

Сайбаталова Е.В.,

студент магистратуры кафедры архитектуры и

градостроительства ФГБОУ ВО ИРНИТУ

Россия, г. Иркутск

Поспелова И.Ю.,

доцент кафедры инженерных коммуникаций и систем

жизнеобеспечения и кафедры архитектуры и градостроительства

ФГБОУ ВО ИРНИТУ

Россия, г. Иркутск

РОЛЬ ФОНТАНОВ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В ГОРОДЕ (НА ПРИМЕРЕ Г. ИРКУТСКА)

Аннотация: Объект исследования – городская среда г. Иркутска. Предмет исследования – приемы благоустройства территории с целью сохранения аутентичности городской среды. Используемые методы – поиск и сбор информации, фотофиксация, обработка данных. К основным задачам работы относятся: выявить особенности появления фонтанов в городе Иркутске, проследить развитие окружающей территории, сделать предложение по благоустройству.

Ключевые слова: повышение комфортности города, устойчивое развитие, градостроительная схема, окружающая среда, фонтан, городской ансамбль, общественные пространства, архитектура воды

Resume: The object of study is the urban environment of Irkutsk. The subject of the research is the improvement of the territory in order to preserve the authenticity of the urban environment. The methods used are searching and collecting information, photographing, data processing. The main tasks of the work include to identify the characteristics of the emergence of fountains in the city and

to trace the development of the surrounding area, to make a proposal for the improvement in the city.

Key words: improvement of the city, sustainable development, architectural plan, environment, fountain, city ensemble, public spaces, architecture of water

Городской ансамбль – это цельная, сложная, развивающаяся в пространстве композиция, постепенно раскрывающаяся зрителю по мере его движения. Композиция приобретает цельность благодаря архитектурным акцентам, сделанным в начале, конце, а иногда и где-либо посередине улицы. Скульптуры на обоих концах улицы и фонтаны могут быть визуальными отметками, ориентирующими человека в топографии города и создающие объекты живого эстетического интереса. Эти ориентиры не только направляют движение человека по улице, привлекая его как видимая цель; ими создаются своего рода «обратные» связи - эффектные точки зрения, раскрывающиеся в конце поступательного движения зрителя, при взгляде назад. Этот прием связан с трактовкой площади как видовой площадки [1, 2].

Все общественные пространства можно разделить на открытые, являющиеся частью городского ландшафта, и закрытые, расположенные внутри зданий или на изолированных территориях (в том числе так называемые арт-кластеры, имеющие точечный характер, и не оказывающие влияния на изменение городской среды в целом) [2].

Вода – один из лучших материалов для оформления открытых пространств. «Архитектура воды» обогащает пространство города, композиционно «усложняет» его, делает его многоуровневым. Фонтаны оживляют общественное место, притягивают к себе людей. При работе с водой возникают две задачи - создание искусственных водных объектов (водоемов, фонтанов, инсталляций и т.д.) или реконструкция естественных водоемов. С появлением новых технологий (светомузыкальные фонтанные комплексы),

озерному фонтану можно «придать новое лицо», сочетая динамику архитектуры воды, света и музыки [3, 4].

Первоначально фонтаны строились как источники питьевой воды. Использование естественных свойств воды – текучесть, мгновенная изменчивость, плеск, журчание, прохлада, отражательная способность сформировало множество ландшафтных элементов, применяемых в проектировании. Водная составляющая с древних времен являлась ярким композиционным центром, центром притяжения функциональным и эстетическим. Сочетание движущейся воды с архитектурой, скульптурой и зелеными насаждениями стало одним из средств создания художественно-образных решений в архитектуре. Декоративно оформленные фонтаны сооружались в античных, средневековых, западноевропейских городах, в странах Ближнего и Среднего Востока, в Индии. Виллы и дворцово-парковые комплексы XVIII-XIX вв., во Флоренции, Риме, Версале, в Петербурге [1, 4, 5].



