

УДК 069 (091)

*Прокопьева А. Н.
Старший преподаватель
Северо-Восточный федеральный университет
Якутск, Россия*

ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕГИНО-КАНГАЛАССКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Аннотация: В статье рассматриваются этапы формирования Мегино-Кангаласского краеведческого музея. Для изучения истории музея были использованы архивные материалы Мегино-Кангаласского краеведческого музея, газетные статьи, воспоминания работников музея. В истории музея выделены этапы и основные характерные черты.

Ключевые слова: музей, история, музееведение, история музейного дела, Якутия.

Annotation: The article examines the stages of the formation of the Megino-Kangalas Museum of Local History. To study the history of the museum, archival materials of the Megino-Kangalas Museum of Local Lore, newspaper articles, memoirs of museum workers were used. In the history of the museum, the stages and main features are outlined.

Key words: museum, history, museum studies, history of museum business, Yakutia.

1. Введение.

На современном этапе истории изучения музейного дела в России, внимание специалистов привлекают периферийные музеи. История отдельно взятого музея позволяет понять историю региона, культурную политику своего времени. Процесс формирования музея может встать в ряд закономерного исторического процесса, может и выявить локальные

отличия в истории музейного дела региона. Кроме того, региональные и районные музеи хранят в своих фондах малоизвестные материалы, еще ждущие своего исследователя. Одним из них является Мегино-Кангаласский краеведческий музей Республики Саха (Якутия) – в его фондах хранятся малоизученные и неизвестные широкой публике археологические материалы позднесредневековой скотоводческой культуры Якутии.

2. Материалы и методы.

Для изучения истории формирования музея были использованы архивные материалы Мегино-Кангаласского краеведческого музея, газетные статьи, воспоминания работников музея.

3. Результаты.

Как и многие музеи Якутии, Мегино-Кангаласский краеведческий музей был создан на основе школьного краеведческого музея. Майинская средняя школа была открыта в 1948 г. Заслуженный учитель ЯАССР, ветеран народного образования В.Р. Ларионов в эти годы работал учителем истории в школе. Кроме уроков он вел краеведческий кружок, где школьники ходили в походы, собирали материалы по истории родного края. На основе материалов, собранных школьниками и возникла идея создания школьного музея, и в 1953 году был открыт музей Майинской средней школы, первый музей в районе. Под руководством учителей Е.И. Сергучевой и Д.И. Федорова ученики школ собрали значительный, в основном этнографический материал XIX - нач. XX вв., так же бонистический и нумизматический материал. Впоследствии работу продолжили и другие учителя, и со временем школьный музей располагал достаточно богатой экспозицией. Впоследствии некоторые этнографические материалы, в частности якутские серебряные украшения, были переданы в Якутский государственный объединенный музей им. Ем. Ярославского.

В 1960–70 гг. в стране начинается процесс организационной перестройки музейной работы. Большое значение для развития и совершенствования музейного дела имело постановление ЦК КПСС от 12 мая 1964 г. «О повышении роли музеев в коммунистическом воспитании трудящихся». В соответствии с выдвинутыми задачами объединенной комиссией Министерства культуры СССР и Президиума Академии наук СССР были разработаны «Принципы развития музейного дела в СССР», в которых определялись основные направления формирования музейной сети в соответствии с современными потребностями социально-культурной ситуации.

Кроме того, 17 февраля 1960 г. по инициативе ЯРКМ и Якутского областного комитета ВЛКСМ был создан республиканский клуб революционной, боевой и трудовой славы. Задачей этой организации было привлечение старшего поколения к активной общественной работе для воспитания молодежи на традициях Коммунистической партии и советского народа.

Объединенное заседание бюро Якутского областного комитета ВЛКСМ, совета ЯРКМ и совета республиканского клуба революционной и боевой славы 8 мая 1963 г. приняло решение создать на общественных началах музей революционной, боевой и трудовой славы в селе Майя – административном центре Мегино-Кангаласского района. 15 июня 1963 года районный клуб революционной и боевой славы начал свою активную деятельность ¹. Открытию музея активно содействовали ветераны гражданской войны, видные хозяйственные и партийные работники. Методическую и практическую помощь оказали ЯРКМ и Музей им. XXII съезда КПСС в г. Павлодар Днепропетровской области. В сборе материалов

¹ Протокол №2 заседания районного Клуба боевой и революционной славы от 15.06.1963 г. // Архив МККМ. Ф. Протоколы заседаний.

