

*Нестеренко Д.Н.,
студентка кафедры начального образования
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический
университет имени Февзи Якубова»
Россия, г. Симферополь*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В данной статье на основе анализа психолого-педагогической литературы, а так же на основе проработки методического материала по проблеме формирования читательской культуры младших школьников были обоснованы педагогические условия которое лежат в основе формирования читательской культуры обучающихся.*

***Ключевые слова:** читательская культура, младший школьный возраст, педагогические условия, обучающиеся, методический материал., психолого-педагогическая литература.*

***Annotation.** In this article, on the basis of the analysis of psychological and pedagogical literature, as well as on the basis of the study of methodological material on the problem of the formation of the reading culture of younger schoolchildren, the pedagogical conditions that underlie the formation of the reading culture of students were justified.*

***Keywords:** reading culture, primary school age, pedagogical conditions, students, methodological material, psychological and pedagogical literature.*

Одной из важнейших целей Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является формирование функциональной грамотности населения, основы которой

закладываются в начальной школе. При этом на первый план выходят задачи реализации содержания стандарта, направленные на формирование потребности в систематическом чтении, достижение необходимого уровня читательской компетенции, общего речевого развития, расширение читательского кругозора и литературоведческих представлений, овладение техникой чтения, приемами интерпретации и анализа, развитие нравственных и эстетических чувств, читательских умений, способностей к творческой деятельности и самостоятельности. Предмет «Литературное чтение» в Федеральном государственном образовательном стандарте рассматривается как средство, способствующее личностному развитию ученика и обеспечивающее понимание литературы «как явления национальной и мировой культуры».

Читательская культура – это составная часть общей культуры личности, совокупность знаний, умений и чувств читателя, которые позволяют ему полноценно и самостоятельно усваивать информацию. Это диалектическое единство эмоционально-эстетических чувств, сознания и деятельности в процессе активного общения читателя с литературой. Система взаимосвязанных компонентов читательской культуры включает: читательские навыки, круг чтения, литературоведческие умения (обсуждение, анализ книги), читательский интерес, читательская самостоятельность, творческая деятельность на основе прочитанного (написание отзывов, создание собственных текстов, иллюстраций) [2].

Для чтения младших школьников свойственна кризисная модель детского чтения, которая негативно влияет на формирование духовных установок и ценностей формирующейся личности. Между тем в современных программах по литературному чтению в начальной школе уделяется недостаточно внимания вопросам содержания и организации детского чтения. Для педагогов вопрос читательской культуры особенно актуален, поскольку читательский интерес является средством активизации познания учащихся.

Чтение рассматривается как один из видов речевой деятельности, особое внимание предоставляется внеклассному чтению, урокам по развитию связной речи.

Культуру чтения необходимо начинать формировать в начальной школе. Особенности формирования читательской культуры детей младшего школьного возраста являются следующие критерии: процесс выработки у детей ценностного отношения к книге; умение исследовать и выбирать интересующую книгу; способность эмоционально реагировать на прочитанное; возможность эстетически воспринимать художественный текст; находить в прочитанном произведении ценностную и смысловую информацию; сформировать у учащихся потребности в чтении [1].

Рассмотрим, какие педагогические условия будут наиболее эффективными в процессе формирования у младших школьников основ читательской культуры.

Первое условие – применение ТПЧ (технологии продуктивного чтения).

Технология продуктивного чтения – это эффективный педагогический инструмент, позволяющий прививать детям читательскую культуру. Разработал эту методику профессор Н.Н. Светловский [5].

Цель технологии в том, чтобы развивать читательские компетенции у учеников, развивать грамотное чтение, формировать у читателя устойчивую привычку к чтению книг, способность самостоятельно выбирать для себя книги. Для достижения этой цели, нужно решить следующие задачи:

- развивать технику чтения и приемы анализа и понимания текста;
- ввести детей в мир человеческих отношений через литературу, формировать у них этические и нравственные ценности;
- развивать у детей эстетический вкус;
- формировать письменную и устную речь, помочь детям овладеть коммуникативной и речевой культурой;
- формировать у детей творческие способности;

- приобщать ребенка к литературе;
- на практике ознакомить детей с теоретическими и литературными понятиями.

Технология продуктивного чтения основывается на работе с текстами.