а) Фонтан Треви в Риме [6]; б) Фонтаны в Петергофе [8];
в) Интендантский сад в Иркутске [10].

Фонтан Треви в Риме в стиле барокко был построен в 1732-1762 гг. архитектором Николо Сальви на основе эскизов Бернини, одним из основных увлечений которого было создание театральных эффектов (рис. 1а). Фонтан примыкает к фасаду палаццо Поли. Небольшая площадь напоминает заполненный до отказа зрителями амфитеатр, сценой которого является удивительная композиция фонтана, в центре которой находится бог Океан в запряженной двумя морскими коньками раковине-повозке. Фонтан в Риме настолько популярен у туристов и

гостей города, что в 2017 г. власти всерьез хотели запретить останавливаться перед фонтаном, организовав специальный «коридор», где остановиться можно лишь на мгновение [6, 7].

Комплекс фонтанов Петергофа является визитной карточкой Санкт-Петербурга. Строительство Большого каскада осуществлялось в 1715-1723 годах при участии архитекторов Ж.Б. Леблона, Н. Микетти, М. Земцова, «фонтанных дел» мастера П. Суалема и гидротехника В. Туволова (рис. 1, б). Эта смелая идея оформления морского въезда в резиденцию водопадным сооружением принадлежала Петру I, который сразу же оценил все преимущества, которые дает естественный наклон местности к морю. В отличие от Марли и Версаля, где соорудили дорогостоящие водовзводные (т. е. поднимающие на высоту воду) устройства, он решил пустить воду самотеком по каналу. Действительно, в фонтанах Большого каскада нет ни одного насоса (рис. 2) [8, 9].

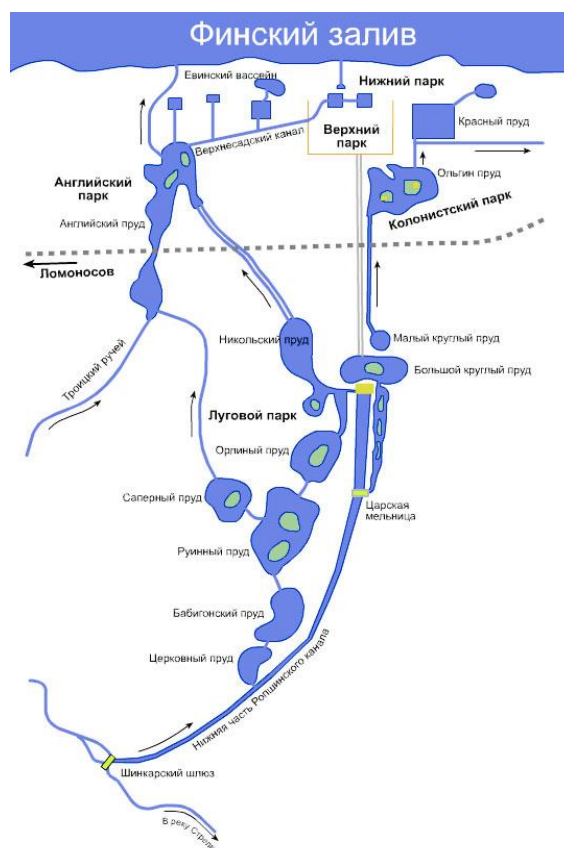


Рисунок 2. Схема движения воды к фонтанам Петергофа [9].

История искусственных водоемов в Иркутске начинается с конца XIX в. с Интендантского сада (ныне территория «Фортуны»). Общественных мест в городе тогда почти не было, и Интендантский сад пользовался огромной популярностью, несмотря на платный вход. В Интендантском саду было два небольших пруда, снабжаемых водой р. Ушаковки (Иды). В прудах плавали лебеди, а по трем узким каналам отдыхающие катались на лодках. Через пруды были устроены деревянные мостики с перилами. В разных уголках сада были установлены беседки. В саду находились буфет с крытой площадкой вокруг него, павильон, качели, два столба «гигантских шагов», трапеция для гимнастических упражнений. На берегу устроена купальня. Сад прекрасно освещался. Известно, что Интендантский сад дважды посещал А.П. Чехов, когда приезжал в г. Иркутск. Именно тогда он назвал Иркутск «Сибирским Петербургом» [10, 11].