активно участвовали группы содействия, возникшие при школах района, но все же, основой для создаваемого музея послужил музей Майинской средней школы.

В итоге, 1 ноября 1963 года, открылся Музей революционной, боевой и трудовой славы. Инициаторами и практическими организаторами создания музея выступили один из первых орденосцев колхозников Якутии М.Н. Гермогенов и участник гражданской войны И.Н. Гурьев. Благодаря их энергичной работе со 2 ноября музей начал принимать посетителей². Первая экспозиция музея размещалась в небольших комнатах пристроя районного Дома культуры. За первые три года работы, музей посетило 16 971 человек.

В 1967 г. музей переехал в здание бывшей Васильевской церкви, освященной архиереем Милентием в 1912 г. Экспозиция размещалась на 180 кв.м, и была представлена тремя разделами: природы; дореволюционного периода, советского периода. Музей был перепрофилирован в Мегино-Кангаласский краеведческий музей.

До 1973 года музей работал на общественных началах в тесном контакте с Клубом революционной и трудовой славы района. С 1973 г. музей стал филиалом Якутского республиканского краеведческого музея им. Ем. Ярославского. Была проведена реорганизация экспозиции, были созданы исторический отдел и отдел природы³. Существенно пополнился этнографическими предметами-подлинниками дореволюционный отдел. В конце 1970-х гг. директором музея работал Заслуженный работник культуры И.Т. Васильев. В этот период активно проводилась работа по сбору материала о спортивных достижениях сельских спортсменов. Здесь

² Отчет Мегино-Кангаласского музея революционной, боевой и трудовой славы за 1963-1964 гг. // Архив МККМ. Ф. Годовые отчеты.

³ Сидорова Е., Сизых С. Знакомьтесь: Майинский музей (на як.яз.). // Кыым. 1974. 8 января. №6.

надо отметить, что благодаря работе И.Т. Васильева, при Жабыльской восьмилетней школе в 1971 г. был открыт первый музей спортивной славы в республике⁴.

В 1978 г. с созданием на базе ЯРКМ Якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского (ЯГОМИКНС) было решено перепрофилировать Мегино-Кангаласский филиал с краеведческого в музей Трудовой славы⁵ (музей сохранял свой профиль до 2002 года), но только в 1984 г. удалось создать новую, профильную экспозицию⁶, состоящую из 10 разделов.

Необходимо отметить, что профиль музея определил и работу музея. В экспозиции много внимания уделялось труженикам района, их биографии, деятельности совхозов и сельхозов. Экспозиции состояли, в основном, из научно-вспомогательного материала в виде статистических данных, таблиц и схем.

Музеи оставались идеологическим учреждением, строившим свою работу в соответствии с директивными указаниями руководящих органов и постановлениями ЦК КПСС «О повышении роли музеев в коммунистическом воспитании трудящихся» (1964) и «О повышении идейно-воспитательной работы музеев» (1982). Вплоть до конца 1980-х гг. научно-просветительная работа должна была проводиться в соответствии с так называемыми «ленинскими принципами коммунистической пропаганды». В построении тематики экспозиций и ведении выставочной деятельности, можно проследить четкую направленность на

⁴ Винокуров П. Музей обновляется (на як.яз) // Ленинскэй знамя. 1984. 25 февраля. №26.

⁵ Отчеты Мегино-Кангаласского музея Трудовой славы за 1963-89 гг. // Архив МККМ. Ф. Годовые отчеты.

⁶ Винокуров, там же; Эверстов С. Открыта новая экспозиция (на як.яз). // Ленинскэй знамя. 1984. 14 апреля. №46.

патриотическое и интернациональное воспитание⁷. За 1963-1989 гг. музей принял 319 722 посетителя, их них за 1980-е гг. около 15 тыс. человек⁸. Большое внимание уделялось просветительской работе. На базе музея проводились уроки по краеведению, классные часы, встречи с ветеранами войны и труда, тематические вечера. Сотрудники музея выступали с тематическими лекциями и беседами в совхозах, различных организациях и школах района.

Кроме этого, музей целенаправленно проводил методическую и практическую помощь в организации работы как действующих, так и создаваемых школьных, общественных и ведомственных музеев района. Руководители музеев получали консультации сотрудников музея Трудовой славы и занимались на практических семинарах по экспозиционной и научно-фондовой работе, организованных музеем и РОНО.