Первый этап. Работа с текстом до чтения. Учитель старается расположить учеников к предстоящей работе с текстом. Для этого нужно организовать работу так, чтобы определить тематическую, смысловую, эмоциональную направленность текста, выделить в произведении героев, имя автора, проработать ключевые слова и текстовые иллюстрации, опираться на читательский опыт учеников.

Второй этап. Работа с текстом в процессе чтения.

Первичное чтение. Оно может быть организовано разными способами. Это может быть самостоятельное чтение учащимися. Это может быть чтение-слушание. Также это может быть комбинированное чтение. Педагог сам выбирает наиболее подходящий способ в зависимости от особенностей текста, от возрастных особенностей учеников.

На этом этапе необходимо выявить первичное восприятие с помощью беседы, зафиксировать первичные впечатления, выявить совпадения предположений учеников с реальным содержанием, с эмоциональной наполненностью произведения.

Вторичное чтение. Это довольно вдумчивое и медленное чтение, которое сопровождается следующими приемами: образный диалог с автором, комментирование, организация бесед, определение ключевых слов, уточняющие вопросы для каждой смысловой части. Во время этого этапа проводится беседа на основании содержания текста. Также дети учатся выразительно читать.

Третий этап. После чтения. Организуются разные формы работы: можно провести смысловую беседу, коллективно обсудить прочитанное, провести

дискуссии, соотносить читательские оценки произведения с позицией автора, выявить основную идею текста или его главные смыслы.

Важно организовать знакомство с писателем и проводить беседы о личности писателей, а также проводить работу с материалами учебников и с дополнительными источниками.

Также можно проработать иллюстрации и заглавие. С детьми можно обсудить заголовок, обратить их внимание к иллюстрациям, попробовать соотнести эти иллюстрации с представлениями самих читателей. Важной частью этой работы являются творческие задания, которые должны опираться на ту или иную сферу читательского опыта учеников [3].

Одним из важных методов обучения является активно-продуктивное чтение. Это процесс, который позволяет активизировать мыслительную активность детей во время чтения: педагог должен находить возможность что-то обыденное сделать чем-то удивительным; можно организовать деятельность школьников для оценивания прочитанного: дети должны не просто читать страницу за страницей, а оценивать содержание каждого абзаца; с помощью вопросов можно контролировать, насколько ученики усвоили содержание текста; можно просить детей самим составлять задание, что будет побуждать их самостоятельно работать с текстом, чтобы конструировать учебные задачи в согласии с текстом; можно использовать кубик Блума для случайного выбора вопросов, расположенных на его гранях.

Продуктивное чтение – это учебная технология, которая позволяет обеспечить с помощью определенных приемов чтения полноценное восприятие текста и понимание его читателем. Так человек развивает активную читательскую позицию в отношении текста и его автора. С помощью технологии можно реализовать деятельностный подход к обучению, что позволяет формировать читательскую культуру.

Деятельность по развитию читательской культуры у учеников нужно рассматривать как составную часть процесса воспитания. Это одна из форм организации досуговой деятельности школьников.

Деятельность педагога способствует формированию читательского интереса, что позволяет получать знания, раскрывать индивидуальные особенности учеников, формировать в них самостоятельность и творческую активность. Учитель, развивая культуру чтения школьников во время учебного процесса, старается решить две главные задачи: формировать потребность к чтению; развивать читательскую компетенцию [5].

Эти задачи обладают специфическим характером, условиями целостного педагогического процесса, который становится развивающей и обучающей средой для детей [2].

Таким образом, педагогические условия формирования читательской культуры у младших школьников – это совокупность факторов, представляющих единство и взаимодействие субъектов образовательного процесса. Со стороны учителя – это качественная подготовка к обучению младших школьников чтению. Со стороны ученика – это активизация самостоятельной читательской деятельности, направленной на развитие способностей, интереса к литературе, совершенствование знаний, умений и навыков чтения.

Список литературы:

1. Афанасьев, П.О. Методика чтения и работы с книгой в начальной школе. / П.О. Афанасьев. – М.: Учпедгиз, 2012. – 23 с.
2. Галактионова Т.Г. Учим успешному чтению. / Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова, М.И. Гринева и др. – М.: Просвещение, 2016. – 88 с.
3. Казарцева О.М. Культура речевого общения: Теория и практика обучения. / О. М. Казарцева. – М.: Флинта: Наука, 2018. – 496 с.

4. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. / Н.Д. Молдавская. – М.: Педагогика, 2016. – 224 с.

5. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская. // Начальная школа, 2003 № 1 – С. 11–18.