В ходе работы выявлено порядка 30 фонтанов в Иркутске. На пересечении и вдоль важных транспортно-пешеходных артерий находятся самые большие фонтаны – это сквер им. 50 лет Октября, площадь Труда, Дворец спорта «Труд»), другие расположены возле общественных и любимых иркутянами зданий (каскад фонтанов у ЗАГСа, фонтаны у Драмтеатра). По числу фонтанов Правобережный округ превосходит все другие округа (табл. 1).

Таблица 1.

**Количество фонтанов в разных районах г. Иркутска,
выявленных в ходе данной работы**





Район	Действующие фонтаны, шт	Заброшенные фонтаны, шт
Правобережный	17	1
Октябрьский	7	-
Свердловский	3	1
Ленинский	1	1
Σ	28	3









Более половины фонтанов в Иркутске находится в муниципальных парках и скверах, и их периодически реконструируют. Почти все они были восстановлены в 2017-2018 гг. в рамках муниципальной программы «Формирование комфортной городской среды», тогда же появились новые общественные места, и новые фонтаны. Среди них: фонтаны в сквере на ул. Улан-Баторской, фонтан в сквере Космонавтов. Примечательно, что очередность восстановления общественных мест выбирали сами иркутяне, голосуя за них на сайте городской администрации.







Некоторые фонтаны созданы и содержатся за счет самих жителей, предприятий и фирм. Их отличает небольшой размер и местонахождение: чаще всего они появляются возле гостиниц, магазинов (или в магазинах), рядом с больницами, у храмов.






Необычные приемы, используемые при создании фонтанов, усиливают впечатление от них: сухой фонтан, где можно ходить прямо между струями воды (фонтан у дома художников), светозвуковые фонтаны, фонтаны на воде (фонтан на о. Юность), фонтаны со скульптурой, которая оживляет брызги воды и служит ей фоном (фонтан «Лебединая песня» в сквере у Стоматологического центра, фонтан «Мальчик с гусем» в усадьбе купца В.В. Жарникова); фонтаны на рельефе и фонтаны с мостиком, откуда можно наблюдать за падающими струями воды (фонтан и амфитеатр на Улан-Баторской, фонтан у ЗАГСа, фонтан на площади Труда, фонтан на бульваре Постышева), фонтаны в закрытых от посторонних глаз общественных местах, где можно уединиться, или пообщаться с нужным человеком (фонтан у Микрохирургии глаза, фонтан у Геронтологического центра), необычная форма чаши фонтанов (фонтан на Улан-Баторской, фонтан у Казанской церкви) (табл. 2).








Фонтаны г. Иркутска

№ п/п	Название фонтана/места, год постройки	Форма чаши фонтана	Местонахождение/ ближайший адрес/примечание
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ФОНТАНЫ			
1.	Фонтан у дома художников / шагающий фонтан / сухой фонтан (2011)		Пересечение Дек. Событий и Карла Маркса Сухой светодинамический фонтан с подземной чашей. Струи фонтана подсвечены в цвета российского триколора. Сквозь фонтан можно ходить и даже ездить на велосипеде. Работа фонтана полностью автоматизирована. В числе параметров — высота струй, огни подсветки, напор подачи воды, время запуска и выключения фонтана.
2.	Фонтан «Лебединая песня» (2012)		Пересечение К. Маркса и Ленина (Стоматологический центр) Парк скульптур начал создаваться в 2004 г., фонтан появился к 350-летию города.)
3.	Фонтан на сквере Кирова (1961)		Сухэ-Батора, 7 (Гостиничный комплекс Ангара), скульптор Н. Румянцева Площадь Кирова - это транспортный узел – развязка, как для автомобильного, так и для общественного движения. Фонтан был привезен в Иркутск из Санкт-Петербурга к приезду американского президента Эйзенхауэра (визит не состоялся, потому что над территорией СССР поймали американский самолет-шпион) и является первым, возведенным на территории города.
4.	Декоративное сооружение фонтан (строительство храма 1885-1892)		Баррикад, 34/1 (Казанская церковь) Фонтан используется в качестве пруда для лебедей.