1980-е гг. стали началом нового периода в развитии Мегино-Кангаласского музея. В это время происходят качественные изменения в научно-исследовательской работе и работе по комплектованию фондов. Музеем в то время руководил талантливый исследователь, внесший свой вклад в развитие исторической науки Якутии, кандидат исторических наук Иван Егорович Зыков.

После защиты кандидатской диссертации в 1978-1979 гг. И.Е. Зыков работал заведующим Музеем археологии и этнографии Якутского государственного университета, одним из инициаторов открытия которого он являлся. В то же время он вел курс лекций по истории Якутии и археологии, руководил научными исследованиями студентов. Наиболее глубоко и плодотворно он занимался вопросами этногенеза и ранней

⁷ Зыков И.Е. Тема дружбы народов, патриотическое и интернациональное воспитание в музеях Мегино-Кангаласского района. // Личный архив. Рукопись.

⁸ Отчеты Мегино-Кангаласского музея Трудовой славы за 1984-89 гг. // Архив МККМ. Ф. Годовые отчеты.

истории якутского народа, выдвинул свою концепцию происхождения якутов.

С 1981 г. Иван Егорович стал директором Мегино-Кангаласского музея Трудовой славы. Под его руководством в 1984 году была проведена реэкспозиция музея, созданы комплексы о знатных земляках. С приходом И.Е. Зыкова, кардинально меняется стратегия развития музея, приоритетными становятся научно-исследовательские аспекты деятельности. Кроме того, развивается научно-методическая деятельность. При активном участии сотрудников музея создавались новые экспозиции в музеях Техтюра, Тюнгиюлю, Павловска и других наслегах района.

В экспозиции музея появляются не только этнографические, но и археологические материалы. Так, в 1981 г. в экспозиции появляется уникальный материал из погребения Ампаардаах, который был подарен И.Е. Зыкову исследователем этого погребения И.В. Константиновым.

С самого начала работы, И. Е. Зыков вводит новую форму комплектования для музея. В течении 1981-1991 гг. музей проводит плановое комплектование фондов в форме экспедиций, которые активно проводились на территории Мегино-Кангаласского района. Музей проводил свои археологические исследования и на соседнем Амгинском районе. Кроме того, фонды музея иногда пополнялись интересными материалами, которые приносили жители района. Уникальный бронзовый меч эпохи усть-мильской культуры бронзы Якутии был найден в 1984 г. в местности Сэндиэлэ во время сельскохозяйственных работ школьниками. Этот меч и по ныне вызывает интерес среди археологов и выставляется в экспозиции музея.

Необходимо отметить, что на данный период музей активно вел научно-исследовательскую работу благодаря научным интересам и энтузиазму директора и сотрудников музея, и вопреки профилю музея и

задачам, которые государство ставило перед ним. Основной фонд музея составил 1052 предмета, научно-вспомогательный – 3352.

Дальнейшему систематическому и постоянному комплектованию археологических и этнографических фондов способствовал открытый в 1991 г. школьный кружок «Археология и этнография» при музее под руководством научных сотрудников музея Прокопьева Н.П. и Жиркова Э.К. Целью кружка, являлось исследование палеоэтнографических памятников Мегино-Кангаласского района. Интерес именно к данной эпохе был вызван тем, что в 1978 г. Гоголев А.И. в местности Кулун-Атах Мегино-Кангаласского района открыл и исследовал опорный памятник культуры позднего средневековья, названный по местности кулун-атахской. Впервые были обнаружены и исследованы поселения древних скотоводов.

Археологический кружок работал с 1991 по 1998. За это время было открыто несколько памятников кулун-атахской культуры, в том числе и погребения. Фонды музея обогатились разнообразными, в том числе и уникальными предметами, которые отражали материальную и духовную культуру древних скотоводов. На данный момент материалы этих исследований составили уникальный палеоэтнографический фонд, которым не обладает ни один другой музей в Якутии.

В целом этот этап можно характеризовать как период целенаправленных археологических исследований музея. За это время фонды музея постоянно и систематически пополнялись археологическими и палеоэтнографическими материалами. Но из-за профиля музея большинство материалов не были представлены в экспозиции для широкой публики и оставались в запасниках музея.

Коренные переломы начала 1990-х гг. и изменившие государственной устройство страны коснулись и музейной сети. Изменилась не только структура музейной сети станы и республики, но и принципы музейного дела в целом. Вместе с «перестройкой» из музейной лексики, касающейся

научно-просветительной работы, постепенно исчезли такие термины как «пропаганда», «массовость», «идейное воспитание». Отказ от прежней жесткой идейно-информативной направленности менял и характер взаимоотношений между музеем и посетителем.

