

УДК 159.9

Макарова Е.В.,

студент магистратуры

2 курс, факультет «Дошкольной коррекционной психологии и педагогики»

Чувашский государственный педагогический университет

Россия, г. Чебоксары

Научный руководитель: профессор, доктор психол. наук Э. А. Баранова

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ

***Аннотация:** работа посвящена особенностям развития эмпатии у детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии. В ней представлены теоретические аспекты проявления эмпатии у детей дошкольного возраста, возможности сказкотерапии для ее развития.*

***Ключевые слова:** эмпатия, развитие эмпатии, сказкотерапия, дети дошкольного возраста.*

***Annotation:** the paper is devoted to the peculiarities of developing empathy in preschool children by means of fairy-tale therapy. It presents the theoretical aspects of empathy in preschool children, the possibilities of fairy-tale therapy for its development.*

***Key words:** empathy, the development of empathy, fairy-tale therapy, preschool child.*

В воспитании ребенка в системе дошкольного образования обучение его способности «видеть и чувствовать людей» является одной из важнейших задач. Умение сопереживать близким и чужим людям в психологии обозначается термином «эмпатия», под которым понимается способность индивида эмоционально отражать переживания других людей,

ориентироваться на их чувства, мысли.

На данный момент проведено множество исследований, описывающих проявления и компоненты эмпатии у детей в различных аспектах жизни. Проблема эмпатии рассматривалась многими зарубежными и российскими учеными, такими как Т. Липпс, Э. Титченер, К. Роджерс, Т.П. Гаврилова, Т.И. Пашукова, Л.П. Стрелкова, И.М. Юсупов и другие.

По словам К. Роджерс, эмпатический способ общения с другой личностью имеет несколько граней: вхождение в личный мир другого и пребывание в нем, «как дома», постоянную чувствительность к меняющимся переживаниям другого, сообщение своих впечатлений о внутреннем мире другого, обращение к другому для проверки своих впечатлений и внимательное прислушивание к получаемым ответам [5, с. 108].

В своей работе автор описывает два вида эмпатии, которые предложила выделять Т.П. Гаврилова: сочувствие и сопереживание. Сопереживание – это, по-другому, отождествление, когда человек может себя поставить на место другого субъекта личности, понять его переживания и чувства, трудности в определенный момент его жизни. Сочувствие – одно из ярких эмоциональных состояний, выражающее чувство переживания за другого человека в определенной жизненной ситуации [2, с. 204].

Л. Стрелкова характеризует эмпатию как умение чутко реагировать на психологическое состояние другого человека или персонажа в художественной литературе. Иными словами, это способность быть добрым и чутким к чужим бедам и радостям [5, с. 107].

Согласно исследованиям Т.П. Пашуковой, в процессе общения эмпатия рассматривается как соучастие в переживаниях других людей, проявляющихся в виде сочувствия и содействия [7, с. 197]. Иначе говоря, во время межличностного взаимодействия реципиент полностью погружается в мир коммуникатора.

Дошкольный период считается наиболее сензитивным для нравственного и эмоционального развития, во многом предопределяющим будущий нравственный облик человека и в то же время исключительно благоприятным для формирования навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

К дошкольному возрасту у ребенка увеличивается разнообразие чувств, они становятся более глубокими, осознанными и определенными, появляется опыт в управлении своими эмоциональными реакциями, вырабатываются совершенно новые, высшие чувства: ребенок начинает сочувствовать и сопереживать другим людям. Благодаря сочувствию у детей формируются нравственно-психологические качества, которые неотрывно связаны с развитием полноценной личности.

Согласно вышеизложенному, именно дошкольный период наиболее важен для развития высоконравственных качеств, таких как, эмпатия, сочувствие, сопереживание и содействие. Для того, чтобы успешно организовать воспитание эмпатии у детей дошкольного возраста, необходимо четко спланировать этот процесс, определив его цели, задачи, структуру, этапы и методологию, а также ресурсы, задействованные для этого [6, с. 100].