5.	Плавучий светомузыкальный фонтан (2001)		Остров Юность, 5 Открыт в День города, конструкция размещена на списанной барже. В его создании приняли финансовое участие 10 предприятий Иркутска. В 2002 году баржа и фонтан тонули.
6.	Фонтан в сквере космонавтов (2018)		Пересечение улиц Сурикова и 5 Армии
7.	Фонтан в сквере «Шайба» (2017)		Пересечение улиц Чкалова и Степана Разина Установлен на месте знака «Кировский район» (или «шайбы», как его прозвали иркутяне) в 2017 г., стелу при этом демонтировали). Запущен в 2018 г.
8.	Фонтан в сквере памяти работникам ИЗТМ (открытие сквера 2015)		Октябрьской Революции, 1/4 (бизнес-центр «Терра»)
9.	Фонтан в сквере Иркутского Драматического театра (2000)		Карла Маркса, 14 Чаши фонтанов выполнены из гранита. Гидротехнические сооружения отличаются небольшими размерами и являются идентичными.
10.	Фонтаны в сквере им. Охлопкова		Карла Маркса, 10
11.	Фонтан на б. Постышева (строительство сквера с 2017)		Байкальская, 160а Авторы проекта бульвара выполнили функциональное зонирование - выделили зоны отдыха, активного времяпрепровождения, проведения городских мероприятий. Обеспечен доступ к территории маломобильных групп населения, обустроены детская, игровая и спортивная площадки. На бульваре установлены 37 парковых фонарей, 78 скамеек, 50 урн, кованые часы.
12.	Фонтан на площади им. 50 лет Октября (1972, в 2008 реконструкция)		Пересечение Байкальской и Седова В 1972 году, в год празднования полувекового юбилея СССР, на площади была установлена монументальная композиция «50 лет

			<p>образования СССР». Проект монумента был подготовлены архитектором А. Соколовым и скульптором В. Соколовым. Скульптура представляет собой композицию из блоков розового гранита, в нижней части опоясанных цилиндрическим поясом с памятными барельефами.</p> <p>В 2008 г. площадь была реконструирована, открылся обновленный фонтан - крупнейший в городе. Высота струи достигает 14 метров, а водная композиция сформирована из 48 потоков, освещенных почти сотней прожекторов.</p>
13.	Фонтан на площади Российско-Японской дружбы		<p>Байкальская, 109 (Иркутский областной диагностический центр)</p> <p>Территория благоустроена к 15-летию Диагностического центра. Там появились: цветники, живые изгороди, сад камней в японском стиле, гранитный фонтан. Много лет назад, когда центр был только в проекте, кредит на его строительство выдали японские коллеги. Именно в знак благодарности к юбилею ИДЦ создал площадку в японском стиле и дал ей такое название.</p>
14.	Фонтан у Микрохирургии глаза им. академика С.Н. Федорова		Лермонтова, 337
15.	Фонтан на площади Труда (реконструкция 2017)		Пролетарская, 13 (Иркутский государственный цирк)
16.	Фонтан у Иркутского музыкального театра им. Н. Загурского (строительство театра 1984-1989 гг.)		Седова, 29
17.	Фонтан у дворца спорта «Труд» (реконструкция 2013 г., 2017 г.)		Ленина, 48
18.	Фонтан на Улан-Баторской (2015)		Университетский микрорайон, 41а

