот случай у них должен быть разработан опорный план-конспект, в котором будет зафиксирована ключевая информация.

В процессе разработки данного проекта нами исследован аспект культурно-просветительской деятельности, и сделан вывод о том, что она может быть реализована в форме прослушивания лекций деятелей культуры, науки и образования, работу школьных клубов по интересам, посещение музеев, проведение лекториев, организацию тематических дней по формированию безопасного образа жизни и сохранению здоровья школьников и др. Также мы проанализировали план внеурочной деятельности и сделали вывод о том, что в средней общеобразовательной школе №10 культурно-просветительская деятельность не реализуется в полном объеме. Нами отобран материал для мероприятия и разработана концепция и сценарий мероприятия. Разработчики проекта в процессе его создания получили новые знания об кинематографе и экранизациях. Этот проект интересен тем, что позволит учащимся расширить свои знания об кинематографе и экранизациях.

## Литература:

1. Кабенова А.М. Эффективное использование экранизаций на уроках литературы/А.М. Кабенова//Проблемы педагогики.2018. - №2 (34). - с 93-96. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnoe-ispolzovanie-ekranizatsiy-na-uroke-literatury/viewer>
2. Мищенко Е. Консервативней самого Холмса: Научный анализ сериала Шерлок/ Е. Мищенко// Indicator.ru- информационно - сервисный портал.- URL:<https://indicator.ru/medicine/itogi-goda-bez-koronavirusa-ot-the-lancet.htm>
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 07.02.2011) // Гарант.ru информационно правовой портал.- URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070507/>
4. План внеурочной деятельности обучающихся 10-11 классов МБОУ СШ № 10 / официальный сайт муниципального общеобразовательного учреждения муниципального образования “город Архангельск” 2020.- URL:<http://shkola10.ru/index/obrazovanie/0-28#dop> (дата обращения 17.12.2020)
5. Рубцов А.С. Союз литературы и кино/А.С. Рубцов//Вестник Адыгейского государственного университета. 2005. - №3. - с.111-113. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soyuz-literatury-i-kino/viewer>
6. Романова Т.М. Экранизация как прием раскрытия идейно - художественного содержания литературного произведения/ Т.М. Романова, Л.И.Черемных// Проблемы романо - германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков.2010. - №8. - с 68-73. - URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/ekranizatsiya-kak-priem-raskrytiya-ideyno-hudozhestvennogo-soderzhaniya-literaturnogo-proizvedeniya/viewer>
7. Сафиуллина Э.Г. Внеурочная работа в аспекте культурно-просветительской деятельности с обучающимися в рамках реализации



- ФГОС /Э.Г. Сафиуллина// [kopilkaurokov.ru](http://kopilkaurokov.ru) - сайт для учителей. 2019.- URL: [https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/vneurochnaia\\_rabota\\_v\\_aspekte\\_kulturno\\_prosvetitel'skoi\\_deiatelnosti\\_s\\_obuchaiush](https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/vneurochnaia_rabota_v_aspekte_kulturno_prosvetitel'skoi_deiatelnosti_s_obuchaiush)
8. Яковлева Е. От «Гамлета» до «Франкенштейна». Самые экранизируемые книги мира/Е. Яковлева// Официальный сайт газеты АиФ (Аргументы и Факты). 2015. – URL: [https://aif.ru/culture/movie/ot\\_gamleta\\_do\\_frankensht..](https://aif.ru/culture/movie/ot_gamleta_do_frankensht..)
9. 13 главных экранизаций классики. Часть первая кинокритик и учитель литературы оценивают блокбастеры с разных сторон/Мел медиа про образование. 2016. – URL: [https://mel.fm/chto\\_posmotret/2759861-screen\\_version](https://mel.fm/chto_posmotret/2759861-screen_version)