Развитие эмпатии у детей дошкольного возраста возможно в процессе активной деятельности, в частности, следует как можно больше использовать несколько различных методов психотерапевтического воздействия. В нашей работе будет предложена возможность использования одного из метода, как сказкотерапия.

Художественная литература для детей существовала еще в старые времена, которая имеет довольно большую и длинную историю. Сказки передавались из поколения в поколение, но переписывались, добавлялись новые интересные моменты, пережитые опытом человека. До нашего времени дошли книги, включающие в себя много тепла и добра, правила поведения в обществе, культура и манера общения в социуме. Поэтому использование

сказкотерапевтических компонентов и в настоящее время актуально, так как в них присутствует много воспитательных нравоучительных моментов, которые в наше время для развития внутренних и внешних мотивов подрастающего поколения очень важны [3, с. 15].

Ребенок воспринимает сказку как реальную жизнь. Все действия, моменты, проиллюстрированные в ней, кажутся ему не просто бурей фантазией автора, а целый реальный мир, где царят настоящие чувства и эмоции, где постоянно зло побеждает добро. Сказка способствует ребенку входить в мир обычной жизни. Только в сказочной форме дети дошкольного возраста сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, злость и добро и т.д. В них полностью отображены элементы и явления, которые абсолютно понятные и допустимые для каждого ребенка. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, чутко понимают их внутренний мир, у них появляется толчок к содействию, к помощи, к защите, но эти эмоции быстро гаснут, так как отсутствуют условия для их реализации [4, с. 95].

И. В. Вачков отмечает, что сказка также многогранна, как и жизнь в целом. Именно это делает сказку эффективным психотерапевтическим и развивающим средством [1]. Направленность сказкотерапии на формирование личности, характеризуемая идеями сказок, гарантирует ровную связь, как с самим собой, так и с иными лицами.

Не смотря на все вышесказанное сказки помогают повысить и улучшить эмоциональное состояние ребенка в трудных и переломных обстоятельствах. Тот урок, который ребенок получил через сказку, остается у него на бессознательном уровне и в сложный момент жизни этот опыт может быть использован им так, как будто бы он специально был обучен находить решение в этой сложной ситуации [3, с. 16].

Таким образом, развитие эмпатии у детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии является одной из главных сторон формирования

личности, создающий условия для дальнейшего нравственного совершенствования в жизни. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для развития эмпатии, что вызвано преобразованием непосредственного эмоционального реагирования ребенка в форму эмпатийного переживания, обусловленного опытом нравственных ценностей и отношений.

Одним из способов развития эмпатии является метод сказкотерапии. Эффективность сказкотерапии заключается в том, что чтение сказки позволяет детям построить особые уровни взаимодействия со сверстниками, взрослыми, окружающими людьми. В сказках ребенок ощущает каждого героя, его трудности и проблемы, запоминает пути и способы выхода из возникших ситуаций, где в будущем могут ему помочь.

Использованные источники:

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. – 2-е изд., стереотип. – М.: Ось-89, 2009. – 143 с.
2. Гаврилова Т.П. Утверждение эмпатии / Т.П. Гаврилова // Журнал практического психолога: научно-практический журнал, под ред. А.Г. Лидерс. – 2008. – № 5. – С. 204–216.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Школьный психолог. – 2001. – № 25. – С. 15–17.
4. Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках / И.Б. Кочанская. – М.: Сфера, 2016. – 95 с.
5. Кузьмина В.П. Теоретический аспект исследования эмпатии как актуальная проблема современной психологии / В.П. Кузьмина // Вестник ВятГУ. – 2007. – С. 107–112.

6. Новоселова В.Ю., Развитие эмпатии старших дошкольников посредством сказкотерапии / В.Ю. Новоселова, Е.А. Кувалдина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 28. – С. 100–102.

7. Пашукова Т.И. Механизмы и функции эмпатии / Т.И. Пашукова, Е.А. Троицкая // Вестник МГЛУ, 2010. – № 586. – С. 197–209.