С 3 февраля 2002 года постановлением Правительства Республики Саха (Якутия) Музей трудовой славы переименован в Мегино-Кангаласский краеведческий музей, и специально для музея было построено и введено новое здание. На сегодняшний день, музей имеет 4 зала: экспозиционный, научно-вспомогательного фонда, выставочный, истории Великой Отечественной войны. В фондах музея в общей сложности хранится около 16, 5 тыс. ед. хр. Из них основной фонд 11 505 ед хр., научно-вспомогательный – около 5 тыс. ед. хр⁹.

С изменением профиля, в экспозиции широко освещена природа и история края. Достаточно представлены материалы археологических памятников, погребений, этнографический материал. Большое внимание уделяется выставочной деятельности. В последние годы музей занимается музейными исследованиями в области научной обработки и хранения фондов, научной инвентаризации. Кроме того, музей тесно работает со школой в области музейной педагогики.

Комплектование фондов музея на современном этапе ведется, чаще всего, в форме приобретения в дар, закупки, полевых находок. К сожалению, плановое и целенаправленное комплектование не ведется. Необходимо отметить, что в последние годы население активнее и с большим энтузиазмом идет в диалог с музеем. Фактически до 2000-х гг. фонды музея практически не пополнялись за счет даров от населения, то в последние годы жители все чаще вносят свой вклад в накопление исторических источников.

⁹ Отчет Мегино-Кангаласского краеведческого музея за 2009 г. // Архив МККМ. Ф. Годовые отчеты.

4. Выводы.

Таким образом, в истории Мегино-Кангаласского краеведческого музея, можно выделить следующие этапы:

1 этап: 1953-1963 гг. – формирование базы будущего музея.

2 этап: 1963 г. - конец 1970-х гг. – деятельность Музея революционной, боевой и трудовой славы. В 1967 г. – перепрофилизация музея в краеведческий. С 1973 г. музей стал филиалом Якутского республиканского краеведческого музея им. Ем. Ярославского. Была проведена реорганизация экспозиции. В 1978 г. был перепрофилирован в Музей трудовой славы. Несмотря на довольно частые изменения профиля музея, функции музея оставались практически неизменными – просветительскими в соответствии с установками государства. В экспозиции ведущую роль занимали научно-вспомогательные материалы.

3 этап: 1980-1990-е гг. – период качественных изменений в деятельности музея. Кроме просветительской деятельности, появляется и научно-исследовательская. Музей начинает проводить свои экспедиционные изыскания. В экспозиции появляются уникальные предметы-подлинники. В этот период, музей сотрудничает с Якутским государственным университетом, проводя совместные археолого-этнографические экспедиции.

4 этап: Современный период. С 2002 г. музей переименован в Мегино-Кангаласский краеведческий музей. В музее ведется работа с ранее накопленным материалом, проводятся музейные исследования в области научной обработки и хранения материалов. Кроме того, музей тесно работает со средними общеобразовательными учреждениями в области музейной педагогики.

Использованные источники

1. Винокуров П. Музей обновляется (на як.яз) // Ленинскэй знамя. 1984. 25 февраля. №26.
2. Зыков И.Е. Тема дружбы народов, патриотическое и интернациональное воспитание в музеях Мегино-Кангаласского района. // Личный архив. Рукопись.
3. Отчет Мегино-Кангаласского музея революционной, боевой и трудовой славы за 1963-1964 гг. // Архив МККМ. Ф. Годовые отчеты.
4. Отчеты Мегино-Кангаласского музея Трудовой славы за 1963-89 гг. // Архив МККМ. Ф. Годовые отчеты.
5. Отчеты Мегино-Кангаласского музея Трудовой славы за 1984-89 гг. // Архив МККМ. Ф. Годовые отчеты.
6. Отчет Мегино-Кангаласского краеведческого музея за 2009 г. // Архив МККМ. Ф. Годовые отчеты.
7. Протокол №2 заседания районного Клуба боевой и революционной славы от 15.06.1963 г. // Архив МККМ. Ф. Протоколы заседаний.
8. Сидорова Е., Сизых С. Знакомтесь: Майинский музей (на як.яз.). // Кыым. 1974. 8 января. №6.
9. Эверстов С. Открыта новая экспозиция (на як.яз). // Ленинскэй знамя. 1984. 14 апреля. №46.