19.	Каскад фонтанов на площади Конституции (2005-2008, 2017 реконструкция)		Декабрьских Событий, 106 (Дворец бракосочетания) Фонтан на рельефе
20.	Фонтан у Центрального рынка		Чехова, 22
21.	Фонтан на Красного Восстания		Красного Восстания, 20
22.	Фонтан в Тихвинском сквере (1951, реконструкция в 2016)		Сухэ-Батора, 4 (ООО «Востсибуголь») Изначально фонтан выглядел как небольшая чаша, в середине которой стоял постамент со шпилем, тянувшимся вверх, на конце шпиля был установлен небольшой шар, а на нём – голубь мира, с боков постамента били струйки воды. С внешней стороны чаша фонтана была оформлена мраморными плитами, внутри по бокам мозаикой были выложены разноцветные рыбки. В середине под белыми мраморными камнями установлена крутящаяся под силой вылетающей воды спираль. Разрушен в 2006 г. Долгое время был клумбой. Восстановлен к 355-летию Иркутска.
23.	Фонтан у ресторана «Золотой гусь» (строительство усадьбы II половина XIX в., реставрация 2012-2014 гг.)		Горького, 34 (Особняк В.В. Жарникова) Купец и городской глава Василий Жарников обращал внимание депутатов городской Думы на неустроенность Иркутска, на разработку некоторых вопросов об упорядочении и замощении улиц, об устройстве электрического освещения, водопровода и канализации. Вошёл в историю Иркутска, как человек, проведший в город водопровод. Искусство сооружения водопровода изучал в Европе.

24.	Фонтан в ТРК «Модный квартал» (строительство 130 квартала 2010-2013 гг.)		3 июля, 25 Фонтан находится на цокольном этаже ТРК «Модный квартал»
25.	Фонтан возле гостиницы «Академическая»		Лермонтова, 271а
26.	Фонтан в сквере им. Хаим-Бера Ходоса		Ленина, 20а (Иркутский областной гериатрический центр)
27.	Фонтан-пруд у храма святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии (строительство храма 2008)		Байкальская, 165в Фонтан – излюбленное место отдыха у местной орнитофауны.
28.	Фонтан у ТЦ «Европарк» (строительство ТЦ 2009)		Пересечение Розы Люксембург и 15-го Советского переулка «Европарк» возведен на месте 20-летнего долгостроя по проекту австрийского архитектора Й. Фаллера.
ЗАБРОШЕННЫЕ ФОНТАНЫ			
1.	Чаша фонтана у Института Географии СО РАН, им. В.Б. Сочавы (строительство здания 1971-1975)		Улан-Баторская, 1
2.	Чаша фонтана на ост. Фабрика кухни (Иркутск-2)		Сибирских Партизан, 23а
3.	Чаша фонтана у Педагогического Института ИГУ		Нижняя Набережная, 6
УТРАЧЕННЫЕ ФОНТАНЫ			
1.	Фонтан возле стадиона «Динамо» (1930-е)		Баррикад, 42 Фонтан был разрушен еще до войны 1941-1945 гг.
2.	Пруды в Интендантском саду (1871)		Октябрьской Революции, 1 к. 23 (авторынок «Фортуна»)

			Во время индустриализации 30-х годов территорию сада полностью занял «ИЗТМ» (бывший завод имени Куйбышева).
--	--	--	---

К сожалению, не все фонтаны являются действующими (фонтан у Музыкального театра включают только время от времени, объясняя это тем, что «не для кого» – в летнее время основная труппа театра находится на гастролях). Есть заброшенные фонтаны, требующие проведения инспекции, это фонтан у Института географии, и возле Авиазавода.

По форме чаши в Иркутске преобладают круглые фонтаны (47% случаев). Обычно это небольшая, 3-5 м в диаметре, чаша. Такие фонтаны часто служили клумбами для цветов в постсоветское время, благодаря чему, возможно, не были разрушены окончательно. Вторая по частоте встречаемости форма – квадратная, или прямоугольная (40% случаев). Многоугольные фонтаны встречаются лишь в 13% случаев (рис. 3).

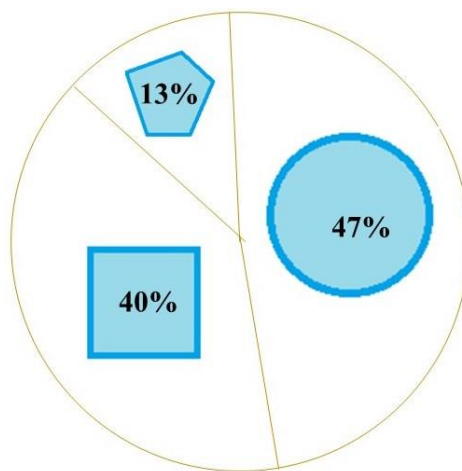


Рисунок 3. Встречаемость типов фонтанных чаш в г. Иркутске

При благоустройстве территории, включающей организацию дорожно-тропиночной сети, устройство архитектурных сооружений, установку объектов благоустройства, ограждения, установку детских и спортивных площадок, организацию парковых карманов, установку малых архитектурных форм, организацию освещения, устройство ливневой канализации, устройство газонов и озеленение, не стоит пренебрегать

возможностью установки фонтана, каким бы гидротехнически сложным это сооружение не казалось. Фонтан может притягивать людей всех возрастов, быть и доминантой, и вместе с тем акцентом общественного места [12].

В Иркутске любая территория обладает исторической аутентичностью, и принесенные извне объекты всегда будут смотреться чужеродными, выделяться из общей концепции формирования пространства. Необходимо учитывать, что работы по созданию и реконструкции фонтанов, как и любых малых архитектурных форм, должны вестись с учетом памяти места.

Список литературы:

1. Маркузон В.Ф. Всеобщая история архитектуры. Т. VII. Западная Европа и Латинская Америка. XVII – первая половина XIX вв. / Под ред. А.В. Бунина (отв. ред.), А.И. Каплуна, П.Н. Максимова. – М: Стройиздат, 1969 г.
2. Етеревская И.Н. Принципы эколого-ландшафтного проектирования городских общественных пространств: На примере г. Волгограда: дисс. канд. арх. Волгоград. – 2004. – 356 с.
3. Авксентьева Т.В. «Архитектура воды» в городе Альметьевске // Известия КГАСУ. – 2014. – №1. – С. 36-42.
4. Авксентьева Т.В., Волосатова С.А. Роль воды в городском пространстве // Известия КГАСУ. – 2015. – №4. – С. 1-9.
5. Баталина Т.С. Анализ особенностей формирования общественного пространства // Бизнес и дизайн ревю. – 2017. – Т. 1. – № 1 (5). – С. 11.
6. Фонтаны Рима. URL:
<http://www.openarium.ru/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F/%D0%A0%D0%B8%D0%BC/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%8B/> (дата обращения: 12.06.19.)
7. Т. Никифорова Туристам запретят останавливаться у фонтана Треви в Риме. 11.05.2017. URL: <https://mosaica.ru/ru/federal/news/2017/05/11/turistam->

zapretyat-ostanavlivatsya-u-fontana-trevi-v-rime?from=topnews#hcq=GWylZtr

(дата обращения: 12.06.19.)

8. Фонтаны Большого каскада Петергофа URL: http://spbfoto.spb.ru/foto/details.php?image_id=1066 (дата обращения: 12.06.19.)

9. Путь воды URL: <https://peterhof.ru/put-vodi/> (дата обращения: 12.06.19.)

10. Интендантский (Губернаторский) сад. 13 января 2012. URL: <https://irkutsk-history.livejournal.com/155893.html> (дата обращения: 12.06.19.)

11. Фонтаны Иркутска. 27 марта 2015. URL: http://irkipedia.ru/content/fontany_irkutska (дата обращения: 12.06.19.)

12. Сайбаталова Е.В. Малые реки в структуре города как фактор повышения качества городской среды // Материалы 1-й всероссийской научно-теоретической конференции «Проблемы Земной цивилизации». ФГБОУ ВО ИРНИТУ. 20 декабря 2018 г. Иркутск: ИРНИТУ. – 2018. – С. 96-102.